

الْآنَ يَا وَلِيَّ اللَّهِ الْخَوْفُ عَلَيْكَ مِنَ الْإِسْحَاقِ

حالات
اعلمت خواجہ غلام مرتضیٰ بیزوی رحمۃ اللہ علیہ

تصنیف لطیف

قطب العالم محبوب الہی حضرت صاحبزادہ محمد عمر صاحب رحمۃ اللہ علیہ

ترتیب و تدوین

غلام عابد حسان ایم۔ اے (تعلیم و تالیف)



قاضی محمد رضا ہتھم دارالعلوم عطائیہ نلی ضلع خوشاب

الآن وليا الله لا خوف عليكم من الذين كفروا

حالات اعلمت جواب غلام مرتضى ابن بلوى رحمته الله

تصنيف لطيف

قطب العالم محبوب الہی حضرت صاحبزادہ محمد عمر صاحب رحمۃ اللہ علیہ

ترتیب و تدوین

غلام عابد خان ایم۔ اے (تعلیم و تاریخ)



فی محمد رضا مہتمم دارالعلوم عطاءئیہ نئی ضلع نوشہا

(جملہ حقوق محفوظ)

اشاعت اول
سن اشاعت ۱۹۸۴ء
تعداد ایک ہزار
کتابت محمد ابراہیم بلال
ناشر قاضی محمد رضا
مطبع مولد والا پرنٹرز، ۱۸ بابا فرید روڈ
قیمت ۷ روپے

کتاب ملنے کے پتے

ادارہ تصوف احمد پارک موہتی روڈ لاہور

خانقاہ عالیہ نقشبندیہ سیریل شریف ضلع سرگودھا

فہرست مضامین

از: قطب العالم حضرت صاحبزادہ محمد عمر رحمۃ اللہ علیہ
غلام عابد خان ایم۔ اے (تعلیم و تاریخ)

مقصد تحریر
مقدمہ

باب	مضمون	صفحہ
۱	حالات زندگی	۱—۷
۲	حضرت اقدسؒ کے اوصاف وفورجیا۔ لفظی تحمل۔ اتباع۔ محبت۔ محبت کاملہ۔ محبت الہیہ۔ محبت اللہ۔ محبت رسولؐ۔ امتزاج مساویانہ محبت۔ کتاب اللہ۔ درس قرآن تلاوت قرآن۔ تراویح میں قرآن سنانا۔	۸—۲۳
۳	حضرت اقدسؒ کے معمولات سحر۔ تلاوت قرآن۔ مسجد۔ توجہ۔ دیگر معمولات۔	۲۵—۳۸
۴	دین اللہ درس و تدریس۔ کتب خانہ۔ طلباء درس کا امتیازی درجہ۔ احترام دین۔ ترویج درس و تبلیغ۔ وعظ۔ پرتال۔ قلندریت۔ نسبت منسوب قلندریت۔ ایک خط۔ بے نفسی فقراء	۳۹—۵۰
۵	مساجد اللہ منیٰ جانے کی پہلی شام۔ نائب مناب۔ تفاوت۔ ہمارے حضرت اقدسؒ۔ آپ کی مسجد۔ خاک مسجد خائفانہ معلّمہ۔ طہارت و تقویٰ کی ایک مثال۔ ایک واقعہ۔ دوسرا واقعہ۔	۵۱—۶۵
۶	خلق اللہ انفاق فی سبیل اللہ۔ لنگر۔ ایک لطیفہ۔ ہمارے حضرت کاکلہ۔	۶۶—۹۳

لانگری احمد بخش۔ حضرت کے خدام۔ میرے استاد۔
 ایک نسبت کا فرق۔ وظائف۔ مولوی شاہ عالم۔
 دوسری خدمت ختم خواجگان تیسری خدمت چوتھی خدمت
 پانچویں خدمت۔ معادقہ۔ والدہ مکرمہ۔ ایک واقعہ۔
 تیسرے خدام۔ ایک عنایت۔ میاں کرم دین صاحب۔
 توجہ۔ ایک واقعہ۔ میاں چراغ دین۔ میاں جیون حاجی فتح خان۔
 سردار گل محمد خان۔ حاجی فتح خان کی لڑکی۔ انجام سردار گل محمد خان۔
 صحبت کا اثر۔ آفتاب ولایت۔ طریقت کا پرتو۔ تواضع۔
 مولوی غلام محمد صاحب۔ مولوی قمر الدین صاحب مستقل خدمت
 نقل۔ ایک کرامت۔ میاں عبدالرزاق۔

خلفائے مجاز

۱۱۵ — ۹۲

قاضی غلام محمد صاحب، شاہپوری۔
 پیر سلطان بکنہ در شاہ صاحب، خوشابی۔
 قاضی عطا محمد صاحب، نلی۔ تحصیل خوشاب۔
 قاری اللہ بخش، صاحب، فیض پوری۔
 صوفی محمد ابراہیم صاحب، قصوری۔



مقصد تحریر

حضرت اعلیٰ مولانا غلام مرتضیٰ رحمۃ اللہ علیہ کے حالات و کھانا اصالاً مقصود نہیں ہے بلکہ دینے اور طریقیت کے اہم نکات کو مثلاً واضح اور روشن کرنا مقصود بالذات ہے لہذا تمثیلاً آپ کے درختالہ حیات طیبہ کے بعض حالات قلم بند کئے گئے۔

حضرت عائشہ صدیقہؓ سے حضرت رسالتؐ کے مکتبہ علیہ السلام والہ وسلم کی بابت کسی نے دریافت کیا تو فرمایا:

انما لخلق العظیم انما کتابت مبین

اکابر سے کسی کے سوانح لکھنے کا مقصد اس کے سیرت و کھانا خاص مقصود نہیں ہوتا، بلکہ ہدایت اور رشد کیلئے اس کے مثال پیش کرنا اور قوم و ملت کو خیر و صلاح کے دعوت دینا ہوتا ہے۔ اس لئے میری تحریر کو اگر آپ اس مقصد کیلئے پڑھیں گے، تو انشاء اللہ اس کے وہ نشانات واضح پائیں گے، جن سے کیلئے یہ اوراق لکھے گئے۔ اور جن سے مقصود صرف خدمت دین ہے۔ اور بس۔

اللہ تعالیٰ ان سے روشن اوراق کو میرے دل کے روشنی کا باعث بنائے۔ اور حسن انجام سے سرسبز فرمائے۔ آمین!

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمہ

از

غلام عابد خان لیکچرار، واپڈا ڈگری کالج

(تربیلکس ڈیٹس)

قدیم عہد میں یہودیوں کے ہاں قدماء کی سرگزشتیں لکھی جاتی تھیں۔ اس کے بعد رومیوں اور یونانیوں نے اس طرف توجہ کی۔ یونان کے مشہور سوانح نویس پلوٹارک کی سوانح دوسری صدی عیسوی کی پیداوار ہے، جو قدیم ترین سوانح تصور کی جاتی ہے۔۔۔ زمانہ متوسط میں مسلمانوں کی سوانح نگاری سب سے زیادہ وقعت پذیر ہوئی، لیکن اس کا زیادہ تر انحصار روایت پر ہوتا تھا۔ اور روایت اتنی قابل اعتناء نہ تھی۔ صرف رجال حدیث میں خصوصی احتیاط برتی گئی۔ سوانحی تذکرہ کو تو محض روایت کی بنا پر لکھا جاتا تھا۔ سترھویں صدی عیسوی میں یورپ میں سوانح نگاری کو انتہائی طور پر ترقی ہوئی۔ اور تاریخ کی طرح سوانح نگاری نے بھی فلسفہ کی شکل اختیار کر لی، اور سوانحی واقعات سے منطقی طور پر استخراج کیا جانے لگا جس کے نتیجے میں سوانح نگاری ایک منفرد علمی و ادبی اسلوب بن گئی۔

ہمارے دینی ادب میں سوانح نگاری کو ایک خاص مقام حاصل رہا ہے۔ اور ترتیب سوانح حیات کا طریقہ قدیم سے چلا آ رہا ہے۔ جس طرح تاریخ کے واقعات اور اس کے مختلف کردار آنے والی معاشرتی زندگی پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ بعینہ سلف صالحین کی سیرت اور حالات زندگی آنے والی نسلوں پر یقیناً اثر انداز ہوتے ہیں۔ اور ان کے نقوش قدم اپنے متوسلین کے لئے بالخصوص مشعل ہدایت کا کام دیتے ہیں۔ قرآن مجید کی تاریخیت یعنی سابقہ قوموں کے حالات اور واقعات کا بڑا مقصد بھی انسانیت کے لئے رشد و ہدایت کا سامان بہم پہنچانا ہے۔ احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، جو حیات طیبہ کا پر تو ہیں، اور کتب سیرت نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اقوال، معمولات، واقعات اور معجزات

موجود ہیں، قیامت تک بنی نوع انسان کی ہدایت کے لئے مینارِ نور ہیں۔ صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم کے واقعات زندگی سے تاریخ کی کتابوں کے اوراقِ مزین ہیں۔ اسی طرح بزرگانِ دین اور اولیائے کرام کے تذکرے، جوان کے حالات، واقعات اور معمولات زندگی پر مشتمل ہوتے ہیں؛ ان سب کا مقصد یہ ہے کہ طالبانِ حق ان کے مطالعے سے حق کی روشنی حاصل کریں۔ اور اپنی دینی و دنیوی زندگی کو سنواریں۔ انسانی فطرت کا خاصا ہے، کہ وہ اپنے مشاہدے اور قریبی ماحول سے زیادہ اثر پذیر ہوتی ہے۔ اس لئے راہِ سلوک میں مراقبے، مشاہدے اور صحبتِ شیخ کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔ لیکن جن لوگوں کو یہ سعادت نصیب نہ ہو، ان کے لئے سلفِ صالحین کے حالات زندگی کا مطالعہ مشعلِ راہ بن سکتا ہے۔

اس مقصد کے پیش نظر بعض عقیدت مندوں نے اولیائے کرام کی سوانح حیات قلم بند کی ہیں۔ کیونکہ بقول سید الطائفہ حضرت جنید بغدادی قدس سرہ مردانِ خدا کی باتیں اللہ تعالیٰ کے لشکروں میں سے ایک لشکر ہیں۔ اگر مرید کا دل شکستہ ہو تو ان کے ذکر سے قوی ہو جاتا ہے۔ اور وہ اس شکر سے مدد حاصل کرتا ہے۔ جس طرح ایک لشکر اپنی اقلیم کو غنیمت سے پاک اور امن و امان میں رکھتا ہے؛ اسی طرح اولیاء اللہ کا تذکرہ کشورِ دل سے وساوس، شکوک، حرص و آزار اور شرک و نفاق جیسے دشمنوں کی بیخ کنی کرتا ہے۔ اور دوسری طرف امن و سکون، یقین و طمانیت، صبر و قناعت، تسلیم و رضا اور ایمان و عرفان سے معمور کرتا ہے۔ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ارشادِ گرامی ہے:

تَنْزِلُ الرَّحْمَةِ عِنْدَ ذِكْرِ الصَّالِحِينَ۔ (صالحین کا ذکر کرتے وقت اللہ تعالیٰ کی رحمت

نازل ہوتی ہے)

نیز ارشاد فرمایا:

ذِكْرُ اَوْلِيَاءِ حِكْمَةٍ لِّلْقُلُوبِ وَكَفَّارَةٌ لِّلذُّنُوبِ۔ (اولیائے کرام

کے ذکر سے قلوبِ حکمت سے بھر جاتے ہیں اور گناہوں کا کفارہ نصیب ہوتا)

نیک لوگوں کی صحبت دیکھنے سے اللہ تعالیٰ بندے کو نیک بنا دیتا ہے۔ فتح موصی فرماتے ہیں کہ جو شخص اپنے دل کو علم و حکمت اور مشائخین کے سخن سے باز رکھتا ہے

اُس کا دل مردہ ہو جاتا ہے۔ حضرت حاتم عاصمؒ کا قول ہے، کہ جو شخص رات دن میں ایک منزل قرآن شریف اور حکایات شیخ اپنے اوپر پڑھتا لازم ٹھہرائے، وہ اپنے ذہن کو سلامتی کے ساتھ نگاہ میں رکھ سکتا ہے۔ پس مبارک ہیں وہ لمحے جو ان تذکروں میں بسر ہوں اور مقدس ہیں وہ صحبتیں جو اس مقصد کے لئے گرم رہیں۔

زیر نظر کتاب قطب العالم، جنید وقت، مولانا و مرشدنا حضرت خواجہ غلام مرتضیٰ بیربلوی رحمۃ اللہ علیہ کے حالات پر مشتمل ایک مختصر تذکرہ ہے، جسے آپ کے پوتے، مرثی و مولائی حضرت قبلہ صاحبزادہ محمد عمر رحمۃ اللہ علیہ نے تحریر فرمایا تھا۔ اس مقدس خاندان کے فرد کی حیثیت سے آپ نے جو کچھ لکھا، اُس کا انحصار ذاتی مشاہدے پر ہے جب حضرت خواجہ غلام مرتضیٰ رحمۃ اللہ علیہ کا ۱۳۲۱ھ میں وصال ہوا، تو اس وقت حضور قبلہ عالمؒ کی عمر ساڑھے سولہ سال کے قریب تھی، جس کا ذکر آپ نے تذکرے کے اوائل میں کر دیا ہے۔ اس عمر میں ایک فرد اپنی خاندانی روایات اور معاملات سے بخوبی واقف ہو جاتا ہے۔ لہذا اپنے جدِ امجد کے حالات زندگی قلم بند کرنے کے لئے مصنف کو کسی روایت کا بہار الینا نہیں پڑا۔ یہ تذکرہ کس انداز میں تحریر کیا گیا، یہ ایک الگ موضوع ہے، جس کا ذکر میں اگلی سطریں بالتفصیل کروں گا۔ فی الحال خاندان بیربلوی کا مختصر ذکر کرنا بے محل نہ ہوگا۔

صاحب تذکرہ قطب العالم اعلیٰ حضرت خواجہ غلام مرتضیٰ قدس سرہ کا تعلق اَنوَارِ خاندان سے ہے جس میں فضیلت اور شرافت نسل و نسل و دیعت چلی آ رہی ہے لفظ اَنوَار جو عُن سے مشتق ہے، اس کے معنی مدد کے ہیں۔ چونکہ یہ لوگ عرب ممالک سے اس ملک میں شاہ اسلام کی ملک گیری میں مدد کرنے کے واسطے آئے تھے، اس لئے اَنوَارِ ان کا عرف عام قائم ہو گیا۔ اصل میں قریشی، ہاشمی، علوی ہیں۔ یہ قوم زیادہ تر کوہستانِ نک کی سرسبز و شاداب وادیِ سون، علاقہ بہار، و بہار اور پوٹھوار میں بکثرت آباد ہیں۔ یہ لوگ نہایت وحشیہ، جتنی اور دیندار ہیں۔ ان علاقوں میں اس خاندان کے کئی بزرگوں کے مزارات اور خانقاہیں اب بھی مرجعِ خلافت ہیں۔ بالخصوص حضرت کعب زبیرؒ جن کا مسکن خطہ خوشاب تھا۔ اور اس سے ملحق بہت سے علاقوں کے حکمران تھے۔ بہت بڑے صاحب

کرامت بزرگ گزرے ہیں، جن کا مزار خوشاب کے جنوب مشرق میں موضع کنڈان میں ہے اسی خاندان کے ایک بزرگ حضرت سلطان باہوؒ طریقہ قادریہ کے بڑے کامل علی اللہ جن کا مزار شریف ضلع جھنگ میں واقع ہے۔ جن کا فیض بہت دور دور تک پھیلا ہے۔ دور دراز سے لوگ مزار پر انوار کی زیارت کیلئے آتے ہیں۔ آپ کی وفات کے بعد جس قدر روحانی فیض مخلوق اللہ کو پہنچ رہا ہے، اس کی نظیر نہیں ملتی۔

اعلیٰ حضرت خواجہ غلام مرتضیٰ رحمۃ اللہ علیہ کے آباؤ اجداد کئی پشتوں سے متواتر عالم باعمل اور دلی کامل چلے آتے ہیں۔ وادی سون سے حضرت قبلہ کے جد امجد حضرت صدر الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ اپنے مخلصین کے تقاضے کے پیش نظر اس علاقے میں تشریف لائے اور جھاڑیاں کے قریب چک موسیٰ میں آباد ہوئے۔ چک موسیٰ میں سڑک کے متصل ایک کنواں اور اس کی متعلقہ زمین آپ کے دادا کی ملکیت تھی۔ لیکن آپ کے والد ماجد سیر بل شریف منتقل ہو گئے۔ اس لئے موروثی مزار عین مذکورہ زمین پر قابض ہو گئے۔ آپ کے والد ماجد جن کا اسم مبارک حضرت محمد اسلم رحمۃ اللہ علیہ تھا، ظاہر و باطن میں کامل اور صلاحیت و تقویٰ میں بے مثل تھے۔ نہایت کریم النفس، متورع، متقی، عابد اور پارہ سادہ تھے۔ اعلیٰ حضرت قدس سرہ ۱۲۵۱ھ میں سیر بل شریف ضلع سرگودھا میں تولد ہوئے۔ ولادت باسعادت کے پہلے ایک کامل بزرگ نے آپ کے والد ماجد کو آپ کی پیدائش اور علوم مرتبت کی بشارت دے دی تھی۔ آپ کی عمر تیرہ برس کی تھی کہ والد ماجد کا انتقال ہو گیا تھا۔ حضرت قبلہ قدس سرہ نے والد ماجد کی زندگی ہی میں قرآن مجید حفظ کر لیا تھا۔ اور رسائل فارسی تاسکندہ نامہ اور علم فقہ کی بعض فارسی کتابیں اور فتاویٰ مثلاً صلوٰۃ مسعودی وغیرہ ختم کر لئے تھے۔ والد ماجد کی وفات کے بعد حصول علم کے لئے چند جگہوں پر تشریف لے گئے، لیکن جمیعت خاطر نے کسی جگہ ساتھ نہ دیا۔ بالآخر اعلیٰ حضرت غلام نبی للہی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ ایام طالب علمی میں آپ نے قطب الاقطاب حضرت مولانا غلام محی الدین قصوی رحمۃ اللہ علیہ کے ہاتھ پر بیعت کی اور سلوک طریقہ نقشبندیہ مجددیہ کا اقتساب اپنے استاد اعلیٰ حضرت للہی سے کیا۔ جو حضرت غلام محی الدین قصوریؒ کے بڑے خلفاء میں سے تھے۔

فارغ التحصیل ہو کر جب اپنے دولت خانہ بیرل تشریف لائے تو چونکہ آپ کو تدریس علم کا نہایت شوق تھا، اس لئے اعلیٰ حضرت للہی نے چند طلباء تیزگاہ آپ کے حوالے فرما کر پھر آپ کے پاس طلباء کا اس قدر ہجوم ہوا کہ مسجد مبارک میں باوجود وسعت کے قدم رکھنے کی جگہ نہ ملتی تھی۔ آپ رات دن پڑھانے میں مشغول رہتے تھے۔ بڑے ذکی اور متبحر آدمی آپ کی شہرت سن کر حاضر ہوئے۔ کتابوں کے ساتھ آپ کو ایسا شغف تھا کہ جو کچھ آتا، آپ کتابوں پر خرچ کر دیتے تھے۔ کتب خانہ میں ایک ایک کتاب کے دس دس گیارہ گیارہ نسخے موجود تھے جو کتاب نایاب کہیں سنی، حتی الامکان اس کے حاصل کرنے کی کوشش فرماتے۔ اگر اصل نہ ملی تو نقل کرا لی۔ درسی کتابوں کے حواشی اور شرح جہاں کہیں دستیاب ہوئے، سب منگوا لئے۔ آپ طالب علموں پر نہایت شفقت اور مہربانی رکھتے تھے۔ ہر طالب علم یہی سمجھتا تھا کہ جس قدر آپ کی مہربانی مجھ پر ہے، ایسی کسی پر نہیں۔ اعلیٰ حضرت بیرلوی کی تعلیم اور اعلیٰ لیاقت کی شہرت دور دور تک پھیل چکی تھی۔ اور اس عہد کے علماء میں کوئی آپ کے ہم پلہ نہ تھا۔ کم گوئی آپ کی جلی عادت تھی۔ ہاں اگر کوئی اپنی تعلیٰ ظاہر کرتا تو آپ کوئی نہ کوئی سوال ایسا کرتے جس کا جواب دینے سے عاجز آکر آپ کے علمی تبحر اور علو مرتبت کا قائل اور معترف ہو جاتا۔

اگرچہ آیام تعلیم ہی میں حضرت اعلیٰ للہی رحمۃ اللہ علیہ نے آپ کی باطنی تربیت فرمائی تھی مگر تکمیل علی وجہ الکمال کے پیش نظر آپ کی مرتبہ اپنے استاد و مرشد کی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔ اعلیٰ حضرت للہی ہمیشہ آپ کی توجہ کے لئے علیحدہ وقت متعین فرماتے اور درجہ تک توجہات خاصہ سے شرف بخشے۔ اعلیٰ حضرت للہی نے آپ کو اجازت کاملہ و خلافت عظمیٰ عطا فرما کر سند ارشاد پر سیلوہ افروز ہونے کا حکم دیا۔ ابتدا میں آپ لوگوں کو بیعت بہت کم کرتے تھے۔ جو شخص خواہش مند ہوتا اسے اعلیٰ حضرت للہی کی خدمت میں جانے کا ارشاد فرماتے۔ البتہ خدام کے کہنے پر کسی نہ کسی وقت توجہ فرماتے۔

اعلیٰ حضرت للہی کی وفات کے بعد اہل ارادت و محبت کو بیعت کرنا شروع کیا۔ داخل طریق کرنے کے بعد سالک کو مقام قلب دکھا کر خیال قلب سے اسم ذات

یعنی اللہ اللہ پڑھنے کا ارشاد فرما کر توحید میں بٹھایا جاتا، اور بعد میں ارکانِ اسلام کی ادائیگی کی تاکید کے ساتھ درود شریف اور استغفار پڑھنے کی تلقین فرماتے تھے۔

سردار شیر خان مرحوم اور سردار حاجی فتح خان مرحوم نے جو کوٹ بھائی خان کے رئیس تھے، حضرت قبلہ بیر بلوی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں ستر، اسی بیکھ زمین کا ایک ٹکڑا اندر کر دیا تھا۔ جب یہ زمین نہری آب پاشی سے آباد ہوئی تو آپ نے وہاں ایک عالی شان مسجد کی بنیاد رکھی۔ آخر عمر میں آپ کو فالج کا مرض ہو گیا، جس کا اثر سال بھر ایام وفات تک قائم رہا۔ ابتداءً مرض میں بڑی شدت شروع ہوئی۔ شدت مرض کا یہ حال تھا کہ اکثر غنودگی اور بے خودی طاری ہو جاتی تھی۔ آخر میں مرض اسہال لاحق ہوئی اور آپ نے ۱۵ رجب المرجب ۱۳۲۱ھ کو وصال فرمایا۔

قطب العالم اعلیٰ حضرت بیر بلوی رحمۃ اللہ علیہ کے مسند ارشاد پر متمکن ہونے سے لے کر تادم حیات آپ کے چشمہ علم و عرفان سے ہزار ہا لوگوں نے فیض حاصل کیا۔ بالخصوص پنجاب کے اضلاع ساہی وال (سنگمری)، قصور، لاہور، شیخوپورہ، گوجرانوالہ، گجرات اور سرگودھا کے اکثر لوگ آپ کے علمی اور باطنی فیض کے زیر اثر تھے۔ اور ان علاقوں میں آپ کے مریدوں اور مخلصوں کی کافی تعداد موجود تھی۔ اور میری نظر میں ان علاقوں کے کئی ایسے گھرانے اب بھی موجود ہیں جن کا باطنی تعلق اس آستانہ عالیہ اور خاندانہ عظمیٰ سے تین تین چار پشتوں سے چلا آ رہا ہے۔ قطب العالم حضرت اعلیٰ بیر بلوی کے تین صاحبزادے تھے، جن کے نام حضرت حافظ احمد سعید صاحب رحمۃ اللہ علیہ، حضرت مولینا محمد سعید صاحب رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت مولینا مولوی حافظ غلام رسول صاحب رحمۃ اللہ علیہ تینوں صاحبزادگان کی اولادیں دینی و دنیاوی جاہ و جہمت کے ساتھ زندگی بسر کر رہی ہیں۔

زیر نظر کتاب سات ابواب پر مشتمل ہے۔ پہلے تین ابواب میں اعلیٰ حضرت کے حالات زندگی، اوصاف اور معمولات کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ چوتھا باب دین اللہ کے نام سے اس میں اعلیٰ حضرت کے تعلیمی و تدریسی شغف کا احاطہ کیا گیا ہے۔ پانچویں باب میں مساجد کے ساتھ آپ کا انس اور ان کی تعمیر کا ذکر موجود ہے۔ چھٹے باب میں مخلوق اللہ کے ساتھ

تعلق کا بالتفصیل ذکر کیا گیا ہے۔ اور ایسے تمام لوگوں کا ذکر شامل ہے، جن کا کسی نہ کسی طور میں آپؐ کے ساتھ تعلق رہا ہے۔ ساتویں باب میں حضرتؒ کے خلفاء کا ذکر کیا گیا ہے۔ مولوی عبد الرسول مرحوم مؤلف الزوار مرتضویہ نے آپؐ کے خلفاء اور مخلصین کے ضمن میں تقریباً پچیس حضرات کے نام اور مختصر حالات تحریر فرمائے ہیں۔ لیکن حضرت قبلہ عالم رحمۃ اللہ علیہ (مؤلف) نے صرف مندرجہ ذیل حضرات کا خلفائے مجاز کے ضمن میں بالتفصیل ذکر فرمایا ہے۔ اور اس ضمن میں آپؐ لکھتے ہیں:

”اب میں ان مخلصین حضرات کا ذکر کرتا ہوں جن کو مجاز خیال کیا جاتا ہے۔ اور جن پر عوام کو اعتماد بزرگی تھا۔“

- ۱۔ قاضی غلام محمد صاحب شاہ پوری
- ۲۔ پیر سلطان سکندر شاہ صاحب خوشابی
- ۳۔ قاضی عطا محمد صاحب، نئی ضلع خوشاب
- ۴۔ قاری اللہ بخش صاحب، فیض پور ضلع شیخوپورہ
- ۵۔ صوفی محمد ابراہیم صاحب قصوری

زیر نظر تذکرہ میں مولوی محبوب عالم سوہادیؒ کا ذکر خلفاء کے ضمن میں موجود نہیں، جو اعلیٰ حضرتؒ کے نہایت مخلص مریدوں میں سے تھے۔ ظاہری و باطنی علوم میں درجہ کمال رکھتے تھے۔ اردو، عربی اور فارسی زبان میں انشا پردازی اور فن شعر گوئی میں کمال ملکہ حاصل تھا۔ اعلیٰ حضرتؒ کے مناقب میں کئی قصیدے لکھے، جن سے ان کی دالہانہ عقیدت اور محبت شیخ کا اندازہ ہوتا ہے۔ مولوی صاحب چونکہ اعلیٰ حضرتؒ کی زندگی ہی میں وفات پا چکے تھے۔ اس لئے معلوم ہوتا ہے، کہ اس تذکرہ میں حضور قبلہ عالمؐ نے ان کا ذکر نہیں فرمایا۔ حالانکہ آپؐ اسی تذکرہ میں ایک جگہ فرماتے ہیں کہ اعلیٰ حضرتؒ کے مریدوں میں صرف مولوی محبوب عالم سوہادیؒ تھے، جو اعلیٰ باطنی استعداد کے مالک تھے۔ اسی طرح اعلیٰ حضرتؒ بیربلویؒ کی پہلی سوانح حیات ”الزوار مرتضویہ“ میں صوفی محمد ابراہیم قصوریؒ کا کہیں ذکر نہیں ملتا۔ حالانکہ حضور قبلہ عالمؐ نے کتاب کے آخر میں صوفی صاحب کے اخلاص کا نہایت اہتمام اور تفصیل کے ساتھ ذکر فرمایا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ مؤلف

انوارِ تفسیر، کو صوفی صاحب کے اخلاص اور مقام کے بارے میں اتنی معلومات نہیں تھیں۔
 سوانح نگاری کے تاریخی پس منظر، اہمیت اور افادیت کے متعلق ابتداءً عرض کر چکا
 ہوں۔ تاہم فنی لحاظ سے زیرِ نظر تذکرہ کا جائزہ لینے کیلئے ضروری ہے کہ قارئین کو دوبارہ اس
 طرف متوجہ کروں۔ سوانح نگاری اور تاریخ نگاری اگرچہ فنی لحاظ سے دو مختلف علمی و ادبی اسلو
 ہیں، لیکن فکری لحاظ سے ان میں کئی مماثلتیں ہیں۔ دونوں میں بنیادی فرق یہ ہے، کہ تاریخ میں
 زمانے کو دورِ بین سے دیکھا جاتا ہے۔ لیکن سوانح میں ایک فرد یا شخصیت کو خوردِ بین سے دیکھا
 جاتا ہے۔ تاریخ زمانے کو اپنا موضوع بناتی ہے، اور سوانح ایک فرد سے بحث کرتی ہے۔ تاریخ
 میں زمانے اور قوم کے حوالے سے افراد کی طرف سفر کیا جاتا ہے، لیکن سوانح میں فرد سے جماعت
 ملک اور قوم کی طرف بڑھا جاتا ہے۔ تاریخ میں ہم صرف بڑے اور عظیم واقعات پیش کر سکتے
 ہیں۔ اور اس کے ذریعے مملکت و سیاست کے ایوان اور ملک بوس کا رخ حکومت ہی کا
 نظارہ کر سکتے ہیں، جبکہ سوانح نگار، افراد کے نجی گھر و دندوں میں جھانک سکتا ہے۔ تاریخ اور سوانح
 میں اسی بنیادی فرق کے پیش نظر، سوانح عمری کا خاص وصف یہ ہے کہ وہ ہمیں 'ادی' اور 'انسان'
 سے روشناس کراتی ہے۔ مختصر یہ کہ سوانح عمری کسی شخص کی مکمل زندگی کی مصوری کا نام ہے
 جس میں اس کے داخلی اور خارجی احوال اپنی پوری آب و تاب سے جلوہ گر ہوتے ہیں۔ اس
 لئے سچائی، غیر جانب داری اور صداقت کا پہلو ہمیشہ سوانح نگار کے پیش نظر رہنا چاہیے۔
 برصغیر میں مسلمانوں کے انحطاط اور اردو ادب کے ابتدائی دور میں اچھی اور عیار کا
 سوانح عمریاں سامنے آئیں، ادباً بالخصوص حالی اور شبلی نعمانی نے مشاہیرِ اسلام پر بہت سی گرائف
 بیاگرافیاں لکھیں۔ غلامی کے دور میں قومی بیداری پیدا کرنے کیلئے اس بات کی اہم ضرورت
 تھی، کہ نشاۃ ثانیہ کے لئے اسلاف کی زندگی کے جامع اور مکمل نمونے قوم کے سامنے لائے جائیں
 اس مقصد کے ساتھ ساتھ اردو ادب میں سوانح نگاری کے اسلوب کو بھی ایک نئی جہت نصیب
 ہوئی۔ لیکن یہ امر واقع ہے کہ اولیائے کرام کے تذکروں میں آج تک کوئی نمایاں جدت دیکھنے
 میں نہیں آئی۔ اولیائے کرام کے سوانحی تذکرے لکھنے والوں نے وہی روایتی انداز اپناتے
 ہوئے ابتداءً اپنے سلسلہ کے شجرہ نسب کے تمام بزرگوں کے حالات قلم بند کئے، جن کا بار

بارتکار آج تک جاری ہے۔ پھر حالاتِ زندگی، ملفوظات، کرامات، معمولات اور مکاتیب درج کر کے ضخیم کتابیں وجود میں لائی گئیں۔ لیکن ان سے سوانح عمری کا وہ مقصد حاصل نہ ہو سکا جو فی الواقع ہونا چاہیے تھا، کہ شخصیت کے داخلی اور خارجی احوال کو ایسے شستہ انداز میں پیش کیا جائے کہ وہ پڑھنے والے کو براہِ راست متاثر کر سکیں۔ بقول حضرت قبلہ مرشد:

”کئی ایک رسالے تصوف کے شائع ہو رہے ہیں۔ لیکن غور سے دیکھو تو سلف صالحین رحمۃ اللہ علیہم اجمعین کی تصانیف کے تراجم کے سوا ایک حرف بھی نیا نظر نہیں آتا۔ علاوہ انہیں اگر موجودہ وقت میں کوئی اس فنِ شریف کے متعلق تصنیف نظر آتی ہے تو بزرگوں کے حالات، سوانحات اور تذکرے ہیں۔ وہ بھی ایسے روکھے پھیکے کہ قال کی چاشنی، نہ حال کا ذوق۔“

(الغلاب الحقیقہ ص ۵)

مجھے یہ کہنے میں چنداں تاثر نہیں کہ میرے قبلہ و کعبہ حضرت صاحبزادہ محمد عمر صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے ”الغلاب الحقیقت“ لکھ کر سوانح کے اسلوب کو ایک نیا انداز بخشا، اور ہدایت سے ہٹ کر تذکرہ نویسی میں ایک گونہ جدت پیدا کی۔ اس ضمن میں آپ خود فرماتے ہیں:

”ایسے وقت اور ایسے حال میں ایک ایسی تصنیف پیش کرنا، جو قال و حال کو یکساں، متوازی صورت میں دکھائے اور اپنی مجتہدانہ تحریر سے نقییدی راستہ چھوڑ کر ایک نرالا اور نیا دھنگ پیش کر کے دعوتِ حق کا پرچم ہلائے تو کیا ذالک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء کاموز نہ ہوگا“

(الغلاب الحقیقت ص ۵)

فی الواقع ”الغلاب الحقیقت“ حضرت قبلہ مرشد رحمۃ اللہ علیہ کی ایسی شاہکار تصنیف ہے جس کی نظیر فی زمانہ نہیں ملتی۔ اس کی اصل خوبی جامعیت ہے جس کی وجہ سے نہ تو ریختہ سوانح حیات کے ذمے میں آتی ہے، اور نہ ہی محض تذکرہ معلوم ہوتا ہے۔ اس میں ایک مختصر جو بڑی خوبی سے سمویا گیا ہے، وہ آٹویا گرائی (خود نوشت سوانح) کا ہے یعنی کسی کے ذکر کے ساتھ اپنے داخلی اور خارجی احوال کو بھی نہایت خوبی سے بیان کیا گیا ہے۔ اس پرستزادہ

کہ واقعات اور حالات سے استخراج کر کے تصوف کے حقائق اور معارف کو بڑے منطقی انداز میں پیش کیا گیا ہے۔ دو تین اسالیب کو یکجا کرنا نہ صرف مشکل کام ہے، بلکہ ادب میں ایک نئے اسلوب کا اضافہ بھی ہے۔ اور اگر طرزِ تحریر کو لیا جائے تو بقول ڈاکٹر دِل محمد قریشی مرحوم:

”اس کی ایک اور خصوصیت یہ ہے کہ اس کا ہر لفظ سوز و گداز سے بھرپور ہے۔ اور ساری کتاب کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ یہ مبتدی اور منتهی کے لئے یکساں مفید ہے۔ جہاں تک ایک صوفی کے لئے رہنمائی کا کام دیتی ہے، وہاں ایک فلسفی طبیعت کیلئے دلیل مبین بھی ہے۔“

ہر ادیب کے طرزِ تحریر میں کوئی ایسا وصف موجود ہوتا ہے، جو اسے دوسروں سے منفرد مقام عطا کرتا ہے۔ اور تحریر کے مختلف زاویے، جیسے ادب، تحقیق، روایت، منظر نگاری اور پلاٹ وغیرہ ادیب کی انفرادیت کی پہچان بنتے ہیں۔ اس حوالے سے دیکھا جائے تو آپ کے طرزِ تحریر میں ادب اور تحقیق کا حسین امتزاج موجود ہے۔ الفاظ کے موزوں انتخاب کے ساتھ آپ شستہ اور جستہ جملے استعمال کرتے ہیں، جس سے قاری براہِ راست متاثر ہونے لگتا ہے۔ نہیں رہ سکتا۔ واقعات کو بیان کرتے وقت آپ پورے ماحول کو اپنے ساتھ لئے چلتے ہیں اور جس فرد یا چیز کا جہاں ذکر کرتے ہیں، اس کے تمام پہلوؤں کو اس انداز میں سمیٹتے چلے جاتے ہیں، جیسے آپ یہ بات کسی مجلس میں بیان فرما رہے ہیں اور یہ خوبی بہت کم ادیبوں میں دیکھنے میں آتی ہے۔

زیرِ نظر تصنیف اعلیٰ حضرت بیر بلویؒ کی پہلی سوانحِ حیات نہیں بلکہ ”انوارِ مصنویہ“ جیسی جامع سوانحِ حیات پہلے بھی موجود ہے، جو اعلیٰ حضرت بیر بلویؒ کے حالاتِ زندگی کا ایک انمول خزانہ ہے۔ اور اس میں وہ تمام خوبیاں موجود ہیں، جو کسی روایتی سوانحِ حیات میں موجود ہونی چاہئیں۔ لیکن میں عرض کر چکا ہوں کہ حضرت قبلہ عالمؒ نے اس سلسلے میں جس نئے اسلوب کی بنیاد رکھی، اس کا تقاضا تھا کہ آپ اپنے جدِ امجد رحمۃ اللہ علیہ کے حالات اسی انداز میں تحریر فرماتے۔ لہذا آپ نے مختلف اوقات میں اعلیٰ حضرت بیر بلویؒ رحمۃ اللہ علیہ کے حالاتِ تحریر فرمائے اور ان کی نقول کا اہتمام بھی فرمایا، تاکہ تحریر کو پڑھنے میں دقت نہ ہو۔ آپ کی زندگی میں

ماہنامہ ”سلسبیل“ میں اس کی کسی اقساط شائع ہوئیں۔ لیکن بوجہ سارے حالات متظر عام پر نہ آ سکے۔ حضور قبلہ عالمؑ کی زبردست خواہش تھی کہ تمام حالات شائع ہوں اور بندہ حضورؑ کی اس خواہش سے واقف تھا۔ اس لئے دفتر ادارہ تصوف میں جب مسودات کی کاپیاں نظر سے گزریں تو بندہ حضرت قبلہ حاجی فضل احمد صاحب مدظلہ سے اس مسودہ کی تدوین کی اجازت چاہی، جنہوں نے کمال ہمدردی سے اجازت مرحمت فرمائی۔

قابل ذکر بات یہ ہے کہ اس کی تدوین میں مجھے حضور قبلہ عالمؑ کی توجہ سے کہیں کوئی وقت پیش نہیں آئی۔ جہاں کہیں کوئی تردد پیدا ہوا تو مسودہ کی کاپیوں سے ہی رہنما اشارے ملتے گئے جو بعض آپ کے اپنے لکھے ہوئے تھے۔ اور ایسا محسوس ہوتا، جیسے حضور قبلہ عالمؑ خود رہنمائی فرما رہے ہیں۔ اس کا مسودہ کئی سال میرے پاس رہا لیکن مالی لحاظ سے اتنی ہمت نہ تھی کہ اس کی اشاعت کا بوجھ برداشت کر سکوں۔ پچھلے عرس مبارک پر حضرت قبلہ قاضی محمد رضا صاحب مدظلہ سے درخواست کی تو انہوں نے بے حد شوق طباعت کا بار اٹھانے کی رضامندی ظاہر فرمائی جس سے مجھے بڑی تقویت حاصل ہوئی۔ جناب قبلہ قاضی صاحب مدظلہ کو ”انوار بر تقویہ“ کی دوبارہ اشاعت کا اعزاز بھی حاصل تھا اب یہ سعادت بھی انہی کے حصہ میں آئی۔

ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ

حاکمپائے آستانہ عالیہ بیربل شریف

غلام عابد خان

1-46 موٹر اسٹی — تربیہ طہیم

مورخہ: ۱۸ جولائی ۱۹۸۷ء

حالاتِ زندگی

شہیدہ کے بُوَد مانند دیدہ

ذی الحجہ ۱۳۰۵ھ کو میری پیدائش ہوئی اور ۱۳۲۱ھ کو حضرت اعلیٰ (نور اللہ مرقدہ) نے وصال فرمایا۔ اس لحاظ سے میری عمر اس وقت ساڑھے سولہ برس کی تھی۔ میری ہوش مکمل تھی۔ حضرت قبلہ میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں جب پہلی حاضری ہوئی، تو فرمایا: حضرت صاحب کو دیکھا تھا، عرض کیا: جی۔ دیکھا تھا۔ فرمایا، کہ اچھی طرح دیکھا؟ عرض کیا کہ اچھی طرح۔ اس پر آپ نے فرمایا کہ جو کچھ وہ کرتے تھے تم بھی کرو تو تم بھی وہی کچھ ہو۔

مقصود یہ ہے کہ اعلیٰ حضرت کا نقشہ مجھے اچھی طرح یاد ہے۔ پھر ایک فقیر کی صورت و سیرت کا نقشہ بھلا فقر کی صورت و سیرت اور ان کی مجالس کے نقشے کبھی آنکھوں سے نکلتے ہیں؟ کبھی نہیں نکلتے۔ پھالیہ کے ایک مدرس مرحوم نے سجادہ نشین حضرت جلالپوریؒ کی خدمت میں جب آپ پھالیہ ضلع گجرات کے دورہ تبلیغی پر تشریف فرما تھے عرض کی کہ آپ کا یہ ٹھاٹھ یہ جاہ و جلال تو میری آنکھوں سے جاتا رہے گا لیکن حضرت اعلیٰ جلالپوریؒ کا کھلا گریبان کسی وقت بھی میرے دل سے فراموش نہیں ہوتا۔ غرض اولیاء اللہ کی صورت و سیرت میں ایک دلکشی اور دل فریبی پیدا ہو جاتی ہے جو دیکھنے والے کے دل پر بیٹھ جاتی ہے اور مرتے دم تک نقشہ دل سے نہیں جاتا۔ حضرت قبلہ جدامجد رحمۃ اللہ علیہ کی صورت اتنی پسندیدہ اور مطبوع فطرت تھی کہ دیکھنے والا خود بخود آپ کی قطبیت کا قائل ہو جاتا تھا۔ حضرت قبلہ میاں صاحبؒ فرمایا کرتے تھے کہ بادشاہی مسجد میں جب سے میں نے آپ کو دیکھا اسی وقت اُن کی صورت میرے اندر چلی گئی۔

صورت کیا تھی، ملک صاحب خان مرحوم، ملک عمر حیات خاں صاحب کے والد جب میگھڑا تریب بیربل شریف ہوتے تھے تو اُن کا ایک میراثی جب حضرتؒ کی زیارت کر کے واپس گیا تو ملک صاحب سے کہنے لگا، کہ میں نے آج ابو خنیفہ کو دیکھا ہے۔ ملک صاحب نے کہا وہ کیسے؟ کہا کہ جب میں نے

میاں صاحب بیربل شریف والوں کا چہرہ دیکھا تو مجھے یقین ہو گیا کہ ابوحنیفہ کا یہ چہرہ ہے۔ یعنی اپنے مذہب کے سانچے میں ڈھلے ہوئے ہیں۔

مذہب نے اجازت نہیں بخشی ورنہ اگر حضرت کا کوئی فوٹو ہوتا اور میں آپ کے سامنے پیش کرتا تو یقیناً آپ حیا و علم کا مجسمہ اُسے پاتے اور صورت، خود اپنے علم و حیا کی صورت آپ کے سامنے پیش کرتی۔

آپ کا قدمیانہ۔ رنگ گندمی۔ آنکھیں متوسط۔ ریش مبارک میانہ اور سینہ تک۔ آواز پست۔ قدم مبارک نازک پتلے۔ رفتار مبارک معتدل نہ سست نہ تیز۔ مسجد کے اندر صحن میں یا سجادہ پر ایک صورت بے جان کی طرح تکیہ لگائے ہوئے اور پاؤں پھیلائے ہوئے، گاہے نگاہ بلند آسمان پر اور گاہے نگاہ افق پر اٹھتی بیٹھتی رہتی تھی لیکن سامنے بیٹھنے والے پر نظر نہ جمی تھی ہمیشہ قدرت کی نیرنگیوں میں مشغول و نگران حیران صدیق اکبرؐ کی طرح اَللّٰهُمَّ زِدْ حَيْرَتِيْ فَيْئِكَ كِيْ جَدِّ اَكْثَر.....

زیر کی بفسندش و حیرانی بحر گوش خریگزار و دیگر گوش خر لگناتے رہتے تھے۔ وَاللّٰهُ اعْلَمُ یہ کسی اور عالم میں پھرتے ہوتے اور اس عالم کا پتہ و نشان تک نہ ہوتا۔

ایک شنید دید سے بڑھ کر ہوتی ہے اور ایک دید شنید سے بڑھ جاتی ہے یعنی کبھی تو شنید پر جب دید ہوتی ہے، تو شنید دید کے برابر نہیں بیٹھتی، بلکہ کم اترتی ہے۔ اور دیکھنے والے پر کوئی اثر نہیں پڑتا، بلکہ شنید کو مبالغہ قرار دیتا ہے۔ لیکن بلند پایہ ولی اللہ کا حال الٹ ہوتا ہے۔ کہ شنید سے بڑھ کر دید نکل جاتی ہے اور زیارت کنندہ حیرت میں آ جاتا ہے کہ کہاں شنید اور کہاں یہ جلوہ افروزی سُبْحَانَ اللّٰہ۔ ہمارے حضرت ان اویا اللہ سے تھے کہ شنید سے بڑھ کر زیارت کرنے پر جلوہ افروز ہوتے تھے اور دیکھنے والا آپ کی جلوہ افروزی سے حیرت میں آ جاتا تھا۔

کوئی زمیندار چودھری کسی مُلک کے دریافت کے لئے حاضر ہوا۔ اس کی مونچھیں بہت بڑی تھیں۔ حاضر ہونے پر پیشتر جب اُس نے کسی سے حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے قیام کا پتہ لیا، تو

اس نے کہا کہ اس صورت میں حضرت کے سامنے نہ ہونا۔ وہ متکبر تھا، دیسے رعوت سے پرہیز کیا۔ کیا ہوگا؟.....

اور اسی صورت میں حاضر ہو گیا۔ اور حضرت نے جو نظر بھر کر دیکھا اسی وقت اٹھ آیا اور نائی سے مونچھیں کترنے کے لئے کہا اور ساتھ ہی کہا کہ جب میں حاضر ہوا اور آپ نے دیکھا تو میں نے سمجھا کہ آپ مجھے کھاتے ہیں۔ اور میں شکستہ ہو کر رہ گیا۔

غرض چہرے پر جلال ہی جلال تھا۔ اور خود بھی جلال حق میں ہر وقت غرق رہتے تھے۔ اور کسی کو بھی یہ تاب نہ ہوتی تھی کہ ان کی خدمت میں کوئی کھلے دل جرات کے ساتھ حاضر ہو۔ شاہ و گدا ایک صورت میں پیش ہوتے تھے۔ ایک پار کسی نے جنگلات کے افسر کو شکایت کی، کہ حضرت کے غلام سرکاری درخت کاٹ کر لائے ہیں۔ اس وقت عموماً بڑے افسرانگریز ہوتے تھے۔ چنانچہ ایک انگریز تفتیش کے لئے بیربل آیا اور مسجد کے باہر کھڑے ہو کر کہا کہ وہ میاں صاحب کہاں ہیں جو شیشم کٹوا کر لائے ہیں لیکن کسی کو یارا نہ ہوا کہ اسے جواب دے یا حضرت کو اطلاع دے۔ آخر جب کسی بار اصرار کیا تو لوگوں نے اشارہ کیا کہ آپ اندر مسجد میں ہیں۔ اس پر وہ آپ کی نشست کی طرف بڑھا۔ جہاں حضرت کے چہرے پر نظر پڑی، انہیں قدموں سے واپس ہو گیا اور کہا کہ یہ کہاں اور وہ کہاں۔ یہ شکایت بیکار ہے۔ ایسی صورت ایک دو دن نہیں بلکہ روزمرہ کا یہ عالم تھا۔ کسی کو یارا نہ تھا کہ آپ کے سامنے آوارگی میں چلا جائے اور حشیم و اسے آپ کو دیکھے۔ ہر حاضر کی نظریچے ہوتی تھی۔

اس پر بے تعلقی کمال تھی۔ اور لَمْ یَلِدْ وَلَمْ یُولَدْ کا عکس جمال کھلا نظر آتا تھا۔ جیسے وہ ذات اقدس اپنی وحدت میں کابل ہے اسی طرح آنحضرت اپنی وحدت تخیل میں کابل تھے۔ دوئی کا گذر نہ تھا۔ وہ ذات تھی اور یہ تھے۔ گویا حضور کی آنکھیں اس دربار پر لگا دی گئی ہیں، اور ہر آن ہر حال منتظر درگاہ ہیں۔

درس و تدریس اور تعلیم و تعلم جاری تھا۔ لنگر خاصا وسیع تھا۔ صاحبزادے تھے پوتے تھے۔ زوجہ محترمہ تھیں۔ غرض ایک پورے معاشرہ کے ذمہ دار تھے۔ لیکن کسی سے سرگوشی نہیں

مشورہ نہیں۔ کسی کام سے تعلق نہیں۔ ذمہ دار اصحاب اپنے شغل میں مصروف۔ خود مسجد کی اوٹ میں تکیہ زن، تشریف فرما ہیں۔ دنیاوی معاملات میں کوئی دخل نہیں۔ کسی خاص سے خاص مقرب سے گوشہ نشینی نہیں۔ صاحبزادگان کی کیا مجال کہ سوائے طلبی کے حاضر ہوں۔ درویش اور خدام کا تو کیا کہنا۔ پوتے آٹھ تھے لیکن تربیت و تعلیم کے سوائے دینی کی کوئی بات نہیں۔ نہ ہنستے ہیں نہ روتے ہیں۔ ایک بحرِ ذخار کی طرح اپنی امواج تفکراتِ الہیہ میں ہر وقت غرق ہیں۔

میرے چھوٹے چچا صاحب قرینج کے مرض میں گرفتار ہو گئے۔ اور سخت مایوسی ہو گئی۔ سحری کا وقت تھا۔ اطلاع آئی۔ مسجد کے ساتھ گھر تھا۔ لیکن یہ مردِ خدا اپنی مسند سے نہ اٹھے۔ دوا کا تو گذر ہی کیا۔ دعا تھی وہ بھی کسی کو معلوم نہیں کہ چند الفاظ فرمائے ہوئے۔ آنحضرتؐ سر بند شریف کے عرس پر تیار تھے اور صبح سویرے روانگی کا پروگرام تھا۔ میرے والد علیہ الرحمۃ کو بھی ساتھ چلنے کا ارشاد تھا۔ جب تیاری کیلئے صبح اٹھے۔ آپ حجرہ کی چھت پر تھے جو مسجد میں تھا۔ سیڑھی پر قدم نہ جما اور فرش مسجد پر آگرے۔ ران ٹوٹ گئی۔ گرمی کا موسم تھا۔ مسجد کے صحن کے جنوب میں گرے اور حضرت قبلہ مسجد کے شمال مسند رکھتے۔ لیکن استقامت کی یہ شان کہ وہاں سے یہاں تک چند قدم کا فاصلہ طے کر کے صاحبزادہ کے سر ہانے نہ آئے۔ اور نہ دلجوئی کے لئے چند الفاظ بالمشافہ فرمائے۔ صرف ایک دن ان کا سفر ملوئی ہوا۔ والد قبلہ کو تو اسی حالت گھر چھوڑ گئے۔ اور دوسرے دن حضرت کا کوچ ہو گیا۔

عموماً بچوں سے محبت ہوتی ہے اور خصوصاً بڑھاپے میں۔ ہم چھوٹے چھوٹے تھے۔ اول تو ہم بچے سامنے بھی نہیں ہوتے تھے۔ اگر کسی وقت دم یا تعویذ کیلئے پیش بھی کیا جاتا سر پر ہاتھ نہ پھیرتے۔ بتائے شیرینی کے اس زمانہ میں عام ہوتے تھے۔ چند بتائے اپنے ہاتھ سے دے دیتے تھے۔

مسجد کے ساتھ ہی ملحقہ آپ کا دولت کدہ تھا۔ اور حجرہ سے ہی دریچے گھر کو لگے ہوئے تھے۔ ایک نچلے حصہ سے اور ایک بالا خانہ سے۔ جب کبھی گھر تشریف لے جاتے تھے، تو

دریچوں سے کسی نے آپ کو گھر جاتے نہیں دیکھا۔

مال مویشی، گھوڑے، خچر تھے۔ ان کے چارے وغیرہ کا انتظام، کچھ زمین سے اور کچھ ادھر ادھر سے۔ لیکن آپ کو کچھ پتہ نہیں۔ یہ بھی پتہ نہیں کہ کیا کیا مال مویشی ہماری حویلی میں ہے۔ اور کون خدمت گزار کام کرتا ہے۔

ایسے ہی مسجد کا اور تعلیم و تعلم کے اوقات کا مکمل انتظام تھا۔ لیکن خود کسی کام میں دخیل نہ تھے۔ اپنے اپنے کام اپنے اپنے ذمہ دار کرتے۔ بعینہ یہی حال حضرت قبلہ شاہ صاحب گولڑویؒ کا تھا۔ وہ خود تمام امور سے الگ اپنی لگن میں مست تھے۔ اگر کسی وقت طبیعت میں آیا تو چاشت کے وقت مجلس عامہ میں تصوف کے بعض اہم مسائل پر گفتگو فرمایا کرتے نہ لنگر سے واسطہ تھا نہ درو نیاز سے۔ وہ تمام کچھ خدام کے حوالے تھا۔

اصل میں صاحب جلال بزرگ اسی عادت کے ہوتے ہیں۔ خدائے قدوس کی جلالی صفت بے نیازی میں مبتلا ہوتے ہیں۔ اور بے نیاز زندگی میں اپنے اوقات گزارتے ہیں۔ حضرت قبلہ رحمۃ اللہ علیہ بچپن ہی میں اپنے والد رحمۃ اللہ علیہ کا سایہ گزار بیٹھے تھے جب وقت قریب آیا تو غالباً سید جلال شاہ صاحب یا کسی ان کے دوسرے بزرگ نے ہمدردانہ طور پر خود حضرتؒ کے والد محمد اسلم رحمۃ اللہ علیہ سے کہا کہ آپ اس بچہ کو کسی کے حوالہ کر دیں۔ جیسے اس وقت دستور تھا۔ لیکن آپ نے سر پر حضرت کے ہاتھ پھیرتے ہوئے فرمایا۔ یہ اللہ کے سپرد ہے۔ دوبارہ کہا تو دوبارہ بھی یہی کہا۔ شاہ صاحب کا مقصد تھا کہ ہمارے تعلقات کی وجہ سے ہمارے کسی بزرگ کے حوالہ کر دیں۔ لیکن جواب یہی ملتا رہا کہ حوالہ بخدا۔

لیکن غور کیا جائے کہ اللہ سے بڑھ کر کون اس قابل ہے کہ جس کے حوالے اولاد جیسی چیز کی جائے۔ وہی ہے جو اس فانی دنیا میں ایک لاثانی پرورش اور تربیت کا مالک ہے۔ جو لوگ یہ سمجھتے ہیں، وہ ہمیشہ اسی پر آسرا لگاتے ہیں۔ وہی شاہ صاحب حضرتؒ کو بلکہ شریف چھوڑ آئے۔ اعلیٰ حضرت مولانا غلام نبی صاحب رحمۃ اللہ علیہ لکھی اس وقت تازہ تازہ پشاور سے فارغ التحصیل ہو کر تشریف لائے۔ بازارِ علم گرم تھا۔

چنانچہ چند سالوں میں مروجہ علم سے آپ فارغ ہو گئے۔ لیکن اس وقت درس نظامی میں سوائے فقہ، اصول فقہ، منطق اور صرف و نحو کے کچھ نہ پڑھایا جاتا تھا۔ اگر کسی نے خاص توجہ دی تو جلالین شریف پڑھا دی جو صرف و نحو کی تفسیر خیال کی جاتی ہے اور بس۔ لیکن فارغ ہونے کے بعد مسند تعلیم و تعلم پر قدم رکھا تو آپ نے مطالعہ شروع کیا ساتھ ہی کتب کی خریداری شروع ہوئی۔ جو پیسہ آتا تھا، کتب کی خرید میں صرف ہوتا۔ لاہور مستقل اپنے تعارف والوں میں سے ایجنٹ اور نمائندے رکھے ہوئے تھے۔ جو آپ کو تازہ تازہ اشاعتوں کی اطلاع دیتے تھے۔ اور آپ ان کے ذریعے کتب خرید فرماتے تھے یہاں تک کہ یہاں کا کتب خانہ اپنی مثال آپ ہو گیا۔ ہر علم کی کتب کے ذخیرے موجود ہو گئے۔ کسی علم کی کوئی کتاب ایسی نہیں جو آپ کی نظر سے یہ تمام نہ گزری ہو۔ دن بھر تعلیم و تدریس کا شغل رہتا تھا۔ لیکن راتوں مطالعہ کیا جاتا تھا۔ اور آپ کا اکثر حصہ رات، بیداری اور مطالعہ میں گزرتا تھا۔ چونکہ علامہ حضرت کا حافظہ نہایت بلند تھا۔ جو چیز ایک بار نظر سے گزر جاتی، وہ ہمیشہ کے لئے ذہن میں محفوظ ہو جاتی تھی۔

حکیم نور الدین جو مرزا ریت کے خلیفہ اذل تھے اپنے مسکن بھیرہ میں مقیم تھے۔ اور اپنی علمیت کے بل بوتے وہ حقیقت سے دہایت میں چلے گئے تھے ان کے علم کا کسے انکار ہے؟ اور وہ اپنے علوم میں یگانہ روزگار تھے حتیٰ کہ علم نے ہی ان کو تباہ و برباد کیا۔ قال انما اوتیت علی علم کے مطابق وہ ایسے گرے جو سنہل نہ سکے۔ کوٹ بھائیخان اپنی دہائی برادری میں آئے اور کسی مسئلہ کی چھیڑ چھاڑ شروع ہوئی۔ کوٹ بھائیخان بیربل سے دو میل کے فاصلے پر ہے حضرت اقدس کو ان سے بات چیت کرنے کے لئے لے گئے۔ آمین یا جھڑکا جھڑکا تھا۔ ہمارے حضرت نے فرمایا۔ کیوں بلند آواز سے آمین کہی جائے؟ کہا کہ بخاری شریف میں آتا ہے: وَاِذَا قَالَ الْاِمَامُ وَلَا الضَّالِّينَ قُولُوا آمِينَ۔ بخاری کا طریقہ ہے، جب قُولُوا کا لفظ استعمال کرے تو اس سے مقصود بلند آواز سے کہنا ہوتا ہے تو جھٹ آپ نے فرمایا کہ بخاری میں آتا ہے کہ اِذَا قَالَ الْاِمَامُ سَمِعَ اللّٰهُ مِنْ حَمْدِهِ قُولُوا رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ۔ پھر کیوں بلند آواز سے رَبَّنَا لَكَ الْحَمْدُ نہیں کہا جاتا۔ اس پر ایک اور حدیث حکیم صاحب نے پڑھی۔ آپ نے

کہا کہ یہ کس کتاب میں ہے۔ حکیم صاحب نے کہا۔ بخاری میں۔ اس پر وقت شام ہو گیا اور دوسرے دن پر بحث ٹھہری۔ لیکن آپؐ نے فرمایا۔ بخاری میں یہ نہیں۔ لیکن حضرت کو بعد میں خیال آیا کہ اتنا بڑا عالم ہے۔ کہیں ایسے نہ ہو کہ موجود ہو۔ آپؐ نے رات بھر میں بخاری تمام آنکھوں سے نکال دی لیکن وہ حدیث نہ پائی۔ لیکن حکیم صاحب راتوں رات بھیرہ چلے گئے۔ اور میدان ایسا ہار گئے کہ بھیرہ کی اقامت بھی ہمیشہ کیلئے ترک ہو گئی۔ یہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کی بڑی کرامت تھی کہ آپؐ نے جس سے بحث کی وہ پھر ہمیشہ کے لئے ہار گیا جس کی مثال کھٹہ کا مباحثہ ہے۔ وہ بھی ہندوستان سے فارغ ہو کر آئے تھے اور غیر مقلدانہ رنگ لے کر آئے تھے۔ غالباً یا شیخ عبد القادر جیلانی شیخ اللہ پر بحث ہوئی۔ آپؐ مقابل طرف نہ تھے لیکن ثالث تھے۔ بعض وقت جب اپنا پہلو کمزور ہمارے عالم پیش کرتے تھے تو ان کی رہنمائی فرماتے تھے۔ ایک بار ایک حریف مولوی صاحب نے کہا، کہ آپ ثالث ہیں۔ فرمایا کہ ثالث بھی ہوں اور حریف بھی ہوں۔ مجھے حق ہے کہ اپنے عالم کی رہنمائی کروں۔

بہر صورت میرے اپنے اساتذہ بہت بلند پایہ عالم تھے لیکن حق یہ ہے کہ جو کچھ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے وفور علم پر اعتقاد ہے ابھی تک کسی دوسرے پر قائم نہیں ہوا۔ خصوصاً دینی علوم میں۔ اور پھر اس پر عامل ہونے میں تو آپؐ یکتائے زمانہ تھے۔ نہ ایسا کوئی عالم میں نے دیکھا۔ اور نہ ایسا کوئی با عمل دیکھا۔ سراسر علم اور سراسر عمل تھے۔ نور اللہ مرقدہ۔ آپ کے مکتوبات آپ کی تصانیف اور آپ کا بہت بڑا کتب خانہ جو اپنی وسعت اور نایاب کتب کی وجہ سے اپنی مثال آپ تھا۔ آپؐ کی علمیت کاملہ اور واہرہ کابین نبوت ہے اور وہ عظیم کتب خانہ اب بھی موجود ہے۔

حضرت اقدس کے اوصاف

و فور حياء: الحياء شعبۂ من الايمان کے مطابق حیا ایک مسلمان کی مسلمانی کا بہت بڑا نشان ہے اور اس صفت میں وہ ممتاز اقران تھے۔ یا ایہا المزمّل کی صحیح تفسیر و تعبیر تھے۔ کبھی بھی باہر کھلے منہ نہ نکلتے بلکہ سر پر ٹوپی ہوئی یا عمامہ دونوں صورتوں میں وہ سر مبارک پر چادر رکھتے جس کے کنارے آپؐ کے رخسار مبارک اور آپؐ کی چشم ذی بصارت کے پردہ پوش ہوتے تھے۔ آپؐ دائیں بائیں نہیں دیکھتے تھے۔ صرف سامنے نظر ہوتی تھی۔ اور وہ جب کسی کو مخاطب بنانا چاہتے تھے یا کوئی التجا و تضرع سے آپؐ کو ملقت کرنا چاہتا تھا اور آنے جانے چلنے پھرنے میں محترم حیا نظر آتے تھے۔ لہ شریف میں زمانہ قیام طالب علمی، تقریباً کئی سال گذارے۔ لہ شریف کے ایک چوہدری سے کھانا آتا تھا۔ اور عام قاعدہ کے مطابق، ان کی لڑکی حضرت کو کھانا مسجد میں پہنچا کرتی۔ ایک دن وہ لڑکی بیمار ہو گئی۔ اس کے والد حضرت کے پاس آئے اور کہا کہ آپؐ کی ہمیشہ بیمار ہو گئی۔ دعا کریں۔ تو آپؐ نے حیرت سے فرمایا کون سی بہن عرض کیا جو آپؐ کا کھانا لاتی تھی۔ فرمایا میں نے اُسے کبھی نہیں دیکھا نہ معلوم کوئی مرد ہے یا عورت۔ گھروں میں عام خادماں عورتیں رہا کرتی تھیں اور شہر کی عورتیں بھی آتی جاتی تھیں۔ حضرت قبلہ نہ تو کسی کی طرف نظر اٹھاتے تھے اور نہ ان سے کوئی بات فرمایا کرتے تھے۔ غرض عورتیں تو عورتیں رہیں، مردوں اور بچوں سے بھی آپؐ کو حیا تھی۔

اصل بات یہ ہے کہ جب الہی حیا کسی پر غالب آجاتی ہے تو پھر اس کے غلبے سے حمام جاندرا اور بے جان اشیاء سے حیا آتی ہے۔ تنگے جسم غسل خانے میں نہانا بھی مشکل ہو جاتا ہے بلکہ اپنے وجود سے بھی حیا مانع ہو جاتی ہے اور اپنے جسم کو دیکھنا بھی مشکل ہو جاتا ہے۔

ربانین کی صفت حیا عام ہے۔

دیکھا جاتا ہے کہ وہ کس درجہ کا حیا دار ہے جس درجہ کی حیا اس پر غالب ہو۔ اس

درجہ کا اس کا مشاہدہ ہے، کیونکہ مشاہدہ ہی حیا کا باعث ہوتا ہے۔ جن پر یہ صفت مشاہدہ غالب ہوتی ہے وہ پاؤں پھیلا کر بھی نہیں سوتے بلکہ سگر کر پڑے رہتے ہیں۔

صوفیائے کرام کی یہ صفت ممتاز عام نہیں۔ علمائے کرام کو دیکھئے۔ وہ باوجود واللہ علی کل شیء شہید کی تبلیغ کے اس صفت میں داخل تک نہیں ہوتے۔ یہ بالکل خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اپنے صحابہ سے بھی حیا آتی تھی۔

حضرت عثمان رضی اللہ تعالیٰ عنہ تشریف لائے۔ پاؤں مبارک سکڑے اور فرمایا: عثمان سے تو اللہ تعالیٰ کو بھی حیا آتی ہے

غرض جس میں حیا نہیں، اس میں کمی ایمان ہے اور حیا ہی میزان ایمان ہے۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بھی مجسمہ حیا تھے۔

کسی موقع پر بھی یہ صفت مکرم آپ کی ذات بابرکات سے الگ نہیں ہوئی۔ لیکن آج اس صفت ممتاز پر علماء بھی پھتیاں اڑاتے ہیں۔ فرنگی اثر کے غلبہ سے سر تک ننگے بیٹھنے کو عیب خیال نہیں کرتے بلکہ بڑے بڑے جلسوں میں ننگے سر تقاریر اور وعظ فرمائے جاتے ہیں۔ اور سر ڈھانپنے والے صوفی کو برا بھلا کہا جاتا ہے۔ حالانکہ نظر زیر ہونا گناہوں سے بچاتا ہے۔ یغضوا البصار ہم کی ایک گونہ تعبیر ہوتی ہے۔

حیا بذاتہ گناہوں کا قاطع ہے۔ جس کی طبع میں حیا ہو وہ اکثر پاکباز ہوتا ہے اور اسی صفت کی وجہ سے یہ صفت ممتاز صفات میں داخل ہے۔

استغناء: غناء اس کا مادہ ہے جس کے معنی بے نیاز ہونا یعنی حاجت مندی نہیں۔ ہر کسی سے بے نیاز۔ ضروریات ذاتی سے بے نیاز۔ اپنی ضروریات سے بے پروا۔ یہ صفت کامل، کامل فرد انسانیت کے لئے نہایت ضروری ہے کیونکہ جو انسان اپنی ذات کی ضرورت میں مبتلا ہوتا ہے۔ وہ کسی دوسرے کی ضروریات کی طرف متوجہ تک نہیں ہوتا۔ چہ جائیکہ انسانی معاشرہ کی تکمیل کرے۔ اقبال مرحوم نے کامل فرد انسانیت کی تعریف میں چند آیات لکھے ہیں۔ جو آبِ زر سے لکھنے کے قابل ہیں مرحوم کہاں سے یہ فطرت لایا تھا کہ فطرت انسانی کی کامل ترجمانی کرتا ہے۔ اور حقیقت انسانی کی موقعہ بموقعہ پوری تصویر کھینچ دیتا ہے۔ کہتا ہے:

خاک و نوری نہاد — بندہ مولیٰ صفات

یعنی کابل انسان گویا ہر اتمی کا ہے لیکن اس کی اصل نوری ہے۔ یہیں بشریت اور نور کا جھگڑا ختم ہو جاتا ہے جو آج امت کے لئے فتنہ بنا ہوا ہے۔ اور علمائے امت جس کی دہ سے دست و گریاں نظر آتے ہیں۔ بشر بھی ہے اور نور بھی ہے۔ ظاہراً بشر دکھائی دیتا ہے لیکن باطناً سراسر نور ہے۔ پھر فرماتے ہیں ”بندہ مولیٰ صفات“ ہے تو بندہ لیکن صفات الہیہ سے سرفراز۔ فرمائیے! کیا رہ گیا؟ دونوں باتیں آگئی ہیں۔ واقعی عِبْدُہٗ دَرَسُوْلُہٗ کی کیا تفسیر انوکھی کی گئی۔ اللہ اکبر پھر فرماتے ہیں: ع

ہر دو جہاں سے غنی اس کا دل بے نیاز

یہ زبانی دعویٰ نہیں۔ حقیقتاً آج کا انسان ایک جزو زندگی سے بھی بے نیاز نہیں ہو سکتا۔ جن کو امت کا رہنما خیال کیا جاتا ہے چہ جائیکہ دونوں جہان سے کوئی بے نیاز ہو۔ آج کی انسانیت اپنی ذہنی پستی کی وجہ سے اگلے جہان سے تو بے نیاز ہو چکی ہے۔ کہتے ہیں ہوگا کہ نہیں، یعنی اگلا جہان ہے بھی کہ نہیں؟ اس کے لئے عمل تو کیا کریں گے جب اس آخری زندگی پر ایمان ہی نہیں رہا۔ لیکن پھر بھی آج کی دُنیا ئے اسلام میں یہ مسلمان کہلاتا ہے حالانکہ اسلام اس آخرت پر سب سے پہلے ایمان لانے کی دعوت دیتا ہے اور یہ دعوت جب تک مکمل نہ ہو، یعنی ایمان بالآخرۃ نہ ہو تو اس وقت تک قرآنی عقیدہ کے مطابق مسلمان کہلانے کا مستحق نہیں۔

غرض جیسے کہا گیا۔ یہ صفت استغناء ہر کامل فرد میں کامل ہوتی ہے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ذات بابرکات کا مطالعہ فرمایا جائے تو اس صفت کو آپ کے اندر کابل درجہ پر دیکھیں گے۔ تمام زندگی میں روٹی پیٹ بھر کر کھانی میسر نہ ہوئی یا کھائی نہیں۔ کیوں؟ وہ امت کے مالک تھے۔ ان کے سامنے امت کے ضروریات تھے نہ اپنے حوالے سے ضروریات پر توجہ تھی۔ نہ اپنے کپڑے کی طرف توجہ تھی نہ رہائش کی طرف۔ مٹی کے ٹوٹے ہوئے حجرے میں تمام زندگی شہنشاہ ہدایت نے گزار دی۔ اور کبھی موٹے کریم سے اس کی شکایت نہ کی۔ فرمایا گیا: اے نبی! تو چاہے تو میں اُحد کے پہاڑ کو سونا کر دوں۔ لیکن نبی آخر الزماں کو یہ پیشکش پسند آئی اور وہی عزائم بلند سامنے رہے۔ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ اللہ اکبر یہ ہے انسانیت، جو فخر موجودات میں۔

حضرت فاطمہؑ، اپنی بیٹی کی تکالیفِ تنگدستی دیکھتے رہے۔ لیکن ہمیشہ ہی کہا کہ
تو جنت کی مالک ہے۔ اسی پر علامہ اقبالؒ کہتے ہیں: ع
اس کی امیدیں قلیل اس کے مقاصد جلیل

ایسے لوگوں کی امید تو رہتی ہی نہیں جو ذات کے ساتھ وابستہ ہوتی ہے یعنی خواہش ختم
ہو جاتی ہے لیکن مقاصدِ انسانیت جو بلند سے بلند ہوتے ہیں وہ ہمیشہ مد نظر ہوتے ہیں۔
پھر ان کی تکمیل کیلئے اللہ تعالیٰ ادائے درغریب اور نگاہِ دلنواز عنایت فرما دیتا
ہے۔ بلکہ یوں خیال فرمائیے کہ ایسی انسانیت کی ادا درغریب ہوتی ہے اور نگاہِ دلنواز ہوتی ہے۔
انسانیت عامہ خود اس کی طرف جذب ہو جاتی ہے اور ہر فرد اس سے محبت رکھتا اور اس کے اتباع
کی طرف بڑھتا ہے۔ اور انسانیتِ کاملہ کو عروج پہنچتا ہے۔ یہاں تک کہ وہ دنیا کے لئے ایک
رحمتِ الہیہ ثابت ہوتا ہے۔ اور دنیا اس کے سایہ میں بیٹھتی ہے۔ کوئی ولی اللہ اس صفت کے
خالی نہیں ہوتا اور جس کو یہ صفت دی نہیں جاتی وہ ولی ہی نہیں ہوتا بلکہ ہماری طرح ایک بشر ہوتا ہے
گو صالح ہو۔

یہ صورت یہ صفت استغناء ہمارے حضرتؑ میں کامل مکمل تھی۔ جب پیدا ہوئے
اور اس وقت تک جبکہ آپؐ رخصت ہو گئے۔ یہ صفت ان کے اندر مکمل رہی۔ جوانی میں امنگیں
ہوتی ہیں تو یہ صفت جاتی رہتی ہے۔ بڑھاپے میں انسانی ہمت گر جاتی ہے تو نیاز مندی آ جاتی
ہے لیکن جس نے اس مردِ بلند ہمت کو دیکھا۔ وہ جانتا ہے کہ کسی آن بھی ان پر نیاز مندی کسی
انسان کے لئے نہیں آئی۔ بلکہ یہ نیاز سراسر بارگاہِ عبودیت کے لئے ہو چکی تھی۔ اسے اپنا
کار ساز ظاہری و باطنی خیال کر رکھا تھا۔ توجہ تھی تو اس ذاتِ وحدہ لا شریک کی طرف۔
مولانا سوادھی مرحوم فرماتے ہیں: ع

اوہ اک لحظہ جدا نہ ہوئے رب تھیں

وہے خاموش حیران اس سبب تھیں

یعنی ایک گھڑی اللہ تعالیٰ سے جدا نہ ہوتے۔ اسی وجہ سے وہ خاموش، چپ چاپ اور

حضرت مولانا محبوب عالم سوادھیؒ حضورؐ کے خلیفہ تھے۔

حیران نظر آتے تھے۔

کیا عرض کروں؟ یہ حیرانی کس نے دیکھی؟ جس نے دیکھی وہ خود حیران رہ گیا۔ اور اس محویت عالم کی سرکار کا والد و شیدا ہو گیا۔

کابل کی کالیت تو یہی ہوتی ہے کہ چہرہ ہدایت کا باعث ہو جاتا ہے اور زبان سے ایک حرف بولنے کی ضرورت نہیں رہتی حضرت اقدس صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چہرہ مبارک نے ظلمات کے پردے کیسے چاک کئے تھے سعدیؒ کہتے ہیں: کَشَفَ الدُّجَى بِجَمَالِهِ كَأَنَّكَ جَالٌ نَظَمَ انْدَهْرَاكُفْرًا مَرُورًا دیا آج منبروں پر بیٹھے اجلاسوں میں کیا کچھ سنایا نہیں جاتا قرآن پاک حدیث پاک کے دریا اُلٹ دئیے جاتے ہیں اور خلق اللہ ہے کہ ہمہ تن گوش ہو جاتی ہے لیکن ایک نہیں نکلتا جو ان پر ایمان لائے اور اپنے اندر کوئی انقلاب جذبات پائے کیوں؟ صرف اس لئے کہ آج چہرہ ہدایت نظر نہیں آتی۔ اور چہرے کے اندر وہ انوار چمکتے دکھائی نہیں دیتے جن سے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کی آواز اُٹھے اور تمام خواہشات سے دل سرد ہو بلکہ اب تو دل گرم وہی خیال کیا جاتا ہے جو دُنیا کی مدہوشی میں سب کچھ بھول گیا۔ ورنہ پہلے اُلٹ تھا کہ دل گرم وہ خیال کیا جاتا جو الہ العالمین کی ذات سے گرم ہوتا۔ اللہ اللہ کرتا تھا۔ حضرت صدیق اکبرؓ کی یہ دُعَا اللّٰهُمَّ زِدْ حَيَّرَتِي فَيْلَكِ کتنی بلند تھی۔ اور حضرت بیر بلویؒ کا بار بار زیر کی بفروش دحیرانی بخر پڑھنا اندرونی جذبات کی ترجمانی ہی نہ تھی بلکہ دل و نگاہ کی محویت اور استغراق کا کامل نمونہ تھا۔ جس کی وجہ سے چہرہ مبارک ایک حیرت کا آئینہ تھا جو دیکھتا تھا محو حیرت رہ جاتا۔ اور یہ عین صدیقیت تھی، جو بہت کم کسی کو نصیب ہوئی۔

ملفوظ: حضرت اقدسؒ فرمایا کرتے تھے۔ دونوں طرف نبھاؤ ہو گیا۔ میں جب گھر آیا، تو اللہ تعالیٰ سے عہد باندھا کہ میں تیرے در کے ہوا کسی کے در پر نہ جاؤں گا۔ اور تو مجھے غیر در پر رسوا نہ کرنا۔ نہ میرے اندر کبھی یہ خیال آیا کہ کسی غرض سے کسی کے در پر جاؤں اور نہ ہی اللہ تعالیٰ نے مجھے کسی در پر جانے کے لئے دست درازی کا موقع دیا۔ وہ دیتا رہا اور میں کھاتا رہا۔ حضرتؒ کا اپنے زبان میں ایک وسیع لنگر تھا۔ آنے جانے والوں کے سوا درس میں بھی گاہے اسی کے قریب اور گاہے ساٹھ کے قریب طلباء دین بہتے تھے۔ ابتداءً آپ مسند درس پر ہی تشریف فرما ہوئے اور بعد میں مسند ارشاد پر تشریف لائے بہر صورت ہماری

سرکارِ عالی کو غنا کا وہ درجہ اللہ تعالیٰ نے بخشا تھا جو کسی مجذوب فقیر کو نصیب ہو تو ہو۔
ورنہ ایک سالک کے لئے یہ مقام بڑا مشکل ہے۔ کیونکہ دنیا میں طلب اور حاجت
رسوائی کے بغیر نہیں۔ اور ہر کہ و مرہ حتیٰ کہ شاہ وقت اور شہنشاہ وقت کو بھی گاہ بگاہ
نہیں بلکہ اکثر حاجات اور مطالب کے لئے کسی در پر جھکنا پڑا۔ اور بعض اوقات راز داران
خلوت دیکھتے ہیں کہ عجیب عجیب ابتلا میں یہ بادشاہ مبتلا ہوتے ہیں۔ گھر میں جوئے کھاتے
ہیں اور باہر شاہی کرتے ہیں۔ انسان اور خدائے قدوس میں یہی امتیاز ہے کہ وہ کسی کا
محتاج نہیں اور یہ انسان کی احتیاج ہی اس کی زندگی ہے۔

بجائے تحمل کے معنی برداشت کے ہیں۔ یعنی بوجھ اٹھانا۔ ایک بوجھ ظاہری ہوتا ہے
اور ایک بوجھ باطنی۔ یعنی ذہنی یا قلبی۔ یہ صفت بھی انسانی تکمیل میں اپنا پورا پورا حصہ رکھتی
ہے۔ اور جتنا تحمل کسی انسان میں زیادہ ہوتا ہے اتنا ہی اسے شرف حاصل ہوتا ہے۔

نبوت جو سراسر شرف انسانی ہے وہ اس صفت سے انتہائی درجہ پر موصوف
ہوتی ہے۔ نبی آخر الزمان کا خود ارشاد ہے:

نَحْنُ مَعْشَرُ الْأَنْبِيَاءِ أَشَدُّ بَلَاءً (جتنا قرب زیادہ اتنی تکالیف زیادہ)

اور خود قرآن شاہد ہے کہ

وَرَضَعْنَا عَنْكَ وَزُرْكَ الَّذِي الْقَصَصَ طَهْرًا

(وہ بوجھ اٹھا نہیں لیا؟ جو آپ کی پیٹھ مبارک کو توڑ رہا تھا)

وہ کیا تھا؟ تمام عرب کی دشمنی، اقرباء کی دشمنی اور مخالفت، صاحبِ ادیان کی عداوت
وحسد۔ ”ایک جان اور دھڑکن ہزار والا معاملہ تھا۔“ لیکن آنحضرتؐ مجسمہ تحمل تھے کبھی
نہ گھبرائے۔۔۔۔۔ اور کبھی آپؐ نے وادیلانہ کیا۔ جو کچھ ہے اللہ ہے۔ اور
مزہ پر ایک لفظ تکایت نہیں آتا۔ بلکہ اس تکلیف سے ایک گونہ راحت ہے کہ تکالیف
اللہ تعالیٰ کی دی ہوئی ہیں۔

قرآن حکیم بار بار فرماتا ہے:

وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَلُوكٍ مِّمَّنْ يَفْكُرُونَ

ترجمہ (اور تو صبر کر اور تجھ سے صبر ہو سکے اللہ ہی کی مدد سے اور ان پر غم نہ کھا اور تنگ مت ہو ان کے فریب سے)

دوسری جگہ ان الفاظ میں تسکین فرمائی جاتی ہے۔

وَاصْبِرْ عَلَىٰ مَا يَقُولُونَ وَاهْجُرْهُمْ هَجْرًا جَمِيلًا۔

(جو کچھ وہ کہتے ہیں، اس پر صبر کیجئے اور اچھے طریقہ اور سلیقہ سے ان سے الگ ہو جائیے) کہتے کیا تھے؟ ایک نبی کو جادوگر اور دیوانہ خود غور کیا جاوے۔ اس سے بڑھ کر کیا دکھ تھا کہ ہو تو نبی، لیکن اُسے کہا جاوے جادوگر یا دیوانہ۔ غرض اگر ساتھ ساتھ اللہ تعالیٰ کی تسکین پنے درپے نہ ہوتی۔ تو یہ تکالیف کیسے اٹھائی جاسکتی تھیں۔

البتہ صاحبِ ولایت کی تسکین الہاماً، قلباً اور ذہناً کی جاتی ہے۔ ورنہ سچے کو جھوٹا کہنا کون برداشت کر سکتا ہے۔ جبکہ اسے یہ بھی معلوم ہو میرا رب میرا مددگار ہے اور میں اس کے حکم سے جو کچھ تبلیغ کر رہا ہوں، کر رہا ہوں۔ ابتدائی ایام نبوت اور ولایت میں تکالیف بہت ہوتی ہیں۔ اور جوں جوں نبوت یا ولایت بار آور ہونے کے قریب ہوتی جاتی ہے، تکالیف خود بخود کم ہوتی جاتی ہیں۔ تاہم ایک لمحہ بھر خالی نہیں رہتا جس کے اندر کوئی احساس تکلیف نہ رہے رہا ہو۔ ویسے تو تمام دنیا آج اس مصیبت میں گرفتار ہے لیکن وہ خواہشاتِ نفس کی وجہ سے ہے کسی پاک مقصد کے لئے کوئی تکلیف نہیں اٹھا رہا۔ یہ تحمل نہیں کہلاتا بلکہ ایک مغلوبیت ہوتی ہے جس کے اندر کوئی رقی حیات نہیں ہوتی۔

غرض حضرت اقدسؑ کے ابتدائی ایام سے آخری منزل تک کئی تکالیف آئی ہوں گی لیکن مجھے ان کا علم نہیں۔ ہاں وہ تنگدستی تو عمر بھر رہی، جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ مخصوص تھی۔ جسے آپؐ نے خود اللہ تعالیٰ سے مانگ رکھا تھا۔ الفقر و فخری۔

اللَّهُمَّ احْصِنِي مَسْكِينًا وَامْتِنِي مَسْكِينًا۔ واحشُرْنِي فِي زُمرَةِ الْمَسَاكِينِ۔ او کما قال (اے اللہ! مجھے مسکینی پر زندہ رکھ اور مسکینی پر مار۔ اور مسکینوں میں مجھے روزِ آخرت اٹھا)

اس کے علاوہ آپؐ اکثر بیمار رہتے۔ بواسیر کی وجہ سے ہمیشہ آپؐ لیٹے رہتے۔ یعنی بڑا ہکیہ پشت مبارک کے ساتھ ہوتا اور پاؤں پھیلائے رہتے تھے۔ ہماری دادی صاحبہ فوت ہو

گئی تھیں۔ اور بعد میں پھر مختار لنگر کی ضرورت پر آپؐ نے ایک اور حرم سے نکاح کیا۔ جو طبیعت کے بہت سخت تھے۔ اور دروازہ مسجد پر مویوں کی دکان تھی جس پر ہر وقت حقہ نوشی ہونے کے علاوہ تمام بے نماز تھے۔ حتیٰ کہ جمعہ کے عین وقت جب مسجد میں اذان اور خطبہ پڑھا جا رہا ہوتا تھا۔ وہ بدستور اپنے شغل میں کام کر رہے ہوتے تھے اور باتیں بنا رہے ہوتے۔ ایک عام آدمی کو بھی ان کا ایسے مشغول رہنا اور ایک انبوہ کثیر کو ان کی نماز کی غیر مشغولیت اور وعظ سے متاثر نہ ہونا برا ہی معلوم نہیں ہوتا تھا بلکہ قلبی تکلیف محسوس ہوتی تھی۔

لیکن حضرتؐ نے بھی عجب طبیعت پائی تھی۔ ذرا پریشانی عمر بھر اس سے نہیں پائی۔ عام مجلس تو عام مجلس رہی کبھی کسی خاص مجلس میں بھی شکایت نہیں کی کہ یہ لوگ کیسے بدبخت ہیں کہ ایک طرف دین کا آفتاب چمک دمک رہا ہے اور ایک طرف یہ اندھے اندھیرے میں بے بصیرت غافل پڑے وقت گزار رہے ہیں۔

جیسے پہلے کہا گیا۔ یہ اس جاذبیت کا اثر تھا۔ جو فطرتاً حضرتؐ اقدسؐ کو نصیب ہوئی تھی۔ یہ نسبت کیا عرض کروں کتنی باہمت اور کتنی بلند ہوتی ہے۔ زمین و آسمان ایک ہو جاویں تو یہ نسبت پہلے سے زیادہ چمکتی ہے اور اٹھتی ہے۔ اسے پرواہ تک نہیں ہوتی کہ جان جا رہی ہے۔ بلکہ اس جان دینے کو ایک کھیل خیال کیا جاتا ہے۔ منصورؒ سولی پر جا کر گرا نہیں بلکہ اور بلند ہو گیا۔ پستی نہیں آئی بلکہ بلندی کی طرف لٹے قدم اٹھے۔ آج اس حوصلہ کا مرد ایک بھی نظر نہیں آتا کہ اپنے آئندہ طریقتی سلسلہ کیلئے باعثِ عزت ہو گیا ہو۔ یہی حال بعینہ ہمارے حضرتؐ کا تھا۔ جب آخری عمر میں فالج گرا تو آپؐ کی عمر

شریف ستر برس کے قریب تھی۔ وجود باوجود کمزور تھا۔ اور تقریباً اڑھائی سال کا عرصہ دراز اس مصیبت میں گزارا ہے۔ لیکن کبھی بھی آپؐ کے منہ سے یہ نہ نکلا کہ الہ العالمین! مجھے تیری دوستی اور محبت سے یہ کیا انعام ملا؟ غرض زندگی بھر میں کبھی ایک حرف بھی منہ پر شکایت کا

نہیں آیا۔ اور ہر حال میں وہی شکر زبان و دل پر رہا۔ قرآن حکیم خود فرماتا ہے:

إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا وَإِذَا مَسَّهُ الشَّرُّ جَزُوعًا وَإِذَا مَسَّهُ الْخَيْرُ مَنُوعًا ۚ

الْمُصَلِّينَ الَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَاتِهِمْ دَأَمُؤُنَ وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَعْلُومٌ لِلْسَّائِلِ
وَالْمَعْرُومِ وَالَّذِينَ يُصَدِّقُونَ بَيْنَ يَدَيِ الْوَسِي وَالَّذِينَ هُمْ مِنْ عَذَابِ رَبِّهِمْ مُشْفِقُونَ
کچھ شک نہیں کہ انسان کم حوصلہ پیدا ہوا ہے جب اسے تکلیف پہنچتی ہے تو گھبرا اٹھتا ہے اور
جب اسے آسائش حاصل ہوتی ہے تو بخیل بن جاتا ہے مگر نماز گزار جو نماز کا التزام رکھتے
ہیں، اور بلا ناغہ نماز پڑھتے ہیں اور جن کے مال میں حصہ مقرر ہے یعنی مانگنے والے کا اور نہ مانگنے
والے کا۔ اور جو روز جزا کو سچ سمجھتے ہیں اور جو اپنے پروردگار کے عذاب سے خوف رکھتے ہیں،
ہماری حضرت بھی عام انسانیت سے بلند ہو کر زمرہ صالحین میں اس درجہ پر داخل ہو گئے جس کا
ذکر قرآن حکیم میں ان الفاظ میں فرمایا گیا۔

دعا مختصر مانگا کرتے تھے جتنی کہ یہ بھی معلوم نہ ہوتا تھا کہ آپؐ کچھ منہ سے فرماتے بھی ہیں یا
نہیں یعنی یہ اس جاذبیت مطلقہ کا اثر تھا کہ جو کچھ ہو رہا ہے وہ عین مصلحت ہے اور اس کے ہوا
کوئی چارہ نہیں۔ یہ تسلیم و رضا کہ دل پر کوئی اثر نہ آئے بہت مشکل دولت ہے ورنہ ہر سالک اگرچہ
وہ تسلیم و رضا کا قائل ہے اور تسلیم و رضا پر چلتا بھی ہے لیکن اس کے دل میں ایک دوسرے بھی نہ آئے
بلکہ خیال اور احساس تک پیدا نہ ہو یہ وہی نسبت ہے جسے بعض اوقات ایسی نسبت یا جذبیت
کہا جاتا ہے۔ یہ حقیقت آپؐ میں بدرجہ اتم نہیں بلکہ خوفِ الہی میں ہر وقت لرزاں رہتے تھے
اور کبھی بشارتی اور خوشی چہرہ مبارک پر دکھائی نہیں دیتی تھی اور "وَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ اللَّهِ
إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ" کے مطابق ہر وقت حیران نظر آتے تھے یہ باطنی
نسبت و کیفیت اپنی فطرت میں سراسر یقین ہوتی ہے۔ اور اس کا ہر خیال فکر قطعیت کا درجہ رکھتا
ہے اور مقادیر الہیہ کی گرہیں اور عقدے خود بخود اس کے سامنے کھلتے جاتے ہیں۔ والقدر خیرہ
وشرہ من اللہ تعالیٰ کی حقیقت سامنے آ کر خیر و شر نظر آتا ہے۔ اور ہر فعل خداوندی خیر ہے پر دکھائی
دیتا ہے۔ ایسی صورت میں صاحب نسبت سے خیر و شر کی تمیز اٹھ جاتی ہے اور خیر و شر سے
بے تعلق ہو کر ہمہ رنگی میں مبتلا ہو جاتا ہے۔ نہ نفرت رہتی ہے نہ محبت۔ بلکہ ایک گونہ سراسر محبت
ہو جاتا ہے۔ اور حدود الہیہ سے لاپرواہ ہو کر چلتا ہے۔ گو ظاہری لباس شریعت قائم ہوتا ہے۔
لیکن باطن اس اختلاف سے پاک ہو جاتا ہے۔

اتباع: لیکن ہمارے حضرت رحمۃ اللہ علیہ کا مزاج بھی اللہ تعالیٰ نے عجب بنایا تھا۔ باوجود نسبتِ اولیٰیہ، شریعت کا اتنا پاس تھا کہ کسی ظاہری عالم شریعت میں بھی آج تک نظر نہ آیا۔ مستحب تک ترک کرنے کو گناہ خیال فرماتے تھے۔ چال ڈھال، عبادت و ریاضت، خورد و نوش، بیداری و خواب، غرض ہر آن اتباعِ رسالت کا جذبہ اپنی پوری آن بان سے ہر زاوہ کو نظر آتا تھا۔ یہ اجیتما بہت کم فقر آدمی دیکھی گئی۔

محبت: جواہر استِ انسانی میں سب سے بلند جو محبت ہے۔ یہ صفت بلند درجہ رکھتی ہے۔ اسی ایک صفت سے انسان انسان بنتا ہے۔ اور انسانی ارتقاء اور معراجِ انسانیت تک پہنچانے والی صفت بھی یہی صفت ہے، یا یہ جوہر ہے۔ ہر انسان کی قیمت اسی صفت سے زیادہ و اعلیٰ اور ادنیٰ و اسفل پیدا ہوتی ہے۔ بلند سے بلند درجہ پر لے جاتی ہے اور کمی یا مفقود ہونے کی صورت میں سب سے نیچے گرا دیتی ہے اور چار پایہ سے گھٹا دیتی ہے۔ یعنی محبوب الیہ (جن کی محبت ہوتی ہے) کی قیمت پاتی ہے مثلاً ایک پرندہ کی محبت سے پرندہ کی قیمت ہو جائے گی۔ ایک گھوڑے کی محبت سے گھوڑے کی قیمت ہو جاوے گی۔ اور ایک انسان کی محبت سے انسانیت کا درجہ ملے گا۔ لیکن جیسے یہ زوال پذیر ہیں، ویسے ہی ان کی محبت بھی زوال پذیر ہوگی۔

لیکن جب یہ محبت لازوال کے ساتھ پیدا ہو جاتی اور اکٹھی ہے تو محبت بھی لازوال ہو جاتی ہے۔ اور ہمیشہ قائم رہتی ہے۔

جن انسانوں کو پرندوں اور مویشیوں سے محبت ہوئی ان کا نام تک نہیں۔ اور جن کی محبت انسانوں سے ہوئی اور بلند درجہ پر ہوئی وہ یادگار ہیں قائم ہو گئیں۔ لیکن بلند ہستیوں کی محبت اللہ تعالیٰ سے ہوگی۔

ہرگز نمیرد آنکہ دلش زندہ شد بعشق

ثبت است بر جریۃ عالم دوام ما

یعنی صفحہ عالم پر ان کے نام کند سے گئے اور ان مٹ ہو گئے۔

محبتِ کاملہ: محبتِ کاملہ وہ ہوتی ہے، جو محبت کے رگ و ریشہ میں داخل ہو جائے۔ اور محبوب کے سوا اپنے کچھ نظر نہ آئے۔ اور تمام علائق سے کٹ کر اسی ایک کا ہو ہے۔ اس کی

ذات کے ساتھ محبت ہو۔ اس کی صفات کا دلدادہ ہو۔ اور اس کے ارشادات اور احکام پر جان دیتا ہو۔ اس کے متعلقین اور متوسلین سے محبت ہو۔ اس کی رفتار گتار پر دھیان ہو۔ اس کے گھر اور گھر کی دیواروں سے محبت ہو۔ غرض اس کے وطن کو بھی محبوب کا وطن جانتے ہوئے سجد کرتا رہے۔ غرض محبوب کی ہر اُس شے سے محبت اسے ہو، جو محبوب کی طرف کسی طرح کی بھی نسبت رکھتی ہو جن لوگوں کو محبت سے واسطہ پڑا ہے، وہ جانتے ہیں کہ محبوب کی گلی کا کتا بھی پیارا لگتا ہے۔ گلی تو گلی رہی ہے

پائے لگ بوسید مجنوں خلق گفتہ این چہ بود!
گفت مجنوں این لگے در کوئے لیلی رفتہ بود

یہ ہے محبت، جسے محبت سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ ورنہ دنیا کی شدید محبت کون خالی ہے لیکن وہ محبت نہیں کہلاتی، غرض کہلاتی ہے جس کی کوئی قیمت دنیا میں نہیں۔
محبت الہیہ: محبت الہیہ کے بھی کئی مدارج ہیں۔ نبوت و رسالت اور ولایت کے مدارج بھی اس محبت کے ثمرات ہیں۔ سب سے بڑی محبت وہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کے ساتھ ہر نسبت ہونے والی چیز کے ساتھ محبت ہو جائے۔ یہاں تک کہ زبان نہیں، دل کہنے لگ جائے۔ والقدر خیر وشر من اللہ تعالیٰ۔ خیر اور شر اللہ کے مقدرات سے ہیں اور شر کو بھی خیر کا درجہ دے دیا جاوے۔ چہ جائیکہ اس کے رسول، اس کی کلام، اس کے احکام، اس کے قوانین اور اس کے دین کی محبت، غرض زندگی ہو اور یہی محبت ہر طرف گھومتی ہوئی نظر آتی ہو۔

ہمارے حضرت اقدسؑ اس محبت کا ملہ میں اپنی مثال آپ ہیں، جن کا ثانی

موجودہ دور میں مجھے نظر نہیں آتا۔

محبت اللہ: کیا عرض کروں۔ جب میں نے دیکھا تو ”تمہ اوست“ پر پہنچ گئے تھے خیر وشر سے گزر چکے تھے۔ اور اِنْ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ لَا شَرِيكَ لِّلّٰهِ (میری نماز، میرا حج، میری زندگی، میری موت، سب کچھ اللہ تعالیٰ کے لئے ہے اور کوئی اس کا شریک نہیں) کے درجہ پر ایک نمونہ ہو چکے تھے۔ آپ کو کسی سے کوئی غرض نہ تھی سوا دینی فرماتے ہیں:

ادہ اک لحظہ جُدا نہ ہو دے رب تعالیٰ

دے خاموش حیران اس سبب نہیں

آپ تھے اور خدائے قدوس کی ہم نشینی۔

پس از ہی سال این معنی محقق شد نجاتی

کہ یک دم با خدا بودن بہ از ملک سلیمانی

صرف اللہ اللہ کرنے سے، یا صرف نماز میں مشغول ہونے سے یہ "باخدا ئیت"

نہیں حاصل ہوتی۔ بلکہ سالوں کی عبادتوں اور ریاضتوں کے بعد یہ "باخدا ئیت" نصیب ہوتی

ہے۔ اور جب یہ کسی سعادتمند کو نصیب ہوتی ہے تو وہ تخت سلیمانی کی طرف دیکھتا نہیں

بلکہ اس سے بلند اپنے آپ کو پاتا ہے۔ پاتا کیا ہے۔ گرفتارِ محبت اپنی محبت کے سوز و ساز

میں غوطے کھا رہا ہوتا ہے۔ وہ ہوتا ہے اور محبوب کی ادائیں اور جلوے۔ ایک جلوہ آیا

اور دوسرا گیا۔ غرض شب و روز صفاتِ الہیہ اور تقادیرِ الہیہ کے انعکاس دل پر پڑ رہے تھے

ہیں۔ اور ایک فلم کے دیکھنے والے کی طرح مہیوت و حیران نظر آتا ہے۔ اسی حیرانی کو صدیق

اکبرؑ نے مزید طلب فرمایا۔ اور اس کے بارے میں ہمارے حضرتؑ کی زبان پر ہوتا تھا۔

زیر کی بفروش و حیرانی بخر (عقل بیچ دو اور حیرانی خرید لو)

یاد رہے جب کوئی اس درجہ محبت پر اترتا ہے تو آدابِ محبت بھول جاتا ہے اور

گاہ گستاخیوں میں آجاتا ہے لیکن ہمارے حضرت اقدسؑ اس سے بھی بلند تھے۔ آپ سے عمر بھر

کبھی کوئی گستاخی اور بے ادبی اس راہِ محبت میں نہیں ہوئی۔ ایک ایک حکم ایک ایک

ارشادِ رسولؐ کی پاسداری تھی۔ مستحب تک واکزار نہیں ہونے دیا۔ چہ جائیکہ کوئی

سنت رہ جائے۔

محبتِ رسولؐ: فخرِ موجودات، نبی آخر الزمان حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ

وسلم کی محبت اسی طرح رگ و جان میں مستط تھی جس طرح اللہ تعالیٰ کی محبت آپ

کی جان و ایمان تھی؛ آل و ازواج، صحابہ کرامؓ، اسوہ حسنہ اور اقوال و افعال، غرض

آپ کی ہر ایک سے یکساں محبت تھی، عمل سراسر سنت پر تھا۔ سو ہادیؑ فرماتے ہیں:

محبت اودہ نبی دی ایسی رکھتے

سوا سنت دے پانی بھی نہ چکھے!

(یعنی آپ پانی بھی سنت کے طریقہ پر پیتے تھے)۔

غرض رفتار، گفتار، نشست و برخاست، افعال و اقوال، سب میں سنت

کا خیال ہمیشہ دامن گیر رہا اور اسے اپنا عمل بنایا۔

جہاں یہ سنتِ ظاہرہ آپ کے معمولات پر غالب ہو چکی تھی۔ بعینہ اسی طرح

نبوت کے سینہ پاک کے جذبات بھی آپ کے سینہ مبارک میں اسی طرح بھر کے رہتے تھے۔ کوئی وقت تجلی الہی سے خالی نہ جاتا تھا۔

آج یہ دولت بہت کم کسی کے نصیب میں دیکھی گئی ہے کہ ظاہر و باطن کی یکسوئی رسالت کسی کو نصیب ہوئی ہو۔ اندر اگر رسالت سے بھرپور ہے تو ظاہر کے اندر کتنے رُخنے نظر آتے ہیں۔ اور اگر ظاہر اتباع رسالت پر کامل ہو تو اندر کا فتور صاف باہر نظر آ رہا ہوتا ہے۔ کوئی ایسا دیکھنے میں نہیں آتا کہ اندر بھی نور اور باہر بھی نور۔ ہاں بعض ہستیاں گاہ گاہ دنیا میں ایسی بھی سر نکالتی رہتی ہیں لیکن بہت کم۔ ہمارے حضرت پیر و مرشد ایسے ہی تھے۔ اندر بھی نور اور ظاہر بھی نور۔ زبان سیف قاطع اور نگاہ برق اندازہ۔ کون بچے جو آیا گر گیا۔ سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ۔

امتزاج مساویانہ محبت: نسبت جذبِ فنایتِ مطلقہ چاہتی ہے اور نسبتِ مالکیت فنایتِ رسالت کی طرف رغبتِ فطرتاً رکھتی ہے۔ یکسانیت کسی ولی اللہ میں بہت کم ہوتی ہے۔ لیکن ہمارے حضرت اقدس جو دونوں نسبتوں سے سرفراز اور مساوی نسبت رکھتے تھے۔ جیسے وہ فنا فی اللہ تھے ویسے ہی فنا فی الرسول تھے۔ ظاہراً سراسر نیابتِ رسالت تھی اور باطناً سراسر خلافتِ الہیہ چمکتی تھی۔ کیوں؟ صرف اس لئے کہ وہ اطاعتِ الہی کو اطاعتِ رسول اور اطاعتِ رسول کو اطاعتِ خدا سمجھتے تھے۔ أَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ۔

آج کے دور میں یہ فتنہ بڑا پیدا ہو گیا ہے اللہ تعالیٰ کو الگ ایک ہستی قرار دیا جاتا

ہے اور رسول کو الگ۔ ویسے تو الگ الگ ہستیاں ہیں لیکن معنًا ایک کیونکہ وہ مختار کل نیابت رکھتے ہیں، اور نیابت کل فرائض کلی ادا کرنے کی مجاز ہوتی ہے۔ اور اس کے احکام خود رب اقدس کے ہوتے ہیں۔ متقدمین میں یہ بحث بہت کم تھی جو آج چل رہی ہے۔ اس وقت تو یہ بحث چلی بھی تو ایک حقیقت پر چلی اور جذبات حقیقیہ برپا رہی لیکن اب حقیقت کسی فریق کے اندر نہیں۔ صرف رسما رسمی عقیدہ اور فرقہ بندی پر چل رہی ہے۔ یہ وہ فتنہ ہے جس نے امت کے اتحاد کی بنیادیں ہلا دیں۔ اور امت تفرقہ کا شکار ہو رہی ہے۔ ان جیسی بے اعتدالیوں کی خیر نہیں۔ دونوں فریق مشرک و کافر کہتے ہیں۔ لیکن بحمد اللہ ہم برنخ کی طرح موجود ہیں اور ایک اعتدال حقیقی قائم رکھے ہوئے ہیں اور **بَيْنَهُمَا بَرْخٌ لَا يُبْغِيَانِ** کا درجہ رکھتے ہیں۔

کتاب اللہ: رسول اللہ کے بعد کلام اللہ اور کتاب اللہ کا درجہ ہے۔ ہمارے حضرت اقدس کو کتاب اللہ سے اتنی بڑی محبت تھی کہ خود بھی بڑی عمر میں قرآن پاک کو حفظ فرمایا اور تمام اولاد کو بھی اس حفظ کلام اللہ پر قربان کر دیا اور ایک دو کے سوا تمام اولاد آپ کی حافظ ہوئی۔ میرے والد بزرگوار اور میرے چھوٹے چچا تو بہت پختہ حافظ تھے۔ سال بھر قرآن شریف نہ دیکھنے پر رمضان شریف میں بلا تردد مصلے پر قرآن شریف سناسکتے تھے۔ اور قاری کے بہت اچھے سامع رہے۔

اٹھ پوتے تھے۔ تمام پختہ حافظ تھے۔ میرے بڑے بھائی اور مجھ سے چھوٹے دونوں بہت پختہ حافظ تھے۔ رمضان شریف میں کسی جگہ قرآن پاک تراویح میں پڑھا جاتا تھا۔ خود حضرت اقدس کی مسجد میں کسی جگہ سنایا جاتا تھا۔

غالباً میں نے گیارہ سال کی عمر میں قرآن پاک حفظ کیا۔ قاعدہ تھا، جو لڑکا حفظ کر اسی سال اس کو حضرت اقدس کے مصلیٰ پر کھڑا کیا جاتا تھا۔ اگرچہ یہ مسئلہ مختلف فیہ ہے، کہ لڑکوں کی اقتداء نوافل میں جائز ہے یا نہیں۔ لیکن حضرت اقدس عالمگیری فتویٰ کے مطابق لڑکوں کی اقتداء نوافل میں جائز سمجھتے تھے۔ بعض علمائے وقت سے اس مسئلہ پر مباحث بھی ہوئے اور تحریری مقابلے بھی۔ بہر صورت جب میں نے حفظ کیا تو مجھے مصلیٰ پر کھڑا کر دیا گیا۔

میرے استاد مرحوم حافظ پیر بخش صاحب بہت طاقتور و جوان تھے۔ گو قد متوسط تھا طاقت اور قوت میں اپنی مثال آپ تھے۔ اس زمانہ کی تعلیم صرف دُندا پر تھی۔

رات دن بچوں پر دُندا چلتا تھا۔ ہمیشہ لڑکے از روئے خوف استاد کے ڈرتے رہتے تھے۔ دن میں ایک موت نہیں تھی۔ کم از کم مجھ جیسے کیلئے چار موتیں تھیں پہلی گھائی سبق سنانا، دوسری گھائی منزل (دوہرائی سنانا)، تیسری گھائی نیا جوڑ اور سبق تھی اور پھر شام کو چوتھی گھائی سبق کی منزل ایک پارہ سنانا۔ استاد دُندا سے بیس ہوتا۔ ایک حرف کیا واؤ کا فرق ہوا تو بلا تاحا دُندا پڑتا تھا۔ کسی اعضاء کا خیال نہ ہوتا تھا۔ یہ سب کچھ روزانہ ہوتا تھا۔ میرے باپ اللہ تعالیٰ ان کو غریقِ رحمت رکھے وہ دیکھتے ہوتے تھے۔ بار بار پڑ رہی ہوتی تھی۔ بڑے نرم مزاج اور نرم دل تھے۔ لیکن حضرت اعلیٰ (اپنے والد) کے خوف کی وجہ سے یارائے سخن نہ تھا۔ اور میری مار پر اُف تک نہ کرتے تھے۔

بچپن میں بزرگوں کی قبور کو بڑی اہمیت تھی۔ میں اکثر اپنے مشہور بزرگ حضرت اعلیٰ کے چچا صاحب کی قبر پر اپنی موت کی تمنا کیا کرتا تھا۔ موت بُری معلوم نہ ہوتی تھی لیکن استاد کا خوف غالب رہتا تھا۔ اس سے خلاصی کی تمنا ہر آن رہا کرتی تھی۔

یہ سب کچھ کیوں تھا۔ صرف حضرت اعلیٰ کی محبت حفظ کتاب اللہ کا جذبہ پاک تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ دنیا کے سارے مسلمان حافظ قرآن حکیم ہوں۔

درس قرآن: جب میری ہوش آئی اور قرآن شریف حفظ کر رہا تھا۔ اس وقت چار درس باقاعدہ تعلیم دیتے تھے۔ تین تو مسجد حضور میں تھے اور ایک آپ کی حویلی میں میرے چچا محمد سعید صاحب کی زیر نگرانی چلتا تھا۔ دس سے کم اور تیس سے زیادہ کسی درس قرآن میں پڑھنے والے نہ ہوتے تھے۔ عموماً بیربل، کوٹ اور ارد گرد کے مواضع کے ہوتے تھے۔ چند باہر کے طلباء بھی مقیم رہتے تھے۔ حافظ پیر بخش صاحب کے علاوہ پہلا درس میاں شاہ عالم صاحب کا تھا، جو آستانہ عالیہ پر مقیم تھے۔ اور تمام زندگی حضرت کی خدمت میں بسر فرمائی اور بعد میں بھی اسی طرح میرے والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ گزار دی۔ آپ ناظم الاوقات

سکھ پندھی لار ضلع گجرات

اور مفتی بھی تھے میرے بڑے بھائی علامہ محمد معصوم صاحب مرحوم نے ان سے حفظِ قرآن کیا تھا نہایت متقی تھے فقہ کی کتب پر کامل نظر تھی۔ اور جزئیات مسائل میں کامل یدِ طولی رکھتے تھے بڑے بڑے فضلاء ان کا مقابلہ اس صفت میں نہیں کر سکتے تھے۔ تیسرا درس میرے چچا غلام رسول صاحب کا تھا۔ بہر صورت ہر طرف قرآن پاک کی آواز تھی۔ اور مسجد کے در و دیوار قرآن پاک کے نور سے نظر آتے تھے۔ اور دیکھنے والا حیران ہو جاتا تھا۔

نِلاوتِ قرآن: خود حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کو قرآن حکیم پڑھنے کا بھی اشتیاق تھا۔ معمول تھا کہ بعد اذان صبح قرآن حکیم کے مختلف سُوَر کو پڑھنا شروع کر دیتے تھے۔ ساتھ وضو کا اہتمام رہتا۔ تقریباً پونا پارہ ختم کرتے تھے۔ تب جا کر سُنّتِ فجر کے لئے کھڑے ہوتے تھے بعد نمازِ ظہر بھی سوا پارہ قرآن شریف اور تفسیر کے مطالعہ کا التزام تھا۔ جب نمازِ ظہر کی دعا ہو جاتی تھی تو مصلیٰ پر ہی خادم قرآن حکیم بمع تفسیر دونوں جلدیں رحل پر رکھ دیتا تھا۔ خود کھولتے تھے اور خود ہی بند فرماتے تھے۔ تقریباً سوا گھنٹہ آپ کا یہ شغل سرد و گرم موسم میں رہتا تھا۔ اور عموماً ظہر گرم و سرد موسم میں صحنِ مسجد میں ہوتی تھی۔

سماعِ قرآن: جو بھی حافظ حاضر ہوتا، اس کو قرآن حکیم سنانے کا ارشاد ہوتا تھا۔ جب آپ بیمار تھے تو حافظ غلام محی الدین بھیروی بہت چھوٹے قد کے بچے تھے۔ ان سے اکثر سورہ دُہر سنا کر سنے تھے۔

جمعرات کو عشاء کی نماز کے بعد ہمیشہ معمول سورہ دُہر اور قصیدہ محمدی سننے اور پڑھانے کا اہتمام ہوتا۔ اور اکثر بڑے چچا صاحب جو نہایت خوش آواز تھے، پڑھا کرتے تھے۔ اور خطبہ بھی یہی حضرت کی جگہ دیا کرتے تھے۔ قد و قامت بلند اور پوزیوں تھا جب منبر پر چڑھتے تھے، تو نہایت خوبصورتی سے خطبہ ادا فرماتے تھے۔

تراویح میں قرآن سنانا: زندگی بھر معمول رہا کہ رمضان شریف میں قرآن پاک تراویح میں ایک سنا کرتے تھے۔ روزانہ پانچ پاؤ معمول تھا۔ میں نے پہلی بار مسجدِ معلّے کے مصلیٰ پر باہم ماہِ پوہ میں سنا یا۔ پھر ایک سال گزار کر جب آپ علیل ہوئے تو آپ کی جگہ ”مسندِ ارشاد“ کے مصلیٰ پر سنا یا۔ اس کے بعد جب آپ پر آخری ایام میں فالج گرا تو فالج کی حالت میں دُعا

رمضان شریف حویلی میں تمام تراویح بدستور میری امامت میں پڑھتے اور قرآن شریف سنتے تھے۔ حافظ نہایت قوی تھا۔ خود ہی سامع ہوتے تھے۔ سوچے اور غور سے سوچتے یہ کتنی بلند عزیمت ہے کہ فالج ہو اور خود اکٹھا بیٹھ نہ سکتے ہوں۔ پھر بھی وضو سے ہمیشہ باجماعت نماز ادا فرمائی۔ اور تراویح جیسی سنت کو اسی حالت بیماری میں بتمام ادا فرمایا۔ آج کے فقراء اور علماء میں یہ عزیمت کیسے مل سکتی ہے۔ بات وہی ہے۔ ایک طرف سالک تھے اور ایک طرف مجذوب اپنی عزیمت میں پختہ۔ غرض جب آپ مسندِ ارشاد پر تشریف لائے تھے تو علاقہ بھر میں ایک حافظ ملنا مشکل تھا۔ لیکن جب آپ کی توجہ درسِ پاک پر ہوئی تو ہر گاؤں میں بیسیوں حافظ ہو گئے۔ اور علاقہ حفاظ سے بھر گیا۔

باب سوم حضرت اقدس کے معمولات

سحر: آپ ہمیشہ تین چار بجے صبح سویرے اٹھتے اور خادم باہر منتظر ہوتا تھا۔ اپنے مکان میں اکیلے سویا کرتے تھے۔ اس لئے جب دروازہ کھٹکتا، خادم حاضر ہوتا۔ آپ باہر تشریف لے جاتے۔ اور حاجت سے فارغ ہو کر دوبارہ حجرہ کے سامنے جب آتے تو خادم کوزہ پیش کر دیتا دھوکے لئے الگ کوزے تھے۔ ایک پتیل کا تھا اور ایک تانبا کا جو قلعی شدہ ہوتا قلعی شدہ تانبے والے کوزہ سے آپ استنجا فرمایا کرتے۔ یہ کوزہ پتیل والے سے کسی قدر بڑا بھی تھا۔ اور جب سے دیکھا یہی دونوں کوزے برابر چلے آتے ہیں۔ غالباً آپ تبدیلی پسند نہ فرماتے تھے۔ استنجا سے فارغ ہو کر آپ اس چوکی پر تشریف لاتے جو وضو کے لئے خاص طور پر ہمیشہ حجرہ کے دروازے کے شمالی جانب رکھی رہا کرتی۔ پہلے ہاتھ دھوتے اور آفتابہ خادم کے ہاتھ میں ہوتا۔

ہاتھ دھونے سے فراغت کے بعد سیاہ مرچ اور نمک جو ایک ڈبیا میں ہوتا تھا۔ اسے لے کر خالی ڈاڑھوں اور منہ کے اندر انگلی سے آہستہ آہستہ دیر تک ملتے کیونکہ ایک دو کے سوا باقی کوئی دانت نہ تھا۔

فرمایا کرتے تھے کہ جب دانت اکھڑ گئے تو دانتوں کا علاج ہاتھ آیا یعنی سیاہ مرچ اور نمک کا ملنا۔ اس کے بعد وضو شروع فرماتے چہرہ مبارک پر نہایت نمی کے ساتھ اپنے دونوں ہاتھوں سے پانی ڈالتے پھر دھوتے۔ ملنے کے بعد پھر دوبارہ پانی ڈالتے اور باز دُن کی طرف توجہ فرماتے۔

بازو پر پانی بھی اپنے ہاتھ سے بہاتے۔ گاہ گاہ خادم بھی کوزے کے ذریعہ تمام بازو پر پانی ڈالتا۔ پھر مسح تمام سر کا دونوں ہتھیلیوں سے اس طرح فرماتے کہ سیاہ انگلی اور انگوٹھا مسح سے بچ جاتا، تو اس سے کانوں کا مسح فرماتے۔ انگلی سے اندرون

کان کا مسح ہوتا اور انگوٹھا سے بیرونِ کان کا مسح فرماتے۔ اور پشتِ دست سے گردن کا مسح فرماتے۔ پاؤں مبارک بعد میں اپنے ہاتھ سے دھوتے۔ آپ کمزور تھے۔ خادم ہی پانی گرایا کرتا تھا۔ گاہ گاہ خود بھی کوزہ پکڑ لیتے تھے۔ انگلیوں کا خلال فرماتے۔

تلاوتِ قرآن: وضو کے لئے جب چوکی پر تشریف لاتے تو قرآن حکیم کی تقریباً ایک ہزار آیت پڑھ لیا کرتے تھے۔ چنانچہ ذیل کی سورتیں سننے میں آئی ہیں۔ منزل، مدثر، القیامت، دھر، مرسلات، نباہ، نازعات، طارق، الاعلٰی، غاشیہ، والفجر، والشمس، الہیل، والضحیٰ، الم نشرح، والتین، الزلزال، قارعة تا آخر۔

غرض اذانِ صبح ہوتی اور آپ تکیہ سے ٹیک لگائے یا حی یا قیوم پڑھ رہے ہوتے، تو اللہ اکبر کے لفظ سننے ہی پاؤں (جو پھیلائے رکھتے تھے) سکیڑنے شروع کر دیتے تھے۔ اور ساتھ ساتھ کلماتِ اذان دہراتے جاتے تھے اور جب مؤذن اشہد ان محمد الرسول اللہ کہتے تو صرف انگوٹھے آنکھوں پر رکھتے۔ انگوٹھے چوما کر کہتے تھے، جیسے عام رواج ہے۔ اذان ختم ہونے پر آپ کھڑے ہو جاتے اور دعا سے جب فارغ ہو جیتے تو قرآن حکیم پڑھنا شروع فرما دیتے۔

ایک طرف وضو سے فارغ ہوئے اور تو لیا سے اعضاء صاف فرمائے اور جھٹ مصلیٰ پر جو دو گز کے فاصلہ پر ہمیشہ بچھا رہا کرتا، جس پر رات دن ایک قالین سوئی، مصلیٰ کے برابر بچھا رہا کرتا، اس پر تشریف لے جاتے اور سنتِ فجر ادا فرماتے قرأت عام طور پر الم نشرح اور الم ترکیف (الفیل) ہوا کرتی۔ جو نہی آپ نے سلام پھیرا، فوراً تسبیح لئے کھڑے ہو گئے۔ دو تین قدم اٹھانے کے بعد مسجد میں داخل ہو گئے۔ آپ کی مسجد شریف مسجد کے مکان کے شمالی دیوار کے ساتھ ہمیشہ رہی۔

مسجد میں نمازی رخِ قبلہ ہو کر اکثر دو صفوں میں بیٹھے ہوتے اور سنن سے فارغ ہوتے آپ کو دیکھ کر کھڑے ہو جاتے اور اقامت شروع ہو جاتی۔ ابھی تک سیر کہنے والا لا الہ الا اللہ پر پہنچا نہ ہوتا تو آپ تکبیر تحریمہ فرما دیتے۔ جو کوئی خاص بلند آواز سے نہ ہوتی بلکہ منہرل سے ذرا زیادہ۔ تھوڑی دیر بعد قرأت شروع فرما دیتے۔ اور قرأت آہستہ ہوتی۔

لیکن نماز پڑھنے والے تمام ایک ایک حرف سنتے تھے۔

اکثر معمول تھا کہ صبح کی نماز میں طوال المفصل پڑھا کرتے تھے اور متصل میں یہ سورتیں ہم نے سنی ہیں: (۱) الحاقۃ، المعارج (۲) مزمل، مدثر (۳) نوح اور القیامتہ (۴) دہرہ مرسلۃ (۵) مرسلۃ اور نبأ (۶) النازعات اور عبس (۷) الطارق اور الاعلا غاشیہ (۸) الفجر اور البلد

سب سے بڑھ کر دیکھنے کی بات یہ ہے کہ وقت میں کمی بیشی کبھی نہیں ہوئی۔ شروع نماز ہمیشہ اندھیرے اُجالے میں ہوئی۔ سورج نکلنے تک اتنا وقت ہوتا تھا کہ اگر قضا کی ضرورت پڑے تو پہلی صورت کی کھلی نماز ادا ہو سکے۔

صبح کی نماز کے بعد فوری دعا کا معمول نہ تھا۔ بلکہ آیت الکرسی اور سبحان اللہ ۳۳۔ الحمد للہ ۳۳۔ اللہ اکبر ۳۴ بار پڑھنے کے بعد دعا کے لئے ہاتھ اٹھاتے تھے ہمیشہ دعا دہی زبان سے کی، جسے کسی نے کبھی نہیں سنا۔ اور دعا نہایت ہلکی ہوتی تھی اور آخر میں اِنسا سَنائی دیتا: بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ۔ اس کے سوا دعا کا کوئی لفظ سَنائی نہ دیتا۔

دعا ختم ہوئی اور مولوی شاہ عالم صاحب ناظم الاوقات ختم کی چادر لے کر سامنے دو زانو ہو گئے اور چادر بچھا کر بیٹھ گئے۔ دانے ختم کے یکصد اور دس گنتی کے ہوتے تھے، بچھا دیتے تھے۔ اتنے میں حضرت تکیہ پس پشت لگا کر بیٹھ جاتے۔ گاہ کچھ دانے لے لیتے، گاہ اپنی تسبیح پر ہی کچھ پڑھنا شروع کر دیتے۔ عام دستور یہ تھا کہ دو دو دانے ڈالتے جاتے تھے۔

ختم میں کوئی اپنی مرضی سے آجائے تو آجائے۔ ورنہ کسی سالک یا طالب علم، یا صاحبزادے سے کوئی پوچھ گچھ نہیں تھی۔ بسا اوقات دیکھا گیا کہ مولوی شاہ عالم صاحب کے سوا صرف دو تین آدمی ہیں۔ اور پھر حضرت قبلہ کی توجہ خاص ختم کی طرف نہ رہا کرتی جب مولوی صاحب نے ختم آپ کے ہلکے کیا تو آپ نے جھٹ ہاتھ دعا کیلئے اٹھائے اور چند حروف اور الفاظ ہی ادا فرمائے اور بس کہ اچانک یا اَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ کی آواز سَنائی دیتی تھی۔

پہلا ختم شریف حضرت مجدد علیہ الرحمۃ کا تھا۔ صبح کے وقت یہ ختم پڑھے جاتے: الحمد شریف ۷ بار، درود شریف ۱۰۰ بار، پھر لا حول ولا قوۃ الا باللہ ۵۰ مرتبہ۔
 —————
 لیکن ہر بار تنو الگ الگ ہوتا جس کے بعد بسم اللہ شریف باذان بند ختم پڑھانے والا پڑھتا جاتا جب نوبت آخری بار کی آتی تو مکمل لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلیٰ العظیم پڑھا جاتا۔ اس کے بعد پھر درود شریف مذکور یک صد بار اور الحمد شریف ۷ بار۔ مختصر دعا کے بعد دوسرا ختم شروع ہو جاتا۔

(۱) لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ۱۰۰ بار

(۲) يَا حَيُّ يَا قَيُّوْمُ ۱۰۰ بار

(۳) يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ۱۰۰ بار

(۴) يَا غِيَاثَ الْمُسْتَغِيثِينَ ۱۰۰ بار

(۵) الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ۱۰۰ بار

اور درود شریف بالفاظ ذیل:

(۶) اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ عِوَالِهِ بِعَدَدِ كُلِّ مَعْلُومٍ تِلْكَ ۱۰۰ بار

(۷) يَا وَاسِعَ الْعَطَايَا دَافِعَ الْبَلَاءِ ۱۰۰ بار

(۸) حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ ۱۰۰ بار

(۹) سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ الرَّحِيمِ ۱۰۰ بار

(۱۰) رَبِّ اغْفِرْ وَارْحَمْ وَأَنْتَ خَيْرُ الرَّاحِمِينَ ۱۰۰ بار

(۱۱) درود شریف بصیغہ مذکور یک صد بار

اس کے بعد دعا۔

توجہ: جیسے کہ طریقہ عالیہ نقشبندیہ ہے کہ زیادہ تر تربیت سالک توجہ قلبی سے کی جاتی ہے۔ اور بہت سا وقت سالک کا توجہ پیر میں صرف ہوتا ہے۔ اور پیر کے سامنے سالک دو زانو بیٹھ کر اپنے قلبی محسوسات کو طرف متوجہ رہتا ہے اور ساتھ ہی اپنے قلب کو قلب پاک مرشد کے سامنے رکھنے کی کوشش کرتا ہے۔ تاکہ پیر روشن ضمیر کے انعکاس پر

راست مرید کے دل پر پڑ کر دل و جسم کو ذاکر بنا دیں۔ اور مراقبات الہیہ سے سلوک کے منازل طے ہوں۔

ہمارے حضرت قبلہ رحمۃ اللہ علیہ ذکر میں اس درجہ منہمک نہ ہوتے تھے۔ صرف طریقہ کی رسم تھی۔ اور بس جو کچھ تھی محویت تھی۔ اور ہر وقت اسی محویت میں غرق رہا کرتے تھے۔ حتیٰ کہ سالک سے سالوں بعد بھی نہ پوچھتے تھے کہ تمہاری کیا حالت ہے؟ ہاں! یہ ہمارا ایمان ہے کہ وہ دریافت کئے بغیر صرف نظر سے ہر آدمی کا حال باطن دیکھ ہی نہیں لیتے تھے، بلکہ خود سامنے عیاں ہوتا تھا۔ یا وجود اس کے آپ کچھ زیادہ التفات سالکین اور منسلکین کی طرف نہ فرماتے۔ آپ حال مست تھے، لیکن ہشیار۔ ذرا سی آہٹ قلبی سے بھی بیدار تھے۔

توجہ سے فارغ ہوتے تو چند کلمات نصائح یا بعض بزرگوں کے تذکرے بیان فرماتے لیکن وہ دس پندرہ منٹ سے زیادہ نہیں۔ پھر گرمیاں ہوتیں تو دستار مبارک مصلیٰ سے اٹھا کر ہاتھ میں لئے ہوئے اپنے حجرہ شریف کی طرف تشریف لے جاتے۔ چائے کی خالی پیالی یعنی قہوہ پیا کرتے تھے بعض اوقات نقل بھی ساتھ ہوتا تھا جو مولوی قمر دین صاحب ہفتہ وار شاہ پور سے لاتے اور ایک ڈبہ میں بند ہوتا تھا۔ مثلاً بالوشاہی اور اس قسم کی شیرینی۔

اس کے بعد بنگلہ پر (جو بہت چھوٹا اور کتابوں سے اٹا پڑا رہتا) تشریف لے جاتے اور وظائف کا صندوق جو ایک ٹین کا بنا ہوا ہوتا، سامنے ہوتا۔ مصلیٰ پر تشریف فرما کر ایک وظیفہ نکال کر پڑھتے اور دبی زبان سے صرف انگلی کے نشان سے نکلتے جاتے تھے۔ دلائل الخیرات، قرآن حکیم اور ایسے چھوٹے چھوٹے وظائف پڑے ہوتے۔ بسا اوقات محبت و عشق الہی سے لبریز کتب کو ایک آدھ آنکھ دیکھ لیتے مثلاً مثنوی بوعلی قلندر، مثنوی مولانا روم، مثنوی نان و حلوی، اور اس قسم کی کتب بھی محبت کے لگاؤ پر ملاحظہ فرماتے۔ تقریباً نو، ساڑھے نو بجے موسم کے لحاظ سے فارغ ہو کر باہر تشریف لے جاتے۔

سبحان اللہ۔ فرشتہ صورت، سفید لباس میں میانہ روی کے ساتھ سر پر چادر اور ڈھے، نظر نیچے، جب تشریف لے جاتے، تو کسی کی مجال نہ ہوتی کہ کوئی سامنے آئے بلکہ دُور سے لوگ ہٹتے جاتے تھے۔ غرض قبرستان تک جو آپ کی مسجد سے تقریباً ڈیڑھ دو فرلانگ ہوگا، آپ یکسو ہو کر تشریف لے جاتے۔ کبھی بھی ادھر ادھر سے مر طکر نہ دیکھا۔

قبرستان میں جا کر والدین شریف کی خانقاہ معلیٰ کے دروازہ پر کھڑے کھڑے فاتحہ پڑھتے اور فاتحہ پڑھتے وقت دایاں پاؤں جو تہ مبارک سے نکال لیتے اور جوتی کے اوپر رکھتے ہوئے فاتحہ ادا فرماتے۔

خانقاہ کا مجاور جو بیربل کا باشندہ تھا اور صاحب کشف بھی تھا، اتنے میں حاضر ہو جاتا اور کونہ ساتھ لے لیتا۔ اب اس سے بعض اُموراتِ عجمیہ میں باتیں بھی پوچھتے جاتے تھے اور چلتے بھی۔ چنانچہ ایک فرلانگ پر جنگل جھاڑیاں آ جاتیں، جو ملکیت کوٹ والوں کی تھی، اس میں پوشیدہ ہو کر حاجت روائی فرماتے اور وہیں ایک سترخانہ کچا استنجا کے لئے بنایا تھا، وہاں طہارت فرماتے اور پھر اسی راستہ خانقاہ پر آ کر گاؤں کا رخ لیتے۔ گاہ اسی راستہ سے اور گاہ دوسرا راستہ بدل دیتے تھے۔ واپسی پر بھی یہی حالت ہوتی۔ کوئی سامنے نہ آتا۔ بچے تک اس ادب کا خیال رکھتے تھے۔ یہاں تک کہ آپ مسجد میں داخل ہونے خادم تیار ہوتا۔ وہ فوراً پانی غسل خانہ میں ڈال دیتا۔ آپ گرمیوں میں غسل فرماتے، لیکن سردیوں میں کبھی غسل اُس وقت نہیں فرمایا۔ بلکہ سحری کا غسل ہی کافی خیال کیا جاتا۔ لیکن ہمیشہ نہیں۔ گاہ گاہ گرمیوں میں اس وقت غسل نہ فرماتے بلکہ بعض وقت قبل ظہر نہایا کرتے جب گرمی زیادہ ہوتی، ہانے یا وضو سے غارغ ہونے کے بعد چار رکعت نفل ضعیٰ ادا فرماتے تھے۔ عموماً اس میں سورۃ الشمس، واللیل، والضحیٰ، الم نشرح پڑھنا معمول تھا۔ فراغت کے بعد حزب البحر پڑھا کرتے تھے۔ اور کچھ یا حی یا قیوم، دو زانو قبلہ رخ ہو کر پڑھتے رہتے تھے۔ زان بعد آپ رُوبہ قطب (شمال) ہو کر تکیہ لگا کر بیٹھ جاتے اور گاہ پاؤں پھیلا کر لیٹے رہتے۔ لیکن تسبیح کے دانے یا حی

یا قیوم کے ورد کے ساتھ دو دو چلاتے رہتے تھے۔

مسجد کے دیگر معمولات : معمول تھا کہ اس وقت اپنی اولاد سے کوئی نہ کوئی کتب درسی لے کر اپنے سبق کو آپ کے پاس بلند آواز سے دہرائے تاکہ آپ اندازہ تعلیم کرتے جائیں۔ چنانچہ غلام رسول صاحب کو بخاری، جلالین سناتے میں نے دیکھا۔ اور میرے بھائی مرحوم محمد معصوم صاحب کو بھی اور خود اس سیاہ کار نے اپنے بھائی خواجہ فخر الدین صاحب مرحوم اور دیگر کے ساتھ سنایا۔ اور جب تک آپ صحت میں اور مصلیٰ شریف پر تشریف فرما رہے، یہ معمول ہمیشہ رہا۔ یہاں تک کہ گیارہ ساڑھے گیارہ ہو جاتے تھے۔

یہی وقت سائلین کے لئے تھا۔ کوئی حاجت طلب تعویذ کے لئے یا دُعا کے لئے حاضر ہوتا تو یہی گھنٹہ ان کی حاضری کے لئے مخصوص تھا۔ اس سے پہلے کسی کی مجال نہ ہوتی کہ حاضر ہو۔ عام طور پر صاحبزادگان صاحبان سے حاجت طلب لوگ تعویذات لے جایا کرتے تھے۔ بعض خواص سے بھی بات چیت اسی وقت ہوتی تھی۔ اکثر مسائل پر گفتگو ہوتی۔ اور خصوصاً اختلافی مسائل کو اسی وقت سمجھایا کرتے تھے۔ اور فتویٰ پر بھی دستخط اسی وقت ہوتا جو پہلے لکھے ہوئے بعض شاگردوں یا مفتی مقررہ یا صاحبزادگان لاتے۔ اگر کسی مسئلہ کے متعلق تردد ہوتا تو آپ کتب متعلقہ کی بابت حکم فرماتے، کہ رات کو ہمارے بستر کے پاس رکھ دینا۔ آپ رات کو ہمیشہ کتب ضرورت کا مطالعہ فرماتے۔ دن کو بہت کم۔ قرآن حکیم کے ساتھ تفسیر کی کتاب کا مطالعہ نہ فرماتے۔ ساڑھے گیارہ بجے کے بعد بالا خانہ پر تشریف لے جاتے۔ خادم کھانا ایک سرپوش لکڑی میں گھر سے لاتا۔ اور چارپائی یا مصلیٰ پر رکھ دیتا۔ کھانے کے وقت بیویوں کا آپ کے پاس آنا معمول تھا۔ کہ آجایا کرتی تھیں۔ آپ اپنے کھانے سے گاہ گاہ لقمے ڈالتے جاتے اور خود بھی تناول فرماتے رہتے۔ کھانے سے فراغت کے بعد بالا خانہ سے نیچے اتر آتے۔ اور اپنی مسند پر فرود کش ہو جاتے۔ آپ کا سر مبارک دیوار مسجد سے تکیے پر ہوتا اور پاؤں مبارک شمال کی جانب ہوتے، اور خادم قدم مبارک کی تکیاں آہستہ آہستہ گھی سے ملتا رہتا تاکہ آپ سو جائیں۔

قیلولہ کچھ زیادہ نہ ہوتا تھا بلکہ نصف یا پون گھنٹہ ہوا کرتا۔ جوں ہی آپ کی آنکھ کھلتی

آپ کے یہ الفاظ سنائی دیتے: اللّٰهُمَّ اغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ بِحُرْمَةِ اِسْمِكَ وَاِسْمِ حَبِيْبِكَ۔
 دیکھئے یہ بزرگوار ہیں کہ سونے کو بھی گناہ خیال کرتے ہیں اور غفلت کو بھی۔ اور
 کتنا بلند عقیدہ ہے کہ بِحُرْمَةِ اِسْمِكَ وَاِسْمِ حَبِيْبِكَ۔ یہاں نام کے واسطے سے بخشش مانگی
 جاتی ہے۔ لیکن علمِ دلے ذات کے صدقہ بھی بخشش مانگنے کو پسند نہیں کرتے۔ بہر صورت بیاری
 پر آپ کچھ نہ کچھ پڑھتے رہتے اور گرمیوں میں تو غسل فرماتے اور نقل فی الزوال بھی دوچار
 رکعت ادا فرماتے۔ بعد میں اپنا وظیفہ یا حَیُّ یا قَیُّوْمُ برابر تسبیح پر رولتے رہتے تھے یہاں
 تک کہ اذان ہوتی۔

اوقات کا بہت بڑا انتظام تھا۔ مولوی شاہ عالم صاحب جو مفتی بھی تھے وہ
 ناظم الاوقات تھے۔ جو گھڑی پیش کش حضرت نور اللہ مرقدہ کے ہوتی، آپ ان کے حوالے
 کر دیتے۔ ان کا حجو ہر وقت گھڑیوں سے بھرا رہتا تھا۔ تقریباً وہ عدد گھڑیاں چالور ہستی تھیں
 اذان کا اہتمام ان کے ذمہ تھا۔ کتب فقہ کا مطالعہ جوابِ استفتاء کے لئے بھی ان کے ذمہ
 تھا۔ مرحوم شاہ عالم صاحب تیز نویس نہ تھے۔ کتب پر نشان لگا دیتے اور حضرت قبلہ کے پیش
 کر دیتے۔ بلکہ بیربل میں بھی ان کا ہی فتویٰ ہوتا تھا۔ بہر صورت آپ کے وقت اذان اور
 جماعت کا انتظام ایسا تھا کہ نہ کوئی اسے سویرے کا الزام لگاتا تھا اور نہ دیری کا الزام لگاتا
 گرمیوں میں کوئی گرم نہیں کہتا تھا اور سردیوں میں کوئی سرد نہیں کہتا تھا۔ اور یہی حال تھا ہر
 نماز کا۔

ایک بار مولوی قمر الدین صاحب مرحوم خلیفہ حضرت مرحوم و مغفور کوٹ پہلوان
 گئے۔ وہاں کے سردار..... جو غیر مقلد تھے، مولوی صاحب سے کہنے لگے۔ ویسے تو
 میاں صاحب بیربل والے بہت ہی متقی ہیں، بزرگ ہیں۔ لیکن نماز سُستی سے پڑھتے
 ہیں۔ مرحوم مولوی صاحب حضرت صاحب کی خدمت میں جب حاضر ہوئے تو عرض کر دیا
 کہ فلاں کس یہ کہتے ہیں۔ آپ نے جواباً فرمایا کہ گھر بار چھوڑ کر مسجد کے کونے میں ڈیرا میں نے
 نماز کے لئے لگایا اور پھر سُستی بھی کروں تو اس کے کیا معنی۔ بلکہ ہمارے نزدیک ہی وقت
 مستحب ہے، جس پر ہم نماز ادا کرتے ہیں۔ تمام اوقات میں ایک منٹ بھی ایسا نہیں

تھا کہ کوئی سویرے پڑھی جائے اور کوئی دیر سے۔ برابر متواتر ایک وسطی وقت میں ادا ہوتی تھیں۔ اور یہ اعتدال بہت کم کسی عالم دین یا عارف کو نصیب ہوا۔

حسب روش و عادت آپ اذان سنتے ہی اپنے پاؤں پھیلے ہوئے کھڑے شروع کر دیتے تھے اور اذان کا جواب سنائی دیتا تھا۔ ایک طرف اذان ختم ہوتی، تو دعائے اذان (اللّٰهُمَّ رَبِّ هَذِهِ الدُّعْوَةُ الْقَائِمَةُ وَالصَّلَاةُ الْقَائِمَةُ اَبِّ مُحَمَّدٍ الْوَسِيْلَةَ وَالْفَضِيْلَةَ وَالذَّرَجَةَ الرَّقِيْعَةَ وَالْبَعْثَةَ مَقَاماً مَّحْمُوداً اِنَّ الَّذِي وَعَدْتَهُ وَاَرْزَقْنَا شَفَاعَتَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ اِنَّكَ لَا تُخْلِفُ الْمِيعَادَ) پڑھا کرتے تھے۔ سبحان اللہ کیا ایمان پرور دعا ہے۔ کیسے مخلصانہ الفاظ ہیں اور پھر جس شوق و محبت سے آپ ادا فرماتے وہی جان اور روح دعا تھا۔ سننے والے پر بھی اثر ہوتا تھا۔

پہ دعا پڑھتے جاتے تھے اور اٹھتے جاتے تھے اور پیشاب و استنجا سے فارغ ہو کر چوکی پر وضو فرمانے لگتے اور اس ترتیب سے آہستہ آہستہ وضو فرماتے تھے کہ ہر عضو کے دھونے میں کامل ترتیب اور کامل اتباع سنت کا خیال ہوتا تھا۔ داڑھی مبارک اچھی تھی۔ باوجود پوری کوشش سے پانی پہنچانے کے پھر بھی خلال فرماتے تھے۔ مسح سر کا اتنے خوبصورت اور اتنے اچھے طریقے سے فرماتے تھے کہ ٹوپی منہ پر لکڑی زانو کو پہنا دیتے تھے۔ اور مسح میں کوئی بال خشک نہ رہ جاتا تھا۔ پاؤں کی انگلیوں کو بھی خلال فرماتے تھے۔ حالانکہ آپ کی انگلیاں کشادہ تھیں۔ پاؤں کا انگوٹھا مبارک نہایت نازک اور خوشنما تھا۔ ذرا لمبا و گول۔

وضو سے فارغ ہوتے ہی مصلیٰ پر چار رکعت ادا فرماتے تھے جس میں تعدیل ارکان قابل غور ہے اور ہمیشہ یکساں۔ سنن سے فارغ ہوتے ہی حسب دستور جب نکلتے تھے صفیں تیار ہوتی تھیں۔ وہ بھی یکساں۔ آگے پیچھے کسی کا قدم نہ ہوتا تھا۔ آپ کو دیکھتے ہی اقامت شروع ہو جاتی تھی۔

نماز ظہر بھی وسطی ہوتی تھی۔ اور غالباً الطارق سورۃ کے برابر سورتیں پڑھی جاتی تھیں۔ اور عصر کا قیام ظہر سے کم ہوتا تھا۔ اور مغرب کا سب سے کم۔ عشاء پھر عصر و ظہر کے

برابر قیام فرماتے تھے۔ رکوع و سجود میں تسبیحات تین بار ادا فرماتے تھے لیکن کوئی نماز بھی بھاری نہ ہوتی تھی، بلکہ ہلکی پھلکی اور متمدیوں کی راحت۔ فریضہ کے بعد ستیس اور نفل مصلے پر ہی ادا فرماتے تھے۔ تسبیحات اور آیت الکرسی کے بعد مختصر دعا خاموشی کے الفاظ میں فرماتے۔ ایک طرف دعائے خیر ہوتی۔ دوسری طرف خادم قرآن شریف بعد تفسیر دو جلدوں میں الگ غلافوں میں لاتا اور رحل بچھا کر دونوں جلدیں رکھ دیتا۔ آپ پہلے قرآن حکیم تلاوت سوا پارہ فرماتے۔ قرآن شریف مترجم بہ ترجمہ شاہ رفیع الدین صاحب فارسی و شاہ عبدالقادر صاحب دونوں والا تھا۔ اور خنا شدہ تھا۔ چولی ریشمی نہایت خوبصورت تھی۔ پھر اس پر ایک اور غلاف نہایت قیمتی، خوش رنگ چھینٹ کا لپٹا ہوتا تھا اور سلا ہوا غلاف اس کے اوپر ہوتا یعنی قرآن حکیم تین کپڑوں میں ملبوس ہوتا۔ خود غلافوں کو پسند فرماتے تھے۔ پھر تفسیر کھولتے اور مطالعہ فرماتے۔ روح البیان، روح المعانی، عرائس البیان، غرضیکہ مختلف تفاسیر کا مطالعہ ہوا کرتا تھا۔ اکثر فرمایا کرتے تھے، کسی آیت کی جب تفسیر دیکھ لی جاتی ہے تو پھر ساری رات اور دن مستی میں گزرتا ہے۔ میرا مطلب لکھنے کا یہ ہے کہ آپ صاحب ذوق تھے۔ صرف پڑھنا ہی نہیں جانتے تھے بلکہ اندرونی تپش کے لطف بھی اٹھتے بیٹھتے لیتے تھے۔ اس مطالعہ قرآن میں کوئی گھنٹہ سوا گھنٹہ صرف ہوتا تھا۔ اور جب آپ فارغ ہوتے تو خادم آکر قرآن شریف اور تفسیروں کو خود غلافوں میں ڈالتا اور تسلی سے بند کرتا۔ اور رحل سمیت اٹھا کر حجرہ میں لے جاتا۔ خادم قرآن و تفسیر لے کر آگے آگے ہوتا اور آپ پیچھے ہوتے۔ گرمیوں میں دستار اپنے ہاتھ مبارک میں ہوتی اور سردیوں میں عمامہ سر پر ہوتا۔

گرمیوں میں نماز صحن مسجد میں ہوتی اور درخت شریں کا سایہ اکثر حصہ صحن میں اس وقت چھایا ہوتا۔ اور سردیوں میں نماز والاں مسجد میں ہوتی، جو مسقف تھا۔ صرف صبح و عشاء آخری خانہ مسجد میں ہوا کرتی۔

تلاوت سے فراغت کے بعد جب آپ مسند پر تشریف لے جاتے تو اس وقت صاحب حاجت اکا دکا ہو کر حاضر ہوتے۔ آپ حسب عادت خود کچھ زیادہ باتیں نہ فرماتے بلکہ عام خاموشی ہی رہتی۔ سوال اتنا ہی پہلے فرماتے۔ کیوں میاں۔ حاضر عرض کر

دیتا کہ بیمار ہوں۔ یا مقدمہ ہے یا کچھ اور لیکن مختصر۔ آپ تعویذ دینے کے سوا کچھ فرماتے گاہ فرمادیتے۔ اللہ فضل فرمادے۔

لیکن ہدیت کا کیا کہنا۔ ایک شیر تھے جس کے سامنے ہونا بڑا مشکل کام تھا۔ دوسری طرف نماز سے فراغت کے بعد طلباء اور استاد اپنے اسباق میں شروع ہو جاتے اور الگ الگ جماعتوں میں اپنے اسباق پڑھتے۔ گاہ گاہ اس وقت میں آپ ایک آدھ سبق بھی سن لیتے اور طلباء سے کچھ پوچھ بھی لیتے۔

غرض گرمیوں میں تقریباً سارے تین گھنٹے اور سردیوں میں سوا دو گھنٹے کا وقت ہوتا۔ پھر آذان عصر ہوتی۔ اور بدستور آپ وضو فرماتے۔ چار رکعت سنت ادا فرماتے اور مصلیٰ امامت پر تشریف لے جاتے اور حسب دستور سابق آیت الکرسی، اور تہلیل و تسبیح کے بعد دعا فرماتے۔ تمام نمازی طلباء، صاحبزادگان باہر چلے جاتے اور مسجد میں ایک متنفس بھی نہ ہوتا، کیونکہ عصر کے بعد مدرسہ کی چھٹی ہو جاتی۔

اُس وقت مسجد اور حضرت کی حالت دیکھنے کے قابل ہوتی۔ تمام مسجد ایک حیرت کدہ میں تبدیل ہو جاتی۔ اس کے ساتھ آپ کے چھوٹے چھوٹے دو تین پوتے آپ کے ایک طرف بیٹھے حدیث یاد کر رہے ہوتے۔ آپ ایک کتاب نزہۃ الناظرین جس میں ایک خلاصہ احادیث کا تھا، پڑھا کرتے تھے۔ آخری وقت یہ عاجز بھی کئی سال آپ کے اس درس کا شرف حاصل کرتا رہا۔ دستور تھا، جب سبق یاد کر کے سناتے تھے، تو پھر فرمایا کرتے، ابھی پڑھو۔ غرض یہ وقت لمبا کیا جاتا تھا کہ ہم آوارگی نہ کر سکیں۔ اور رخصت کے بعد صرف ضروری حاجت روائی کے بعد پھر نماز کے لئے مسجد میں حاضر ہو جادیں۔

اُس وقت تو میرے علم میں نہ تھا کہ کیا حکمت ہمارے اس تنگ کرنے کی تھی لیکن اب تو یہ حقیقت عیاں ہو چکی ہے کہ یہ بد اخلاقی سے بچانے کے لئے ہمیں اپنے ضبط میں رکھا جاتا تھا۔ کیونکہ عام تو چھٹی ہو چکی ہوتی۔ ایسی صورت میں بچوں کو ضبط رکھنا کوئی آسان کام نہ تھا۔ اس کے علاوہ کسی کی اتنی باریک نظر بھی نہ تھی، جو اتنے گہرے نفسیات کے مطالعہ کا مالک ہو۔

حیرت دستی کے عالم میں آپ کی نظر مبارک اکثر آسمان پر رہتی اور حیرت کا یہ عالم ہونا کہ کچھ آپ کے سامنے ذاتِ اقدس اور اس کے عجوبات کے سوانہ ہوتا۔ انوارِ الہیہ آپ کے چہرہ مبارک اور پیشانی پر آتے جاتے۔ اور منظرِ ذاتِ جلال نظر آتے۔ کسی کی مجال نہ تھی کہ مسجد کے اندر کوئی داخل ہو سکے۔ تاہیں کہ غروب شروع ہوا آپ وضو مغرب کے لئے اٹھ کھڑے ہوتے اور اپنی مسند کی طرف تشریف لے جاتے۔ پھر حسبِ دستور با ترتیب وضو فرماتے۔ پاؤں مبارک دھو ہی رہے ہوتے کہ اذان شروع ہو جاتی۔ آپ اپنی مسند پر پہنچ کر دستار شریف باندھتے۔ معمول تھا کہ دستار مبارک ۱۵۔ ۱۶ گز سے زیادہ ہوتی۔ بعض وقت لمل کا تھان ہی سر پر لپیٹ دیتے تھے۔ دستار بندی میں کوئی خاص طرز نہ تھا۔ صرف پیٹنا مقصود ہوتا تھا۔ اور جس طرح بل آتے جاتے، دیتے جاتے تھے بعض دفعہ خادمِ پگڑی کو کھولتا جاتا تھا اور پھر صاف کر کے دیتا جاتا تھا۔

مغرب کی نماز کی قرأت قصار مفصل سے ہوتی۔ عام طور پر التکاثیر۔ القارۃ العظیمہ اور آخری دس سورتیں ہوا کرتیں، اور جوڑا جوڑا۔ مثلاً الفیل و قریش۔ اور کافرون و نصر و سورۃ نہب۔ الغرض تمام فرائض سے شام کے فریضہ کی مختصر سورتیں اور قرأت ہوا کرتی تھی۔

نماز کی فراغت کے بعد ختم خواجگان : الحمد شریف ۷ بار، درود شریف، یک صد بار، قل شریف ایک ہزار بار۔ الحمد شریف ۷ بار۔ درود شریف یک صد بار، وہی جو عام معمول خاندانِ کلہے۔ ختم کی فراغت کے بعد توجہ فرماتے۔ پھر قدرے نصائح و اذکار فرما کر کھانے کے لئے تشریف لے جاتے۔ اور قریباً ایک گھنٹہ اس میں گزر جاتا۔

کھانے کے لئے اوپر باہر بنگلہ کے سامنے چارپائی بچھی ہوتی۔ اس پر کھانا تناول فرماتے۔ غذا بہت قلیل کھاتے اور ایک سالن ہوتا۔ اگرچہ آپ کی ہندیا الگ پکتی، لیکن ساڑہ ہوتی، نہ گھی کی زیادتی ہوتی، نہ مرچ مصالحہ کی کوئی خاص توجہ ہوتی۔ اکثر آملہ کا شویا استعمال فرماتے۔ گاہ گاہ گوشت بھی ہوتا۔ لیکن خاص اہتمام گوشت کے لئے کبھی نہیں ہوا تھا گھی

زیادہ نہ ہوتا۔ روٹی زیادہ تر توڑے کی ہوتی، یعنی چپاتی۔ پانی درمیان میں پیا کرتے۔ اور اکثر بہادپوری کٹورے میں پیا جاتا، جو اکثر بطور نذر پیش ہوتے تھے۔

کھانے کے بعد چارپائی پر آپ دراز ہو جاتے۔ میاں چراغ دین وغیرہ اس کے ساتھی تکیاں ملنے لگ جاتے تھے۔ اتنے میں آذان ہوتی۔ جب کہ لنگر سے میاں احمد بخش لانگری فارغ ہو جاتے۔ آپ حسب دستور سابق دُعا کے بعد کھڑے ہو جاتے اور وضو کو شروع ہو جاتے اور چار رکعت سنت ادا کرنے کے بعد امامت کے لئے تشریف لے جاتے تھے۔ بعد فراغت نماز و دُعا۔ آپ گاہ گاہ تمام طلباء اور صاحبزادگان اور ان کے لڑکوں کی حاضری چیک فرماتے، کہ کون کون جماعت کے ساتھ شامل نہیں ہوا۔ اور الگ ایک جرمانہ بھی تھا۔ اور اس کے لئے ایک وقت کا کھانا بند۔ صاحبزادگان کا جرمانہ چار آنے جو اس وقت کے لئے بہت بھاری تھا۔ آپ کے پوتوں کا جرمانہ چار بھارٹو پلمپی کے مقرر تھے۔

آپ کی طبیعت بڑی چوکنی تھی اور ہر چیز پر نظر رہا کرتی تھی۔ آٹھ پہر میں کوئی وقت ایسے نہ ہوتا جس کے اندر آپ کی توجہ کی فکر کسی کو نہ ہو۔ بلکہ ہر آدمی خیال کرتا تھا کہ آپ میرے سر پر کھڑے ہیں۔

مغرب و شام کی نماز کے بعد آپ درود شریف بالفاظ ذیل پڑھا کرتے تھے:
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِهِٖ وَسَلِّمْ بِعَدَدِ كُلِّ مَعْلُوْمٍ لِّكَ۔ اور ساتھ ہی خادم سرچی سے سرمہ لگا کر پیش کرتا رہتا۔ حساب نہ تھا۔ جب خیال آیا، بند کر دیا۔ اور ساتھ ہی بعض احوال بزرگان آپ بیان فرماتے رہتے تھے۔ اور مخصوص خدام سن رہے ہوتے۔ درود شریف تین صد بار پڑھنا معمول تھا۔ اور زیتون کی تسبیح ایک صد دانہ والی پر پڑھتے تھے۔ فراغت کے بعد گرمی میں بالاخانہ پر تشریف لے جاتے۔ جہاں اشاعت کے لئے چارپائی پر بستر بچھا ہوتا۔ اور سردیوں میں مسجد کے ساتھ ملحقہ کمرے میں بستر شریف کبھی چارپائی اور کبھی زمین پر ہوتا۔ چراغ مٹی کا ہوتا جو ملک میں عام رواج ہے۔ اور اس کے اندر تارائیر کا تیل جلتا ہے۔ مٹی کے تیل جلانے کا معمول نہ تھا۔ اس لئے

کہ بودار ہوتا ہے۔ اُبتہ درس میں مٹی کے تیل جلانے کا معمول تھا۔ کیونکہ اس وقت بہت سستا، دو روپے فی کنستر قیمت تھی۔

بعض وقت مسائل ضروریہ جن کا حل فیصلہ درس سے نہ ہوتا، یا اخلاقی مسائل کو دیکھنا ہوتا تو مفتی شاہ عالم صاحب کو ارشاد ہوتا تھا کہ وہ ان سے متعلق کتابیں سرہانے رکھ جائیں۔ اور چراغ بھی تیل سے بھر کر رکھ جائیں۔ آپ رات کو مطالعہ فرمانے کے بعد جواب بعض وقت لکھ دیتے اور بعض وقت صبح لکھوائے جاتے۔

دین اللہ

توحیدی تخم سے رسالت کی شاخ پھوٹتی ہے، تو شجر توحید سے "اِنِّیْ اَنَا اللّٰہُ" کی آواز پتا پتا سے نکلتی شروع ہوتی ہے۔ اس آواز خداوندی سے دنیائے عالم کے سعادت مند اذلی متاثر ہوتے ہیں۔ اور یہ تاثیر آخر کار عقیدت کی شکل اختیار کر کے ایک مکمل عقیدہ ہو جاتا ہے۔

اور پھر جب عقائد پختہ ہو جاتے ہیں تو افکار و اعمال اس میں ڈھلنا شروع ہو جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ ایک ایک فعل، ایک ایک خیال اس عقیدہ توحید کے اندر چلا آتا ہے، اور تمام انفرادیت ختم ہو کر ایک اجتماعیت پیدا ہو جاتی ہے جس کے سر پر صرف ایک گرہ "لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہُ" کی ہوتی ہے۔ اور تمام معتقدات اور فروعیات معاشرہ اس کے زیر چلنے شروع ہو جاتے ہیں۔ اور یہ وحدت اجتماعیہ ایک اُمت کہلاتی ہے اسے لفظ دین سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ اور خالق ارض و سما نے اس وحدت اجتماعیہ کو اسلام فرمایا۔

قرآن حکیم میں آتا ہے: **هُوَ الَّذِیْ اَرْسَلَ رَسُوْلَنَا بِالْهُدٰی وَدِیْنِ الْحَقِّ۔** اللہ تعالیٰ کی ذات بابرکات نے اپنے رسول کو ہدایت اور دین دے کر بھیجا۔ عوام میں غلطی ہے کہ ہدایت اور دین کو ایک سمجھتے ہیں، حالانکہ یہ دو چیزیں الگ الگ ہیں۔

ہدایت وہ ہے جو ابتدائے رسالت سے انوار کی شکل میں ظہور پذیر ہوتی ہے جس سے دل متاثر ہوتے ہیں۔ اور اسلام میں داخل ہوتے ہیں۔ یعنی "اقرارِ رسالت و توحید" کرتے ہیں۔ اور دین وہ ہے کہ جب ایک انسان اس روشنی ہدایت سے متاثر ہو کر حلقہ اُمت میں داخل ہو جاتا ہے۔ تو اُمت کے اجتماعیہ اور انفرادیہ

یہ عزیز بزرگ جب فارغ ہو کر گھر آئے، پنجاب میں اپنی مثل آپ تھے لیکن زمانہ کی نظرِ بد اثر کر گئی۔ اور جوانی کے عالم میں دق کے مرض سے سال بھر بیماری کے بعد وفات پا گئے۔ اس حادثہ نے بیربل شریف کے علمی درس کو بڑا نقصان پہنچایا کہ کوئی دوسرا اس مسندِ درس کے قابل پھر ہمارے خاندان میں پیدا نہ ہوا۔ یہ سبوت اپنے جدِ امجد کی طرح، اپنے حافظ، اپنے علم میں لیکٹائے روزگار تھے اور بہت سی امیدیں ان سے وابستہ تھیں۔ ۱۳۱۲ھ میں بعمر ۲۸۔ ۳۰ سال وفات پائی۔ اَللّٰهُمَّ اَرْحَمْهُ وَاغْفِرْهُ۔

چارپائیاں: طلباء کے لئے چند منجے (چارپائیاں) تھے جن پر بعض طلباء سوتے تھے، اور وہ بھی رات کو۔ عام طلباء کا بستر فرش زمین ہوتا تھا اور سردیوں میں دو بہت بڑی دریاں تھیں۔ اور دو لحاف بہت لمبے چوڑے جن میں تقریباً دس پندرہ آدمی بیک وقت سو سکتے تھے، مسجد کے درمیان میں پچھلے جاتے تھے درویش جن کے الگ بستر نہ ہوتے تھے، اس کے اندر سو جاتے تھے۔

کتاب خانہ: درس کے لئے کتب خانہ کی بڑی ضرورت ہوتی ہے۔ اور مطالعہ کیلئے بھی کتب متداولہ سے الگ ایک ضخیم کتب خانہ کی ضرورت ہوتی ہے۔ لیکن حضرت اقدس کا جو پیسہ لنگر سے بچا وہ سیدھا لاہور اور بمبئی کتب کی خریداری کے لئے پہنچتا تھا حضرت کے نمائندے ہر دو شہر میں متوسلین سے رہا کرتے تھے جو ہر کتاب شائع کی اطلاع دیا کرتے تھے۔ اور آپ بذریعہ ریل، اگر پیندا زیادہ ہوتا، ورنہ ڈاک کے ذریعہ منگوا کر لیا کرتے۔ بسا اوقات خود بھی سرمد شریف آتے جاتے، لاہور میں تین تین دن قیام فرمایا کرتے۔ اور کتب خانہ تجارتی شیخ جلال الدین وغیرہ سے کتب منگوا کر شاہی مسجد میں دیکھتے رہتے تھے تاکہ پسندیدہ خرید کی جاویں۔ بسا اوقات یکدم تین تین سو کی خریداری ہو جاتی تھی۔ اور خیر پر کتابیں گھر پہنچتی تھیں۔ غرض جو کچھ ملتا تھا، کتب کی نذر ہو جاتا تھا۔ یہ نہیں کہ صرف دینی کتب خرید کی جاویں۔ معقول کی کتب بھی خرید فرماتے۔ اور طب وغیرہ کی بھی۔ صرف مثنوی کے نسخے کتب خانہ میں پندرہ سولہ

کے لگ بھگ الگ الگ مطبوعہ تھے۔ ایک ترجمہ عربی بھی موجود ہے۔
تفاسیر کا ایک انبار تھا۔ ہر تفسیر جو ملک میں موجود تھی، منگوائی اور مطالعہ
کی۔ اور مطالعہ کے بعد اکثر کتب پر یہ شعر لکھ دیا کرتے تھے: سہ

جمادے چند دادیم، جاں خریدیم

بحمد اللہ، عجب ارزاں خریدیم

طلباء درس کا امتیازی درجہ: شب و روز کی نگرانی اور آپ کی نظرِ شفقت سے جو
طلباء یہاں تعلیم چند برس تک حاصل کرتے، ان کے اخلاق و کردار کی ضمانت ہو جاتی۔
اور عوام و خواص میں ثقہ خیال کئے جاتے۔ آپ کے طلباء فارغ ہونے کے بعد جہاں کہیں بھی
جا کر مقیم ہوئے، عزتِ علم و حلم پائی، اور استقلال کے ایک کوہِ پیکر رہے۔

کیونکہ خدمتِ خلق کا سبق روزِ ازل سے دیا جاتا تھا، موجودہ زمانے کی
طرح نہ تھا۔ کہ ڈاکٹر ہو کر دنیا لوٹی جاوے گی، وکیل ہو کر ساری دنیا میرے پاس آ جائے گی۔
پولیس میں جا کر ہاتھ رنگ لوں گا۔ غرض یہ کسی کے ذہن میں بھی نہ آتا تھا کہ دنیا کے لئے
میں پڑھ رہا ہوں۔ بلکہ دینی خدمت کا جذبہ ہوتا تھا۔ اور زندگی بھر معمولی گذران پر وہ لوگ
مطمئن رہے۔ اور کسی سے ملازمت کا ایک لفظ سننے نہ پایا۔ تعلیم سے بڑھ کر تربیت
دینی کا خیال یہاں ہوتا تھا۔ بعض طلباء جو خود بخود حضرت کے نگر کی خدمت کی طرف متوجہ
ہو گئے۔ آٹا پسوانا، چارہ لانا وغیرہ اپنے فرائض میں داخل کر لیا۔ اگرچہ وہ کچھ زیادہ نہ پڑھ
سکے۔ کیونکہ ان کی توجہ ذہن پر اس طرف نہ تھی۔ لیکن جب گھر کیلئے رخصت ہوئے تو وہ
بھی دوسرے افاضل کی طرح مولوی کہلائے۔

ایک مثال: مولوی خوشی محمد سکھ ٹھٹی میمن تحصیل پھالیہ نہایت خوبصورت، خوش
بذاق جوان تھے۔ اور نگر کے مال مولشی کی خدمت میں چلے گئے۔ اکثر نگر کا آٹا پسوانے کی
خدمت میں مصروف رہا کرتے تھے۔ ابتداء ایام اپنے بھینسے خراس کے لئے نہ تھے۔ وہ
بھینسے رے کر تھفتہ میں دوبار آٹا پسوایا کرتے تھے۔ اس وقت آٹا پیسنے کی مش
بھی ذہن میں نہ آتا تھا۔

ایک دن کا واقعہ ہے کہ جوڑی خراس کے لئے نہ ملی۔ وہ اللہ کا بندہ ایک گھر جس میں چکی لگی ہوئی تھی۔ کئی ٹوکروں میں دانے بھر کر رکھ آیا۔ گھر والے کو کہا، کٹڈی نہ لگانا۔ میں رات کو کسی وقت خراس پر یہ دانے لے جاؤں گا۔ اور خود عشاء کی نماز ادا کرنے کے بعد خاموش چکی پر چلے گئے۔ اور رات بھر چکی چلاتے رہے اور صبح ہونے سے پہلے گھر چلے گئے۔ جب صبح ہوئی تو گھر والی نے آٹا دیکھا تو حیران رہ گئی۔ کہ خوشی محمد کس وقت گھر سے خراس پر لے گیا۔ اور کس وقت واپس اسی جگہ رکھ گیا۔ لیکن مولوی خوشی محمد صاحب سے جب پوچھا گیا۔ تو کہا، جوڑی تو ملی نہ تھی۔ اور گھر میں آٹا نہ تھا۔ اس لئے میں نے خود ہی آٹا پیس دیا۔

ہاں! جب کئی سال گزر گئے اور ساتھی دستار بندی سے واپس گھر جانے لگے اور خوشی محمد کا مطالبہ بھی گھر جانے کا ہوا، تو خوشی محمد نے عرض کیا۔ حضور! وہ دوست علم لے کر گھر گئے اور میں گھر جا کر کیا دکھاؤں کہ کیا کرتا رہا۔

آپ کو جوش آگیا۔ اور ایک دستار منگائی اور سر پر باندھ کر فرمایا۔ جو ان کو مولوی کہے گا، وہ تم کو بھی مولوی کہے گا۔ جیسے وہ مولوی، ویسے تم بھی مولوی بفضلِ خدا آپ نے نہ تو اہمیت کرائی۔ اور نہ ہی شغلِ علم رکھا۔ اپنی زمینداری میں عمر بسر کی۔ لیکن ان کو خوشی محمد کسی نے نہ کہا۔ دوست دشمن مولوی خوشی محمد کہتے تھے۔ بڑے ثقہ تھے ویسے بھی عام آدمی ان کو مولوی ہی خیال کرتے تھے۔ اور مسائل پوچھنے پر فی الفور بتا دیا کرتے۔

غرض جیسے اب مشہور یونیورسٹیوں کے طلباء کو دہلی یونیورسٹی، اسکفورڈ کلکتہ، مدراس اور پنجاب کا فخر ہے۔ ایسے ہی اس زمانے میں بیزل شریف کورس کا ایک امتیاز خاص تھا۔ خصوصاً تربیتِ دین میں پختہ کار خیال کئے جاتے تھے۔ اقبال مرحوم کے شعر کا مصداق وہ لوگ تھے۔

پہ فیضانِ نظر تھا یا کہ مکتب کی کرامت تھی

سکھائے کس نے اسماعیل کو آدابِ فرزندی

تمام طلباء پر فیضِ نظر کی ایک لہر نظر آتی تھی۔ اور شکلِ صورتِ امتیازی

ہوتی تھی۔ اعمال و افکار، اخلاق و عقائد میں پختہ کاری تھی۔ جو آج کسی جگہ کے مکتب میں نظر نہیں آتی۔

دوسری مثال: میاں کرم دین صاحب بچپن میں آئے اور آپ کی خدمت خاصہ میں ہو گئے تھے۔ عمر بہت چھوٹی تھی۔ حتیٰ کہ ان کا ختنہ بھی یہاں ہوا۔ چند سالوں کے بعد جب گھر گئے، تو باپ نے کہا، کچھ سناؤ۔ سناتے کیا، پڑھا تو کچھ نہ تھا۔ واپس آئے اور حضرت کی خدمت میں تمام قصہ سنایا اور اپنی شرمندگی عرض کی۔ فرمایا: ہاں۔ یعنی خیر میں آپ آگئے۔ دوسرے دن آپ نے فرمایا۔ سورۃ دھس یاد کرو۔ چنانچہ چند دن کے بعد یاد کر کے آئے اور سنائی۔ آپ نے اپنی دستار ان کے سر پر رکھی اور فرمایا۔ جاؤ۔ چنانچہ وہ واپس جب گئے تو عام مولوی سے بڑھ کر قدر پا گئے۔ ہر موقع پر ان کی حاضری کی طلب عوام و خواص میں پیدا ہو گئی۔ اور اب لکھی پڑھی دنیا میں شمار ہوتے ہیں۔ صحابہ کرامؓ کا یہی حال تھا۔ کیا پڑھا تھا؟ کیا لکھا تھا؟ رسالتؐ کی نظر نے تمام علوم ان کے سینہ میں بھر دیئے اور جہانداری اور جہانبانی کے اصول و فروع تک حاوی ہو گئے۔ اور اس کے سرچشمہ ہو گئے۔ غرض جو بھی چند دن آپ کے درس تدریس میں رہا، وہ ایک خاص صورتِ ثقافت کے والدین ہوئے۔ اور خاص ذوقِ علم و محبتِ ساتھ لے گیا اور علم بھر صراطِ مستقیم پر چلتا رہا۔

احترامِ دین: ترویجِ علومِ اسلامیہ کے بعد تحريمِ دین پر نظر اٹھائی جاوے۔ عالمِ علم پڑھاتے ہیں اور علم میں ہمہ تن محو ہو جاتے ہیں۔ یعنی بذاتہ علم ہو جاتے ہیں۔ لیکن اکثر دیکھا ہے کہ تحريمِ (عزت) دین کی پروا نہیں ہوتی۔ کوئی کچھ کہے، پروا نہیں۔ جہاں ہمارے حضرت تھے کے پاس دین کا جذبہ بہت بلند تھا۔ کبھی بھی دین کے استحقاف پر ایک لفظ بھی سننا نہیں چاہتے تھے۔ اگر کسی کے منہ سے بے تکلفاظ بھی اس بارے نکل جاتے تو مواخذہ ہوتا تھا۔ مولوی شاہ عالم صاحب، جن کا ذکر کیا گیا، وہ اس بارے میں اور بھی سخت تھے اور محاسبِ درگاہ بھی تھے۔ ایک بار جمعہ ادا ہو رہا تھا۔ اور التحیات پر جماعت تھی۔ جہلاء سے ایک کہار آیا۔ مسجد میں جماعت جب التحیات پڑھ رہی تھی

توبے اختیار اس کے منہ سے نکل گیا۔ شاید ٹنگ (پوچھلی) یعنی ٹانگ یا دم بل جائے۔ چونکہ ذرا بلند آواز سے کہا تھا۔ فوراً میاں صاحب کے احتساب میں آگیا۔ نماز کے بعد فوراً بھانڈا (برتن) الگ یعنی عدم تعاون کا حکم ہو گیا۔ بیچارے کو جب معلوم ہوا تو توبہ پر آیا۔ اور ڈنڈ (جرمانہ) ادا کیا۔ از سر نو باقاعدہ کلمات دخول اسلام پڑھائے گئے۔

حتیٰ کہ میلے پر بھی گرفت ہوتی تھی۔ شاہ پور کا میلہ شاہ شمس، علاقہ بھر میں مشہور تھا۔ دیہاتیوں کا یہ میلہ خرافات کا مجموعہ ہوتا ہے۔ اور ہر علاقہ کا آدمی، بوڑھا ہو کہ جوان، حتیٰ کہ بچے تک جاتے ہیں۔ سال بھر اس میلہ کا اشتیاق رہتا ہے۔ اس زمانہ جہالت میں اس کی بڑی دھوم ہوتی تھی۔ شہر کم تھے۔ تماشوں کا سلسلہ نہ تھا۔ صرف میلہ ہی میلہ تھا۔ لیکن جب کبھی میلہ پر کوئی گیا، ہمیشہ جرمانہ ہوتا تھا۔ اور ادائیگی کے بعد کلمات پڑھائے جاتے تھے۔ غرض دین کا ایک خوف سر پر ہوتا، کہ دین الہی کے برخلاف ہونے پر سلوک ناروا ہو گا۔ اسی طرح بعض اوقات، عوام کی جیسے عادت ہے، دین کی سبکی کے لئے کچھ نہ کچھ بک دیتے ہیں۔ لیکن یہاں اول تو ہر ایک کے ذہن میں احتساب کا خوف ہوتا تھا۔ لیکن اگر کسی کے منہ سے کچھ نکلتا، تو میاں صاحب کے احتساب میں آ جاتا اور توبہ کے بغیر کبھی ٹھیکارا نہ ہوتا۔

ترویج درس اور تبلیغ: عام معمول تھا کہ جمعات کو مسجد کی چھت پر قبل عشاء عورتیں اکٹرا جمع ہو جاتیں اور حضرت مسجد کے مشرقی جانب سے ایک دریچے کے ذریعے مصلیٰ پر تشریف لے جاتے۔ اور بعد توجہ، جو معمول حضرات نقشبندیہ ہے، چند کلمات وعظ بھی فرماتے تھے۔ اور پھر اُسے پاؤں حضرت مسجد کی طرف اُتر آتے۔ اور عورتیں پس پشت مسجد سے اپنے گھروں میں چلی جاتیں۔ حضرت اقدسؒ کا گھر مسجد کے پشت کے ساتھ متصل تھا، یعنی مسجد کا محراب آپ کے گھر کے دالان میں تھا۔

پھر جمعہ کو بعد نماز جمعہ آپ تخت پوش پر تشریف فرما کر دھیمی آواز سے وعظ مؤدبانہ طریقہ پر کتاب سامنے رکھ کر فرمایا کرتے تھے۔ لیکن آواز نہایت صاف تھی۔ عام مجمع تک پہنچ جاتی۔

جمعہ بیربل شریف کا ابتداء سے لے کر آج تک مشہور ہے۔ اور اکثر صلحا اُمت
نے یہاں اہتمام زیادہ تھا اور عام مسلمان آتے تھے۔ اور مجمع اچھا خاصا ہو جاتا تھا۔ حضرت
میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے سوا میں نے کسی بزرگ کے جمعہ کا یہ اہتمام نہیں دیکھا۔ ۱۵۔ ۱۶
کوس سے جمعہ کی اقتداء کے لئے عوام و خواص آتے تھے۔ ایک کمہار ماڑی لک جو ۱۳۔ ۱۴
میل پر ہے، سے متواتر چودہ سال بیربل شریف جمعہ ادا کرتا رہا۔

اُس زمانے میں اچھے لوگوں میں عام عادت تھی کہ جمعہ کی اقتداء یا نماز کسی
بزرگ یا عالم دین کی اقتداء میں پڑھی جائے۔ میاں کرم دین صاحب کے والد پنڈی لالہ تحصیل
پہالیہ سے چل کر میانی، تحصیل بھیرہ میں مفتی صاحب کے چچے عمر بھر پڑھتے رہے، جو تقریباً ۱۶۔ ۱۷
کوس سے زیادہ فاصلہ تھا۔ جمعرات بعد نماز عصر گھر سے چلتے تھے۔ رات راستے میں گزار کر
چاشت کو میانی پہنچتے تھے۔ پھر جمعہ کے بعد روانہ ہو کر رات راستے میں گزار کر صبح آٹھ نو
بجے گھر کام پر پہنچ جاتے تھے۔

ایسے ہی قطب دین صاحب کے والد پانڈوال سے چل کر میانی ۱۲ کوس فاصلہ
پر جمعہ ادا کرتے رہے۔

میرے چچا حضرت محمد سعید صاحب جو نہایت موزوں ترقی و قامت کے مالک
تھے۔ اور نہایت خوش آواز بھی، خطبہ جمعہ دیا کرتے تھے۔ عام معمول حضرت قصوریؒ کے خطبات
پڑھنے کا تھا۔ اور بعد اُردو و غزل موزوں روانی سے پڑھی جاتی۔ ان کے بعد آج تک کسی سے اس
وجاہت کا خطبہ میں نے نہیں سنا۔

وَعظ حضرت اقدسؒ عموماً ہر ماہ کے فضائل اور ہر ماہ کے متعلق عبادات وغیرہ کی تفصیلات
سے وعظ فرماتے اور ساتھ ہی تقویٰ و اتباع سنت کی طرف رغبت دلائی جاتی تھی۔ اور
کبار سے بچنے اور صغار سے روکنے کے لئے مؤثر الفاظ میں وعظ فرمایا جاتا تھا۔

لیکن آج کی طرز نہیں تھی۔ نہایت سادہ، پاکیزہ اور مناسبت سے پُر وعظ ہوتا تھا۔ مجمع
سر ڈالے سُن رہا ہوتا تھا۔ کسی کی کیا مجال کہ سراٹھائے۔ اور ادھر ادھر دیکھے۔ افسوس کہ اُس وقت
کا کوئی کلمہ مجھے یاد نہیں۔ یاد کیا ہوتا، اس عمر نادان میں جمعہ ادا کرنے کے بعد بچوں کی طرح بھاگ

جاتا تھا۔

پڑتال؛ گاہ گاہ آپ عشاء کی نماز کے بعد پڑتال طلباء بھی فرماتے تھے، کہ جماعت میں کون شریک نہیں ہوا۔ اور دریافت پر جب معلوم ہوتا تھا کہ فلاں درویش یا صاحبزادہ شریک جماعت نہیں ہو سکا، تو درویش کا کھانا بند ہو جاتا تھا، اور صاحبزادے پر چار آنے جرمانہ فی جماعت۔ اور ہم بچوں کو جاروب (بوکر) سے سزا ملتی تھی۔

ایسے ہی رمضان شریف میں بے روزوں کی تلاش ہوتی تھی۔ اگر کوئی معلوم ہوتا تھا کہ فلاں بے روزہ ہے، تو گدھے پر سوار کر کے اسے ذیل کیا جاتا تھا۔ عورتیں رمضان شریف میں پوشیدہ روٹی یا لسی (چھاچھا) لے جاتی معلوم ہوتیں، تو درویش جا کر برتن توڑ دیتے اور روٹیاں کتوں کے سامنے ڈال دی جاتی تھیں۔ درویش ایک قاہرہ فوج آپ کی تھی جس طرف حکم ہوتا تھا، تو لا پرواہ دور طہاتے تھے۔ بعض وقت بعض جہال متکبر سے بھی واسطہ پڑ جاتا تھا۔ جو مقابلہ کے لئے اپنی چوہدراسٹ اور اپنی زمینداری کے نشے میں ہوتے، سامنے آ جاتے تھے۔ لیکن حضرت کافران تھا، خوف مت کھاؤ۔ ان کو بارو۔ اسی میں ان کی بھلائی ہے۔ اگر مار کھا کر آؤ گے تو ان کا نقصان ہے۔ کیونکہ ناراضگی دین ان کو برباد کر دے گی۔

قلندریّت: جذبہ قلندریّت کی نظر عتاب ہر وقت بے دینوں کے سر پر تیغ برائیاں کی طرح چمکتی نظر آتی تھی۔ اور ”یہ نگاہ کی تیغ بازی، وہ سپاہ کی تیغ بازی“ کے دونوں نمونے اکٹھے نظر آ جاتے تھے۔ **نسبت مخمرو جہ قلندریّت:** سبحان اللہ! یہ کیا نسبت بلند تھی، جس کے بارے آپ نے ثناء فرمایا کرتے تھے کہ ”نسبت این فقیر مخمرو جہ قلندریہ است“۔ ایک طرف سالکانہ شریعت اور دین کی پاسداری ہے۔ اور دوسری طرف یہ قلندری اس کی محافظہ۔ ایسا امتزاج کس فقیر کو نصیب ہوا؟ ہوں گے، لیکن بہت کم۔

ہمارے قبلہ حضرت میاں صاحبؒ بھی پاسداری شریعت حقہ میں بے مثل و بے مثال تھے۔ فرق یہ تھا کہ یہاں جو حاضر ہوتا تھا، اس کی درستی مطلوب تھی۔ عام پرواہ نہ تھی۔ اور وہاں حاضری دے سے عام چھیڑ چھاڑ نہ تھی۔ بلکہ ایک حرف بھی منہ سے نہ نکالا جاتا تھا۔ جو کچھ اثر ہوتا تھا، خاموشی اور صورت سے ہوتا۔ لیکن عام امور پر پوری نظر تھی۔

گاؤں میں شادیوں پر عورتوں کا گانا اس علاقہ میں عام تھا۔ ویسے بھی جوان بچیاں چاندنی میں باہر نکل کر گایا کرتی تھیں۔ لیکن حضرت اقدسؒ کے کان میں جب کبھی بھی آواز پہنچی، فوراً حکم ہوتا، جاؤ منع کرو۔ حکیم فیض احمد صاحب اور محمد عظیم صاحب حجام خصوصی اس خدمت کے لئے جایا کرتے۔ اور لڑکیاں ان کو دیکھتے ہی بھاگ جاتی تھیں۔

ایک خط: ایک بار حضرت محمد دین صاحبؒ سجادہ نشین سیال شریف بموقع عرس حضرت فضل بن صاحب چاچڑ میں تشریف لائے۔ حسب معمول سازوں پر آپ نے قوالی کرائی۔ حضرت اقدسؒ کو خبر ہوئی، تو آپ نے خط لکھا کہ علاقہ فقیر کا ہے۔ اس علاقہ میں تو اعلان یہ ناجائز ساز نہ بجائے جائیں۔ آپ اپنے علاقہ میں جو چاہیں کریں۔

سُبْحَانَ اللَّهِ! وہ لوگ کتنی شریعت الہیہ کی پاسداری کیا کرتے تھے۔ حضرت سجادہ نشین صاحبؒ نے خط پڑھ کر حیب میں رکھ لیا۔ کسی نے عرض کیا کہ کیا لکھا ہے؟ فرمایا میاں! بزرگ ہیں! احترام شریعت چاہتے ہیں۔

بے نفسی و فقر: مرض الموت میں جب آپ پر فالج گرا۔ تو حضرت سجادہ نشین سیال شریف حضرت محمد دین صاحبؒ عیادت کیلئے بیربل شریف تشریف لائے۔ اور ملاقات مسجد کے دالان میں جنوبی حصہ میں ہوئی۔ دونوں بزرگ آمنے سامنے ایک فاصلہ پر تھے۔ اور مخلوق خدا کا حلقہ وسیع ان کو گھیرے ہوئے، گوش بر آواز تھا۔ پرانی صورتیں، پرانی سیرتیں کتنی دل نشین اور کتنی دل کش تھیں۔ دل میں کھب (گھر کر) جاتی تھیں۔ وہ نقشہ آج بھی یاد ہے۔ ایسا معلوم ہوتا کہ رحمت الہیہ اور انوار الہیہ کی بارش ہو رہی ہے۔ ورنہ نفس والوں کا اکٹھا ہونا کیسے ہو سکتا تھا، جبکہ آپ نے ان کو امر ممنوع یا مشتبہ میں ٹوکا بھی تھا۔

غرض آپ نے ایک ایسا مزاج صالح پایا تھا، خدا و رسول میں کوئی فرق نظر نہ آتا تھا۔ بعض بزرگ فنا فی اللہ ایسے ہوتے ہیں کہ رسالت کے آداب کی پروا نہیں ہوتی، اور بعض رسالت میں ایسے مدہوش ہوتے ہیں کہ آداب خداوندی کا خیال تک نہیں رہتا۔ بلکہ فراموشی الہیہ کو بھی ترک کر بیٹھتے ہیں۔ لیکن رسالت میں وہ چمکتے ہیں اور ان میں رسالت چمکتی ہے۔ کلام اللہ کے پڑھنے پڑھانے میں صاحب کلام بھی بولتا ہوا نظر آتا ہے۔ اور دین اور اس کی شریعت میں وہ

تمام کچھ رہتا ہے، جس کے دم سے یہ دین اور شریعت ہے۔
 ورنہ آج سب کچھ ہو رہا ہے۔ لیکن وہ ایک نہیں۔ باقی سب کچھ ہے۔ کسی عزیز نے
 ایک دینی رسالہ مجھے بھیجا۔ خدا معلوم دیکھنے کے بعد میں نے یہ لکھ دیا:
 آمینہ کو دیکھ کر ششدر ہوں اللہ غنی
 غیر حیرانی سکندر کا نشان کچھ بھی نہیں
 عزیز سمجھ گئے اور منہ سے کچھ نہ کہا۔

مساجد اللہ

تیسرا نمبر مساجد کا، کلام اللہ اور دین اللہ کے بعد ہے۔ مساجد کیا ہیں؟ کعبۃ اللہ کی نیابت گاہ۔ اور کعبہ کیا ہے؟ وہی جے خانہ خدا کہا کرتے ہیں۔ امت مسلمہ کی وحدت کا پہلا رشتہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کا ہے اور دوسرا تعلق مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ کا ہے۔ یہ نئے اعتقادی اور معنوی رشتہ۔ اس رشتہ باطنی کے لئے ظاہری رشتہ کی بھی ضرورت ہوتی ہے۔ اجتماعیت اپنا مرکز ظاہری چاہتی ہے۔ اور اس مرکز ظاہری کے سوا اجتماعیت ناممکن ہے۔ اس لئے مذہب جو عقیدہ کی لڑی میں منسلک ہوتا ہے۔ اور اس وحدت کے ساتھ اجتماعیت کے افکار و اعمال وابستہ ہوتے ہیں۔ اس لئے اجتماعیت کے لئے ایک ظاہری مرکز کی ضرورت ہوتی ہے۔

اس عقیدہ خدائیت اور رسالت کے لئے کعبۃ اللہ کو چن لیا گیا مرکز خدائیت خداوندِ احکم الحاکمین کے تمام احکامات کی ادائیگی کا مرکز ہوتا ہے۔ سب سے پہلا تعلق الہیہ کو بڑھانے کے لئے عبادت ہوتی ہے۔ اور اس کے بعد امت مسلمہ کا واحد سجدہ گاہ خصوصی ہے۔ جس کے سامنے تمام امت ہمیشہ سر بسجود رہتی ہے۔ مشرق و مغرب کی تمیز نہیں حدود سے بالا ہو کر اس کی مرکزیت امت مسلمہ کے لئے ہے۔

اس کے بعد معاشرت، تمدن اور مساوات کیلئے اپنا نمونہ آپ ہوتا ہے۔ تمام افراد ایک لباس، اور ایک حال میں ہو کر پیش ہوتے ہیں۔ شاہ و گدا کی تمیز نہیں۔ خلق خدا اپنے خدا کے سامنے ایک صورت ہو کر سر بسجود ہوتی ہے۔ کسی کو کسی سے امتیاز حاصل نہیں۔

خود حاضر ہونے والے کے دل میں یہ احساس ہوتا ہے کہ ہم ایک جیسے بندے ایک اپنے خدا کے سامنے حاضر ہو رہے ہیں۔ اور ہر دیکھنے والا بھی یہ خیال کرتا ہے کہ یہ تمام افراد ایک رشتہ خدائی میں یکساں، حضور رب العالمین کھڑے ہیں۔

امت کے افکار و کردار اور اجتماعیت کا گہوارہ ہے، اور تربیت و تعلیم کا مرکز ہے۔ عدالت و احکام کا ایک مستحکم قلعہ ہے۔ غرض امت کے تمام فکری، معاشی اور ثقافتی ادب کا خزانہ ہے۔ جہاں کتاب اللہ، فطرتی قانون و اخلاق اور تمدن کی معلم اہل ہے۔ یہ کعبہ اُسی تعلیم کا مدرسہ ہے، جہاں پہلی تعلیم امت خود جناب رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمائی۔ اور قرنِ اول کے شاگرد پیدا فرما کر دنیا کی رہبری کے لئے تیار فرمائے۔ پھر صرف مدرسہ نہیں بلکہ پاسباں امت ہے۔

منی جانے والی صبح کی پہلی شام: مغرب کی نماز پر احاطہ خانہ خدا بھرا ہوا میری نظر آیا۔ اور ہم تمام نماز کے لئے کھڑے ہوئے۔ تو اتنا جم غفیر تھا، کہ نظر نہ پہنچتی تھی۔ اس اجتماعیت کو دیکھ کر بے اختیار میرے منہ سے یہ شعر اقبال کا نکلا: ع

ہم اس کے پاسباں ہیں وہ پاسباں ہمارا

اگرچہ کئی بار یہ شعر سنا تھا۔ لیکن حقیقت معلوم نہ تھی۔ ہم اس کے پاسباں کیسے؟ اور وہ ہمارا پاسباں کیسا؟ اپنی پاسبانی بھی نظر آگئی۔ جو کچھ ہے یہ ہے۔ اور ہم بھی اس کی پاسبانی کر رہے ہیں۔ کہ ہزار سالوں گزر رہے ہیں کہ ہم اس کے محافظ و سرپرست ہیں۔ اور اس کی پاسبانی بھی نظر آگئی۔ اگر یہ خانہ خدا نہ ہوتا، تو ہم کیسے ایک رشتہ میں قائم رہ سکتے۔ یہ اسی کی برکت اور محافظت ہے کہ ساری امت و قوم کا رشتہ یکساں اتحاد پر قائم ہے۔ دیکھئے، دین اسلام میں کتنے فرقے ہیں۔ کتنے مذاہب ہیں۔ اور کتنے مسلک ہیں لیکن صرف ایک زاویہ پر سر جھکاٹے ہوئے ہیں۔ رومی، ترکی، ہندی، روسی کا اختیار نہیں یہ مسلمان اور خدائے قدوس کے بندے اور کعبۃ اللہ کے زائر۔ یہی حال ہمارے معنوی مرکز قرآن کا ہے۔ کتنے فرقے ہوئے۔ کتنے مذاہب پیدا ہو گئے۔ لیکن قرآن حکیم کو تمام تسلیم کرتے ہیں۔ اور تمام ہی اس کے احکام کے سامنے سر بسجود ہیں۔ اور ہر ایک کا ماخذ دین وہی ہے۔

قرآن حکیم اور کعبۃ اللہ، باوجود ہزاروں اختلاف کے ایک رکھتے ہوئے ہیں یہی

دجہ ہے کہ مسلمان ان کے احترام پر جان قربان کر دیتا ہے۔ اور جان سے اُسے عزیز خیال کرتا ہے۔ انفرادیت ختم ہوتی ہے اور اجتماعیت قائم ہوتی ہے۔

نائب مناب: نہ تو عام امت کعبۃ اللہ میں حاضر ہو سکتی ہے۔ اور نہ کعبۃ اللہ ہر اجتماعت میں پہنچ سکتا ہے۔ اس لئے اللہ تعالیٰ کے حکم سے ہر اجتماعیت کے لئے مسجد کو کعبۃ اللہ کی طاہری اور معنوی حیثیت دے دی گئی۔ اور یہ مسجد اپنے متعلقین کے لئے کعبۃ اللہ کے قائم مقام ٹھہرائی گئی۔ سجدہ گاہ کے علاوہ تمام ضروریات کا محور قرار دی گئی۔ یہی مدرسہ ہے۔ یہی تربیت گاہ ہے۔ یہی عدالت ہے۔ یہی احکامِ خدائی کے جاری کرنے کا صدر مقام ہے۔ یہی کونسل کے مشورہ کنے کے لئے کونسل خانہ ہے۔ غرض ہر امر اور ضرورت امت کے افراد متعلقہ کے لئے ایک خزانہ ہے۔ قرونِ اولیٰ کی طرح اگر مسلمان اس کی طرف متوجہ ہو جائیں، تو ہمیں کسی عمارت قومیت کی ضرورت نہیں۔ یہی تعمیر گاہ انسانیت ہو سکتی ہے۔ اور پھر اس کیلئے کسی خرچ و اخراجات کی ضرورت نہیں۔ پڑھنے پڑھانے والے، سیکھنے سکھانے والے راعی مرعی یکجا بلا اجرت خدمت کے لئے حاضر ہوتے۔ اور ایک وحدت میں منسلک ہوتے ہوئے ملتِ اسلامیہ کے لئے باعثِ فخر ہوتے۔

تفاوت: لیکن جیسے ملت نے مرکزیتِ عوام، کعبہ سے لاپرواہ ہو کر اپنی ضروریاتِ اجتماعیہ کے لئے دوسرے مرکز قائم کئے ہیں۔ اور دوسرے مراکز کو درجہ اولیہ دیا گیا۔ اور کعبۃ اللہ کو صرف سجدہ گاہ تک محدود کر دیا گیا۔ بعینہ یہی حال مساجد کا ہو گیا ہے کہ اپنے اصل کی طرح مساجد کو بھی نماز ادا کرنے کے لئے مخصوص کر دیا گیا۔ اور صرف یہی رشتہ اخوت باقی رہ گیا۔ باقی رشتوں کے لئے مدرسہ، عدالتیں وغیرہ تربیت گاہوں کو قبلہ گاہ بنا دیا گیا۔ جس کی وجہ سے تمام اخوتِ اسلامیہ اٹھ گئی۔ اور یکسانیتِ افکار بھی جاتی رہی۔ تمدن و تہذیب کے رسم و رسوم بدل گئے۔ ہر ملک نہیں بلکہ ہر گاؤں اور ہر محلہ میں اختلاف پیدا ہوتے گئے۔ اختلاف غالب ہو گیا اور وحدت کمزور ہو گئی۔ اور دینِ فعالی حیثیت سے گر گیا۔

ہمارے حضرت اقدس: لیکن ہمارے حضرت اقدس نور اللہ مرقدہ نے اپنی مسجد پوری طرح کعبۃ اللہ کی نیابت گاہ بنا رکھی تھی۔ تربیتِ تہذیب کا خاص گھر تھی۔ مدرسہ کی حیثیت سے تعلیم و تعلم دہاں ہوتا تھا۔ طریقت کے لئے خانقاہ کا کام دیتی تھی۔ فتووں اور فیصلوں کیلئے عدالت متصور ہوتی تھی۔ اور احکام و فرامین جاری کرنے کے لئے ایک سلطنت کا صدر مقام

تھی۔ غرض اس مسجد میں وہ تمام کام ہوتے تھے، جو رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مسجد الرسول میں کئے تھے۔

آپ کی مسجد : آپ کی مسجد کیا تھی، ایک بقعہ نور تھی۔ ہر داخل ہونے والا محسوس کرتا تھا کہ میں کسی مقام مقدس میں داخل ہو گیا ہوں۔ ہر طرف ایک سناٹا ہوتا۔ اور ہر انسان اپنے شغل میں مصروف ہوتا۔ کسی کو فرصت نہ تھی کہ پھر نے دالے پر نظر ڈالے۔ اپنے مطالعوں میں غرق اپنی تدبیر میں غرق۔ اپنی تسبیح و تہلیل میں مصروف۔ اور فکر و ذکر میں مشغول اور مصروف۔ اور ہر حلقہ اپنے حلقہ کا ذمہ دار۔ ہر استاد اپنے شاگردوں پر نظر انداز۔ اور ہر شاگرد اپنے معلم کے سامنے حیا سے پر۔

غرض مکین و مکاں اپنی سادگی صورت کے باوجود نورانیت سے پر تھا۔ اور کعبہ کے انوار معلوم ہوتے تھے، کہ براہ راست برس رہے ہیں اور یہ مسجد عین کعبۃ اللہ کی نیابت ادا کر رہی ہے۔ اور قوم و ملت کی مرکز اور حقیقی محور زندگی و حیات ہے۔

مدرسہ تھا، خانقاہ تھی، کتب خانہ تھا، قیام گاہ تھی۔ غرض علم و عرفان کی واحد تربیت گاہ تھی۔ جہاں یہ امتزاج علمی و عملی اور روحانی کم دیکھنے میں آیا۔ علم و عمل یکساں جاری و ساری۔ طریقت و علمیت کا واحد رشتہ اور مرکز۔ اس حسن امتزاج کی نظیر آج بہت کم ملتی ہے۔ لیکن اس زمانے میں اکثر مدرسے اور خانقاہیں ایک ہوتی تھیں۔ ایک طرف طلباء اپنے علم کے مطالعوں میں غرق ہوتے تھے، تو دوسری طرف سالکین راہ ہدایت استغراق و محبت میں عالم بالا کی سیر کر رہے ہوتے تھے۔

غرض ایک مسجد خانہ خدا تھی اور امت محمدیہ کی اجتماعیت کی تمام ضرورتوں کی کفیل تھی۔ اور دینی ضرورت کے مہیا کرنے کی ذمہ دار۔ اختلاف کا نام و نشان نہ تھا۔ سب ایک خدائے قدوس کے بندے نظر آتے تھے۔ اور ایک رسول کی امت کہلانے کا فخر خیال کرتے تھے۔ عین منظر کعبۃ اللہ تھی اور صحیح معنوں میں

”ہم پاسباں ہیں اس کے، وہ پاسباں ہمارا“

صادق آقا تھا۔ فلا سوچئے، یہ پاسبانی کون سی ہے۔ تلوار و بندوق لے کر پہرہ دینے کا

نام ہے، یا کچھ اجتماعیت کے سہارے کا نام پاسبانی ہے۔ اور اسے حقیقتاً مسجد اور کعبہ کی پاسبانی کہنا چاہیے۔ ہماری اجتماعیت امت مسلمہ کو قائم رکھنا اور ایک ایک فعل و حرکت کا نگہبان ہونا۔ کوئی امر خلاف شرع واقع نہ ہو جائے۔ کوئی روش ہمارے اسلاف کی، ہاتھ سے نہ چھوٹے۔ ہم تقویٰ و اخلاص کے اعلیٰ نمونہ پر قائم رہیں۔ ہمارے اندر اسوہ حسنہ کی جھلک چمکتی دگنتی رہے۔ ہماری روش اسلامی ہو، خدائی ہو رسولی ہو۔ غرض ہر ایک امر اسلامی اور ہر ایک تاثر دین سے لبریز ہو۔ کہنے سے پہلے ہمارے حال سے وہ کچھ عیاں ہو، جو ہم کہنا چاہتے ہوں۔

مسجد شاہی لاہور میں جب کبھی حاضر ہوتا ہوں، اس کی وسعت بیکراں اور اس کے حجرے گنتی سے باہر، اور صحن فراخ۔ اور اس کی دیرانی کو دیکھتا ہوں، تو اس کی عظمت کا زمانہ سامنے آ جاتا ہے۔ جبکہ وہ اپنی عظمت کے ساتھ اپنی دینی اجتماعیت کی مالک ہوگی۔ جب شاہ نماز کے لئے اندر داخل ہوتے ہوں گے، تو کل دھرنے کی جگہ نہ ہوتی ہوگی۔ لیکن اب صحن نظر آتی ہے۔ صرف عمارت کی زیارت کے لئے جاتے ہیں۔ کسی بلند مقصد حیات کے لئے کوئی داخل نہیں ہوتا۔ ایک زمانہ تھا مَن دَخَلَ کَانَ اٰمِنًا کا پورا عکس تھی۔ اب کتنا روپیہ لگایا گیا، کتنی مرمت ہوئی۔ بعینہ افضل صورت پیش کرنے کا حکومت ارادہ رکھتی ہے۔ لیکن کوئی یہ بھی تجویز پیش کر دیتا۔ یا کسی بلند خیال مسلمان کے ذہن میں یہ بھی آ جاتا کہ اُس کی معنوی صورت پر توجہ دی جائے۔ اور اس کو صوبہ بھر کی روح اسلام کا اصل مرکز بنانے کی کوشش کی جائے۔ اب تو صرف جمعہ کے دن بھی یہ بھرپور نہیں ہوتی۔ تاہم اللہ کے پہلے کی نسبت مسلمانوں کی توجہ زیادہ ہے۔ ایک وہ بھی وقت تھا جب مسجد میں عام پنجگانہ نماز میں دو چار آدمیوں کے سوا کوئی نہیں ہوتا تھا۔ اور جمعہ کو ایک دو صفیں ناتمام ہوتی تھیں۔ اور نہیں تو عید پر بھرپور ہو جاتی۔ اور خدا کے قدوس کی جلوہ آرائی کا مہیبت نظر آتی ہے۔ عدالتوں میں جائے کالچوں میں جائے جلسہ گاہوں کو دیکھئے۔ حتیٰ کہ سینما گھروں کو ملاحظہ کیجئے، سب بھرپور ہیں۔ اور اجتماعیت اپنی بے دین رونق سے بھرپور ہے۔ لیکن بے رونق تو خانہ خدا میں، جو حقیقتاً اجتماعیت کے فطرتی گھر تھے۔ اب بھی مسلمان توجہ کریں۔ اُسے قرآن، تفسیر، فقہ اور تاریخ اسلام کا گھر بنائیں۔

کے نامور اور چیدہ علماء کرام کو اس کے لئے منتخب کر کے اسلامیات کے مختلف موضوعات کے لئے درس دلانے کی تجویز کی جائے۔ اور صوبہ بھر کا دیندار علمی طبقہ ایسے درس و تدریس سے بطور یکپہ فائدہ اٹھائے۔ رات کو عبادت گزار اپنی سجدہ ریزی سے اسے زندہ شب بنائیں۔ غرض ایسی صورت میں عام و خاص مسلمانوں کو معلوم ہو جائے گا کہ مسجد دین و تہذیب اسلامی کا مرکز ہے اور قابل ترین علمائے کرام سے تبادلہ خیالات کا موقع میسر ہونے کی صورت میں علوم اسلامیہ کے وہ جوہر کھلیں گے، جن کا کسی دوسری جگہ سے بلنا مشکل اور ناممکن ہے۔ میں نے اپنا یہ خیال کئی دوستوں سے ذکر کیا۔ لیکن آج سب نظریں اس حقیقت کو کیسے دیکھ سکتی ہیں۔

یہاں پر جس مسجد کا ذکر شروع ہے، اس مسجد کے گوشہ نشین کو دیکھنے کیلئے نہیں، بلکہ زیارت کے لئے مختلف اضلاع کے عوام و خواص آتے تھے۔ اور ان کی اقتدا میں نماز ادا کرنے کو اتنا باعث برکت خیال کرتے تھے، جیسے کعبۃ اللہ میں نماز ادا کرنے کی برکت خیال کی جاتی ہے۔ دینی مقتدر ہستیوں کا دیکھنا ہی دین پیدا کر دیتا ہے اور ان کے چہرے بشرے تمام خط و خال دین پیش کر دیتے ہیں۔ اور بھولے ہوئے نشان سامنے آجاتے ہیں۔ اور اشتیاق و محبت دینی پیدا ہو جاتی ہے۔ اور بقول حضرت سلطان باہو:

بن پڑھے ہی پیا پڑھیوے ہو

یعنی پڑھنے کے بغیر ہی پڑھا جا رہا ہے۔ یعنی وہ سب کچھ حاضر ہو جاتا ہے، جس کو حاضر کرنے کے لئے محنت و مشقت و کار تھی۔

بہر صورت ہماری وہ مسجد جس کا ہم نے نقشہ پیش کیا، جو ہزاروں لاکھوں انسانوں کے لئے باعث ہدایت رہی۔ اور فیوضات ظاہریہ و باطنیہ سے عوام و خواص کی تشنگی بجھاتی رہی اس کا قریب کل تقریباً ۵۲، ۶۳ مربع فٹ، شمالاً جنوباً ۵۲ فٹ تھی، اور شرقاً غرباً ۶۳، ۶۴ فٹ تھی۔ جس کے اندر مسجد کا اندرون خانہ اور بیرون برآمدہ ۴۰ فٹ طول، ۱۳ عرض۔ ہر ایک کا تھا۔ اور پانچ حجرے اور تین برآمدے مختصر تھے۔ جس میں سے شمالی حجروں میں حضرت اعلیٰ کا خود قیام تھا۔ اور برآمدہ میں آپ کی مسند تھی جو صرف ایک مصلیٰ پر بچھا رہا کرتی تھی۔ عام طور پر

قالین سوتی ہوتی تھی۔ اور ایک بڑے تکیہ پر آپ تکیہ زن ہوتے۔ رُخ مبارک شمال کو ہوتا تھا۔ اور پشت مبارک مسجد کی شمالی دیوار کے ساتھ۔ اکثر پاؤں پھیلا رکھا کرتے، کیونکہ آپ کو بواسیر کا مرض لاحق تھا۔ مسجد کے اندر وضو کی جگہ بھی تھی۔ اور زائونین کے لئے پانچ افراد کی نگاہ تھی۔ درمیان میں سلطان لا شمار (شرینہ بیت بڑا)، اَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ کے مطابق ساری مسجد پر پھیلا ہوا تھا۔ مسند کے شمالی رُخ تین اور مشرقی جانب دوا آدمی کے بیٹھنے کی جگہ تھی۔ اور قریباً ایک سو سے زائد طلبہ پڑھتے تھے۔ ساتھ کے قریب درسِ نظامیہ میں شامل ہوتے اور باقی قرآن خوان۔ ناظرہ بھی پڑھا جاتا تھا۔ اور حفظ بھی۔ اور اپنی اولاد کو حضرت اعلیٰ نور اللہ مرقداً حفظ ہی کرایا کرتے تھے۔ خواہ کوئی کتنا ہی غبی ہو۔

میرے والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے استاد ایک حافظ سپہر اہم، جن کے پاؤں نہیں تھے۔ اور ہاتھوں میں بڑا زور تھا۔ جیسے کہ فطرتِ خدائی کا یہ راز ہے۔ اور پڑھانے میں زیرِ زبر کے فرق پر اتنا بے تحاشا مارا کرتے تھے۔ ہمارے حضرت (والد صاحب) کے ایک ہم سبق، جو ذہین نہ تھے کو بہت مارا کرتے تھے۔ وہ سبق یاد نہیں کر سکتے تھے۔

ایک دن اُس نے اپنے باپ سے شکایت کی، کہ مجھے بہت مارتے ہیں۔ اُس کے باپ نے کہا، حفظ تو کرانا ہے۔ کیونکہ پیشارت ہے کہ حافظ کا باپ عرش کے بنایہ میں قیامت کو ہوگا۔ تو اس بے چارے نے جھٹ کہا، بابا پھر میرے حفظِ قرآن کی وجہ سے تو سایہ میں نہیں بیٹھ سکتا۔ اُس زمانے کی تعلیم کی بنیاد مار اور صرف مار پر تھی۔ اس وقت کی تعلیم میں نمایاں خصوصیت یہ تھی کہ جو کچھ پڑھایا جاتا نقشِ بر آب نہ ہوتا۔ بلکہ پتھر کے نشانات انٹھ ہوتے تھے جن جن حفاظ نے ان سے یاد کیا، پھر عمر بھر ان کو قرآن دیکھنے کی ضرورت نہیں۔ بلکہ کلیتہً محفوظ، زیرِ زبر، داؤ کا فرق نہیں آیا۔

۔۔۔ درمیان میں سرس کا درخت تھا۔ اگر اسے طوبی سے تعبیر کیا جاوے تو یہ مجاز صحیح ہوگا۔ آپ فرمایا کرتے تھے جب کبھی اس پر نظر پڑتی ہے، وہ کچھ دیکھنے میں آتا، جو نہ سننے میں آتا ہے اور نہ بیان کرنے میں (سراسر شہودی جلوے ہوتے ہیں)۔

باقی تین حجروں میں ایک میرے والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ، دوسرے مشرق

میں میاں شاہ عالم صاحب مفتی، معلم قرآن و کتب، تیسرے شمال میں میرے چھوٹے چچا علیہ الرحمۃ، جو اپنا درس قرآن رکھتے تھے۔ اور ان کا اور میاں صاحب کا درس شریعت و فرائض میں جو دونوں حجروں کے درمیان ہوتا۔ یہ مختصر عمارت اقامتی یونیورسٹی کا نمونہ تھی جس کے لئے اب لاکھوں کروڑوں کے اخراجات برداشت کئے جا رہے ہیں۔ اور پنجاب کے اکثر اضلاع مغربی کے طلباء بلا خرچ و مصارف پڑھا کرتے۔ اور ثقہ عالم ہو کر نکلتے تھے۔ یہ مسجد عام مسجد نہ تھی بلکہ وہ مسجد تھی، جس کی بنیاد حضرت محمد اسلم صاحب نے رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ۔ "اے خدا! ہم سے یہ توبہ قبول فرما، کیونکہ تونہ جانتا ہے" مانگ رکھی تھی۔ اور یہی عکس دعائیں تھیں جو حضرت خلیل اللہ کی زبان مبارک سے کعبۃ اللہ کے بنانے کے وقت آپ کی زبان پر تھیں۔ رَبَّنَا دَاخِلُنَا فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ۔ فرق اتنا تھا، وہاں رسول کی طلب تھی اور یہاں ایک ولی اللہ کی طلب تھی۔

کیوں اس لئے جب آپ نے مسجد کے اندر طاقچے بہت سے بولائے (جو تقریباً ۷۰ ہیں)، تو کسی نے آپ سے کہا کہ آپ کیوں اتنے طاقچے بوا رہے ہیں۔ فرمایا شاید کوئی عزیز آئے اور اس کے طلباء یہاں کتابیں رکھیں۔ آپ خود بھی عالم تھے۔ فقہ میں اچھا خاصہ درک تھا۔ بعض مسائل پر فتوے دیکھے گئے۔ البتہ آپ کے والد ماجد اور حضرت اعلیٰ کے جد امجد حضرت صدر الدین صاحب بہت بڑے عالم تھے۔ اور اپنا کتب خانہ بھی رکھتے تھے۔ غرض پاک نسل کے بزرگوں کی دعاؤں سے یہ مسجد مکمل نمونہ خدائے قدوس کے خانہ عظمت کا عکس کابل تھا۔ اور اجتماعیت اسلام کا واحد مرکز۔ اپنے علاقہ میں مشہور و معروف تھا۔ سالوں پہ مسجد خدمت اسلام بجالاتی رہی۔ اور اپنے علاقہ ملحقہ کے لئے دین و ایمان کا ایک قلم رہی۔ جس کی ضیا پاشی مغربی اضلاع پنجاب پر ایک عرصہ تک ہوتی رہی اور ہزاروں نے علمی و عملی فیوضات اٹھائے۔ اور ایک عالم کی طرح ان کے ستارے چمکتے دیکھتے رہے اس وقت اگرچہ وہ ٹھاٹھ تو نہیں لیکن مسجد گاہ مومنین ضرور ہے۔ اور اس کے اندر داخل ہونے سے ایک قلبی سکون اور روحانی سرور تو ضرور حاصل ہوتا ہے۔ البتہ علم کا چشمہ خشک

ہو کہ صرف ایک مسجد رہ گئی۔ اللہ تعالیٰ سے دُور نہیں کہ از سر نو زندہ کرے اور کوئی خاندانِ مرتضوی کا چمکتا ستارہ پھر پیدا ہو جائے۔ جو اپنے اسلاف کے نمونہ پر پھر اسے از سر نو حقیقی زندگی بخشے اور وہی درس و طریقت یکجا کر کے اسلام حقیقی کا درس دے۔ مولا کریم سے یہ کچھ دُور نہیں۔ حضرت فرمایا کرتے تھے کہ حافظ صاحب کی دعا تھی کہ سات پشت تک ہماری اولاد پشتِ ناکڑی نہیں اٹھائیں گے۔ اگر وہ علم پڑھتے پڑھاتے رہے، ہم بھی چند پشت اور مکمل دیں گے۔ یعنی ایک دو پشت تک ہماری دعا بھی قبول ہوگی اور آئندہ نسلِ علمِ عمل سے سرفراز رہے گی۔ یہ راقم الحروف ساتویں پشت اس دعا کے نتیجہ پر ہے۔

ابتدائی ایام میں جبکہ خاندان میں تنزل آ رہا تھا۔ اور وقار گھٹ رہا تھا، تو مجھے خود کئی بار یہ خیال آتا تھا کہ دعا تو ہے لیکن دیکھئے ہم کیسے سہارا لے سکتے ہیں۔ بزرگ چلے گئے دنیا بدل گئی۔ حالات اُلٹ گئے، خیالات تبدیل ہو گئے۔ اس صورت میں ہمیں کیسے سہارا اس دنیا میں ملے گا۔ کالجوں، سکولوں میں بھٹکتے پھرے۔ اور سالوں گزر گئے۔ مسجد پر ایک نیند طاری ہو گئی۔

عشاء کا وقت تھا۔ نمازِ عشاء ادا ہو چکی تھی۔ میرے قبلہ و کعبہ والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ مسجد کے صحنِ بسترِ راحت پر لیٹے ہوئے تھے۔ میاں شاہ عالم صاحب، جو حضرت کے مفتی تھے۔ اور میں رخصتوں پر گھر آیا ہوا تھا، تو اچانک میاں صاحب نے حضرت کو مخاطب فرمایا۔ یہ نواب صاحب ملازم ہو گئے۔ چھوٹے بھی انگریزی پڑھنے لگا دیئے۔ فتوے کون لکھتے گا۔ مسجد میں کون ہوگا۔ تو آپ نے بے اختیار بلند آواز سے فرمایا۔ یہ میرا بیٹا فتوے لکھے گا اور مسجد میں ہوگا۔

حضرت نے وصال فرمایا۔ میاں شاہ عالم صاحب رخصت ہو گئے۔ مسجد ایک ویران صورت میں اُداس نظر آتی تھی۔ کہ یکا یک میرے خیال بدسے۔ اور میں ملازمت تک کر کے گھر آ گیا۔ کسی زمانے کثرت، ہدایت پرٹھا تھا۔ کچھ نشانات ذہن میں تھے۔ آخر میں ایک مسندِ فقہ پر بیٹھا تھا۔ اور بیربل کا اعتماد قائم۔ اس لئے استفادہ برابر کرتے تھے۔ میں نے مطالعہ شروع کیا۔ اور فقہ کے ابواب پر نظر دوڑائی۔ ذوقِ سلیم تھا، فطرتِ صحیحہ تھی اس

لئے چند ہی دنوں میں اپنے کام پر جادہ ہو گیا۔ اور اسلاف کی طرح مجھے اعتماد حاصل ہو گیا۔ اور جب تک میرے قویٰ سالم رہے۔ یہ خدمت اور تبلیغی خدمت ہر جمعہ کو بدستور سابق ادا کرتا رہا۔ اللہ تعالیٰ نے زبان و بیان میں برکت بخشی۔ جو میں کہتا تھا، وہ دلوں میں بیٹھ جاتی تھی۔ اور ذہن قبول کرتے تھے۔ اور میں اپنے پیر و مرشد کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ان حضرات کے طفیل ہی آج جو کچھ برکت میرے دل میں ہے، ہے۔ اور بفضلہ تعالیٰ دینی اقدار روشن نظر آتے ہیں۔ گو وہ پہلی سی بات نہیں، بلکہ اس کے عشر عشر بھی نہیں۔ تاہم مسجد ویرانہ بھی نہیں۔ ایک آباد مسجد ہے۔ قرآن حکیم کا درس ہے اور ایک دو عالم بھی مقیم ہیں۔ جو دینی ملاحیتوں کے مالک ہیں۔ فرق یہ ہے کہ طلباء نہیں۔ نہ حقیقی طلباء ملتے ہیں اور نہ ہی کامل اہتمام ان کے لئے کیا گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ یہ کمی پوری کرے، کہ مدرسہ و خانقاہ یک جا نظر آئے، جو نقشہ بند یہ کا طرہ امتیاز ہے۔

بارگاہ الہیہ سے پوری امید ہے کہ اسلاف رحمۃ اللہ علیہم کے برکات اور خصوصاً حضرت محمد اسلم رحمۃ اللہ علیہ کی خلیلی دعاؤں سے یہ مسجد ایک مدت دراز تک سخی تبلیغ کا فریضہ پورے احترام سے ادا کرتی رہے گی۔ اور علاقہ کے لئے ایک اسلامی مینار خیال کی جائے گی۔

کیا لکھنا چاہتا تھا، کہاں چلا گیا۔ لکھنا تو چاہتا تھا کہ حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کو مساجد کے ساتھ غیر معمولی محبت اور شفقت تھا۔ حضرت قبلہ میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ اکثر فرمایا کرتے تھے۔ بریل والوں کو مساجد کا اتنا شوق تھا کہ راستہ کے ہر موڑ پر مسجد بنوا دی ہے۔ گاؤں سے خانقاہ تک جو بہت کم فاصلہ، اس کے درمیان میں بھی ایک مسجد گاہ اب بھی نظر آتی ہے اور ساتھ دوسری بھی۔

محبت و شفقت کا یہ مال تھا۔ لیکن جب کبھی اپنے والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی مسجد کچی کو پکٹی بنوانے کا خیال آتا تھا، تو معاً خیال آتا تھا۔ بزرگوں کی بنائی ہوئی کتنی متبرک ہے کیسا نشان والد رحمۃ اللہ علیہ ہے۔ جب خیال آیا، یہی خیال غالب ہو گئے۔ یہاں تک، سردار شیر خان مرحوم اور سردار حاجی فتح خان مرحوم، جو کوٹ بھائیخان کے رئیس تھے، حضرات اعلیٰ رحمۃ اللہ علیہ، کو شتر اتنی بگیمہ زمین کا ایک ٹکڑا پیش کر دیا۔ جبکہ حکومتی مالہ کی تجویز ہوئی۔ مالہ آیا، زمین آباد ہوئی۔ لیکن ساتھ ہی حضرت نے مسجد کی بنیاد رکھ دی۔ مسجد کی تیار ہوئی، اس علاقہ میں اپنا نمونہ آپ تھی۔ مطلع بھر کے کئی اضلاع میں اس نمونہ کی مسجد اس وقت تیار نہ ہوئی تھی۔

نقش و نگار کا یہ حال تھا کہ ایک چپے دیوار خالی نظر نہ آتی تھی۔ اور دیواروں پر آیات و اشعار رنگا رنگ بقلم مولوی حبیب اللہ مرحوم کندہ سیرے (گجرات) لکھائے چھت کیا تھی۔ ایک آسمانِ علم تھا۔ آیات الہیہ کے سوا شجرہ ہائے خاندانِ تقویٰ و فقر درج تھے۔ حاشیہ پر اسماء الحسنیٰ تھے۔ اور ایک طرف حاشیہ پر اسماء مکرم حضرت رسالتاب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نہایت خوش واضح طور رنگارنگوں سے نظر آتے تھے اور یہ شعر بھی درج تھا کہ سہ

اگر فردوس بر روئے زمین است

ہمین است و ہمین است و ہمین است

الحق، اس کی موزونیت، اس کے حسن و جمال پر صحیح صادق آتا تھا۔ صحن بہت بڑا تھا۔ چہرہ پر افضل الذکر لا الہ الا اللہ محمد الرسول اللہ، چُونے کے موٹے حروف میں تھا اور دائیں طرف، مشہور شعر: سہ

چشمان و مسجد و محراب و منبر

ابوبکر و عمر، عثمان و خدیجہ

بائیں طرف یہ شعر اُبھرا لکھا تھا: سہ

تابع شرع رسولِ مجتبیٰ

احمدی، خفی، غلام مرتضیٰ

ان کے زمانے میں دور دور سے مسجد کی زیارت کے لئے لوگ آتے تھے۔ کیونکہ اس زمانے میں کوئی ایسی مسجد خوبصورت تیار نہ ہوئی تھی۔ جمعۃ الوداع رمضان شریف میں وہاں ادا ہوتا تھا۔ اور خلق اللہ دور سے شامل ہوا کرتی تھی۔ اس پر حضرت نے بہت سارے لگایا تھا۔ مرد و زمانہ غیر آباد ہونے اور سیم کے اثر سے اس کے تمام نقش و نگار مٹ رہے۔ مرمت بھی دوبار ہوئی لیکن سیم اسے کھاتی جاتی ہے۔ قابل زیارت ہے۔ لیکن یہ اکیلا مسجد کا مکان ہی نہ تھا۔ بلکہ مسجد کے ملحقہ شمالی جانب عمارت کی ایک قطار تھی۔ دو حجرے مسجد کے ساتھ متصل تھے۔ ایک کا دروازہ مسجد کی طرف کھلتا تھا۔ اور ایک باہر کی طرف تھا۔ دریکے تھے۔ اس کے اندرون حجرے پر بنگلہ ہوا دار تھا۔ ہر طرف دریچے تھے۔ چار چھت تھے۔ پھر مشرق کو ستر ہاتھ چھوڑ کر ایک دالان تر در

اور ایک حجرہ مشرقی جانب تھا۔ اور پھر ڈیوڑھی تھی۔ جس کا دروازہ نہایت عالیشان تھا۔ پینار بلند مسجد سے بھی تھے۔ غرض شمالی مکانوں نے مسجد کا صحن گھیرا ہوا تھا۔ اس وقت محسوس ہوتا تھا شاید مستقل رہائش کے لئے یہ مسجد اور حجرے، دالان تیار ہو رہے ہیں۔ ان کی عمارت سنہ ۱۳۱۰ھ سے شروع ہوئی۔ اور غالباً سنہ ۱۳۱۶ھ میں ختم ہوئی۔ - اشتراہستہ می رود، شب درود کے مطابق کام چلتا تھا۔

خاکہ: کسی عمارت کا نہ تو کوئی نقشہ تجویز فرماتے، نہ مستری کو کوئی تجویز لمبائی چوڑائی کی فرمائی جاتی تھی۔ صرف یہ کہہ دیا جاتا، مسجد اچھی و خوبصورت بنانا۔ پھر جیسے مستری، کاریگر کی مرضی۔ ویسی ہی تعمیر ہوتی تھی۔ کوئی دوسرا آدمی نگران بھی نہیں ہوتا تھا۔ غرض اہل اللہ کو عام دیکھا گیا۔ صرف ارادے تک ہر تعمیر محدود ہوتی تھی۔ پھر کوئی سرکار تعمیر کے ساتھ نہ ہوتا۔ وہ جانے اور اس کے فضل و کرم۔ تجویز دے کرتے ہیں، مصالحے دوسرے لاتے ہیں، تعمیر دوسرے کرتے ہیں۔ ان اہل اللہ کی تو صرف ایک نظر ہوتی۔ گاہ بہ گاہ دیکھ لیا۔ پھر دیکھنے کے بعد نقص نکالنے کا خیال، نہ کچھ اور پسندیدگی کا اظہار ضرر ہوتا تھا۔ اور بعض وقت چہرے پر کشید کی صورت نمودار ہوتی تھی۔ لیکن منہ سے ایک لفظ نہیں فرمایا جاتا۔ بیماری کی حالت میں بھی جمعہ کو چارپائی پر باہر تشریف لاتے تھے۔ ایک دوبار ایسے ہی ہوا۔ لیکن اس کے سوا کچھ نہیں۔ چند منٹ نظر دوڑائی، پھر واپس تشریف لانے کا حکم ہوتا تھا۔ اسی سنہ ۱۳۱۶ھ میں سرہند شریف کی زیارت سے واپس آئے اور آپ بیمار ہو گئے۔ اسہال تھے، اور اپنے والد بزرگوار اور دادا بزرگوار کے مزارات کے مجاور کی جھگی میں مقیم ہوئے۔ تقریباً دو ماہ علالت رہی اور اسی جھگی میں بیماری بسر کی۔ خدام وہیں رہا کرتے تھے۔ حاجزادگان آیا کرتے تھے۔ ارشاد فرمایا کہ عید گاہ کے اندر مسجد تعمیر کی جائے۔ پہلے ایک چھوٹی سجدہ گاہ صرف۔ صحن قبور کے ساتھ مل بھی تھا۔ اس کی ایک بنیاد رکھی گئی۔

بعض خواص سے بعض وقت فرماتے، کہ خیال تو باہر کا تھا۔ لیکن والد بزرگوار فرماتے ہیں کہ زندگی بھر دُوری رہی۔ اب موت کے بعد بھی دُوری پسند نہیں۔ اس لئے اب یہاں کا خیال غالب ہے۔ دیکھئے مولا کریم کو کیسے منظور ہے۔ آخر وفات کے بعد آپ کا دفن مسجد کے جنوب میں ہوا۔ آپ کے والد صاحب کی خانقاہ جو جزدی طور متصل ایک مقبرہ بھی ہے

مسجد خانقاہ معلّٰی: سنہ ۱۲۱۶ھ کے بعد اس مسجد کی تعمیر شروع ہوئی۔ چونکہ کام ہمیشہ صرف ایک دو مستی کیا کرتے تھے۔ وہ بھی کئی ماہ کے اندر ہو جاتے تھے۔ اس لئے تقریباً دو سال کے عرصہ میں سادہ تیار ہوئی۔

حضرت کی طہارت و تقویٰ کی مثال: قاری اللہ بخش صاحب سکند فیض پور کلاں تحصیل شہر قنبر شریف حضرت اعلیٰ کے خلاق میں سے تھے۔ اور وہ زیارت کے لئے بیربل شریف حاضر تھے۔ ایک دن حضرت اعلیٰ نے دریافت کیا، قاری صاحب مسجد کی تعمیر ہو رہی ہے؟ عرض کیا جی ہاں، لیکن تعمیر کے ساتھ حقہ بھی پیا کرتے ہیں۔ ایک ہاتھ اینٹ کو لگاتے ہیں۔ دوسرے ہاتھ سے حقہ پیتے ہیں آپ یہ بات سن کر حیران ہو گئے۔ پھر فرمایا، مستری حقہ پیتے ہیں؟ قاری صاحب نے کہا، جی حضور، پھر آپ خاموش ہو گئے۔ یہ عصر کا وقت تھا۔ جب صبح ہوئی، اور مستری کام پر اپنے گھر سے آئے، تو احمد بخش خوجہ لانگری کو بلوایا اور فرمایا۔ مستریوں کو بلوایا جائے۔ تعمیل ارشاد پر مستری حاضر ہو گئے۔ آپ نے ایک نقال بھار روپوں کا پیش کر دیا۔ اور فرمایا۔ اپنی اجرت اٹھا لو۔ کام بند۔ مستری حیران، کیا ماجرا؟ تعمیر مکمل بھی نہیں ہوئی، اور کام بند ہونے کا حکم ہوتا ہے۔ عرض کیا، کیا لغزش ہوئی۔ فرمایا: متقدمین جب عمارت شروع کرتے تھے، قرآن شریف کے ختم کراتے تھے۔ بابا فرید شکر گنج رحمۃ اللہ علیہ کے روضہ مبارک کی ایک ایک اینٹ پر ختم ہوا ہے۔ اور ختم ہونے پر اینٹ لگائی گئی۔ اور تم لوگ ہو کہ مسجد بناتے ہو، اور حقہ پیتے ہو۔ طہارت کی جگہ ایک مکروہ فعل مسجد کے اندر کھلا کرتے ہو۔ ایسے مستریوں کی ضرورت نہیں۔ کسی دوسرے سے کام کرایا جائے گا۔ اس پر مستری معذرت خواہ ہوئے اور آئندہ کے لئے احتیاط کا پختہ وعدہ کر کے معافی چاہی۔

مسجد کی تعمیر کے ساتھ میاں رمضان مرحوم درویش نے ایک مختصر باغیچہ بھی لگا دیا۔ مرحوم میں یہ خوبی تھی۔ چند دن کے اندر باغ بہار بنا دیتے تھے۔ چنانچہ آرڈو، سیب دلیسی، شہتوت لگا دیئے۔ جو دوسرے ہرے پھل لاتے۔ اور پھر ساتھ آم کے پودے لگائے شروع کر دیئے۔ غرض دو تین سال کے عرصہ میں اکثر پودے پھل آد ہو گئے۔ اور درخت پھر آم بھی پھلنے پھولنے شروع ہو گئے۔ جن کی وجہ سے خانقاہ معلّٰی پر خاصی رونق ہو گئی اور دو تین سال کے بعد آپ کا دھال ہو گیا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔

اس تمام تحریر سے مقصود یہ دکھانا تھا، کہ آپ کو مساجد اور ان کی حقیقی آبادی کے ساتھ بہت محبت تھی۔ خصوصاً علم پڑھنے اور پڑھانے کا بہت شوق تھا۔ تمام اولاد کو حافظ، عالم دیکھنا چاہتے تھے۔ آپ کی طریقت کی گویا بڑی دھوم تھی اور کشمیر، لاہور تک فیض یاب ہونے کے لئے سالکین راہ ہدایت آیا کرتے تھے۔ لیکن طبعی رجحان علم کی طرف تھا۔ غالباً آپ علم کو اکتسابی خیال فرماتے تھے۔ اور طریقت کو ایک..... مویبت الہیہ شمار فرماتے۔ کیونکہ آپ نظر ثانی در زاد دلی اللہ تھے۔ اور وہ تمام ان کو بچپن میں حاصل تھا۔ جو اکتساب کے بعد کسی کو حاصل ہوتا ہے۔ مثلاً ایک بار حضرت کے چہرہ پر زنبور نے ڈس دیا۔ اور آپ کی آنکھ متورم ہو گئی۔ جب اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ کی خدمت میں سبق کے لئے پیش ہوئے، تو حضرت نے تبسم فرمایا۔ اور آپ نے اس کا بڑا احساس فرمایا۔ وہ استبداد تھے، یہ شاگرد۔ وہ پیر تھے یہ مرید۔ لیکن قدرت خدا دوسرے دن وہی آنکھ اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ کی متورم تھی۔ اور زنبور نے آپ کو کاٹ رکھا تھا۔ پھر اعلیٰ حضرت سامنے ہوئے تو فرمایا۔ یہ جو ہماری آنکھ تھی، تمہاری طرح سوچ گئی ہے۔

جمعہ کے دن بعد نماز جمعہ قبرستان تشریف لے جاتے تو عصر کی نماز پہلے چھوٹی مسجد میں ادا فرما کر مجلس اجاب سے فرماتے۔ مسجد تیار ہو گئی۔ تو ایک دو جمعۃ الوداع یہاں بھی پڑھ گئے ایک واقعہ: اسی مسجد میں جمعہ کے روز بعد نماز عصر آپ مجلس کے ہمراہ دربار بگائے ہوئے تھے اتفاقاً حکیم محمد عظیم صاحب جو آپ کے نہایت مخلص تھے، اور کتب خانہ کی جلد سازی کی خدمت ادا کیا کرتے تھے۔ اور عموماً عرسوں پر ایک ماہ قیام کر کے آمدہ کتب کی جلد بندی کرتے۔ بے اختیار عرض گزار ہوئے، کہ آپ کی نظر التفات تو ہم بے کسوں پر ابھی تک نہیں۔ کیا ہم اب کوئی دوسرا تلاش کریں۔ ان کا یہ کہنا تھا کہ آپ جوش میں آگئے۔ فرمایا کہ نامردوں کی عورتیں باہر جایا کرتی ہیں۔ بھلا دیکھو تو سہی۔ بس کیا تھا۔ سنا چا گیا اور حکیم صاحب اپنے کئے پر سخت پریشان ہوئے۔

دوسرا واقعہ: ایک دوسرا واقعہ حکیم صاحب کا سن لیجئے۔ عام طور پر بعض زمینداروں کو اپنے زمینداری گھمنڈ کی وجہ سے بعض علماء سے کشمکش ہوتی ہے۔ اور چھیڑ چھاڑ رکھتے ہیں حکیم صاحب کی طبیعت تیز تھی۔ حکیم صاحب کی مسجد میں ٹوٹ تھا۔ زمیندار اپنی زمینداری پر تھا۔ کہ میں اس ٹوٹ کو کاٹنا چاہتا ہوں۔ اس پر حکیم صاحب نے حضرت کی خدمت میں فریاد نام بھیج دیا۔ فوراً جواب

لکھا۔ جو مسجد کا توٹ کاٹا ہے، وہ اپنی رگِ حیات کاٹتا ہے۔ اُس زمیندار نے توٹ کاٹ
دیا۔ لیکن وہ بھی دوسرے تیسرے دن مر گیا۔ ہمارے حضرت رحمۃ اللہ علیہ غیرت مند تھے کسی
کی دھونس برداشت نہ فرماتے۔

خلق اللہ

اہل اللہ، خلق اللہ کو خیال اللہ خیال کرتے چلے آئے ہیں۔ اور اہل دل جمال الہی کا پرتو اور عکس ہوتے ہیں۔ اور اہل علم یعنی علمائے کرام جلال الہی کا نمونہ ہوتے ہیں۔ اہل دل سراسر رحم ہوتے ہیں۔ اور گناہ گار کا بہارا ہوتے ہیں۔ اور کوئی کتنا بھی گناہ گار حاضر ہو، اس پر رحم کی نظر ہوتی ہے۔ جیسے خود ذات عزرائمہ کی اپنی شفقت عامہ خلق پر ہے۔ اور ہر گناہ گار دامنِ مہلت میں پرورش پاس ہے نہیں۔ یہی حال ادبیائے کرام کا تھا۔ بخلاف اہل علم کے کہ وہ سراسر عدالت ہوتے ہیں۔ اور جلال الہی کی طرح برس برس بچھتے ہیں اپنے پرانے سے بیگانے ہو کر دین کی خدمت بجالاتے ہیں۔ اور ہر گناہ کو فعل انسانی خیال کرتے ہوئے دھنکار تے ہیں۔

یہی وجہ ہے کہ اہل اللہ اور اہل طریقت کی خدمت میں ہر کس و نا کس حاضر ہو رہا ہے۔ اور حاضران کو اپنا شفیق و مہربان خیال کرتا ہے۔ اور اپنے مرض کا دوا اور اپنے گناہوں کی بخشش تصور کرتا اور بحق ہے بھی ایسے ہی۔ جب کوئی جاتا رحمت ہی رحمت نظر آتی۔ سرزنش کی جگہ گلے لگاتے۔ ٹوکنے کی جگہ ارشادات عالیہ سے سرفراز فرماتے اور شیریں زبانی سے رحمت عامہ کے قصے کہانیاں الہ العالمین اور رحمتہ للعالمین کے سناتے ہیں۔

غرض پریشانی کے عالم میں حاضر ہونے والے کے لئے سراسر طمانیت ہو جاتے۔ بخلاف علمائے کرام کے ضروری ہدایات اور واجبی بات کے سوا کچھ کہنا مستنا پسند نہیں۔ اپنے طلباء کے ساتھ بھی اتنا شنف نہیں، جتنا ایک ولی اللہ کو اپنے ایک عام مرید کے ساتھ۔ غرض نگاہ التفات بہت کم ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اہل اللہ کی خدمت میں خلق خدا دوڑی دوڑی جاتی ہے اور علمائے کرام کے پاس وہی جاتے ہیں، جن کا علاج کسی دوسری جگہ نہیں ملتا۔ یعنی طلباء، یا ہم جنس علم والے۔ یا وہ جس نے فتویٰ لینا ہو۔ اور بس۔ لیکن اہل طریقت کے پاس شاہ و گدایکساں اپنی نیاز مند یوں کو لے کر حاضر ہوتے ہیں۔ اور جو بھیہم جاتا ہے۔ ایک تسکین، ایک طمانیت لے کر لگتا

ہے۔ مثلاً ایک آدمی کی بھینس مر جاتی ہے۔ پریشانی کے عالم میں حاضر ہوتا ہے اور اپنی تکلیف بیان کرتا ہے۔ بس اتنا ہی فرمادیتے۔ ”میاں! اللہ تعالیٰ کی حکمت۔ اسی میں بہتری ہوگی۔“ بس اتنے الفاظ سے اس کی طمانیت ہو جاتی۔ اور خوشی خوشی گھر آ جاتا۔ پھر ہوتا بھی کیا؟ کچھ دنوں کے بعد راز گھل جاتا ہے اور خود کہنے لگتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے تمام کام حکمت سے پُر ہیں۔

اکھوتا بیٹا مرنے لگا ہے۔ باپ کو کوئی جگہ اپنے دکھ کی نہیں ملتی۔ آخر ہر طرف سے ایسے ہو کر دروازہ رحمت کو جاکھٹکھٹاتا ہے۔ جواب ملتا۔ کوئی فکر نہ کرو۔ اس کے بدلے بہشت میں جگہ تمہیں ملے گی۔ حدیث پاک میں آتا ہے یا فرمادیا جاتا۔ نَعْدُ الْبَدَلِ آنے والا ہے۔ خدا کا کرنا، بچہ پیدا ہونا اور عمر دراز پانا ہے۔

بعض علماء ان کی اس روشِ محبت کو ٹوکتے ہیں۔ اور فرمادیتے۔ دیکھو! یہ گناہ گاروں کے ملجا و ماویٰ ہیں۔ ہر برائی کے مددگار۔ قاتلوں کے دُعا گو۔ کفار کے ساتھ رہنے والوں کے لئے دعائیں۔ لیکن ان کو کیا معلوم۔ جس کام کے لئے وہ بنائے گئے۔ وہ کام اپنا کیسے چھوڑ سکتے ہیں۔ علماء جس خدمت کے لئے بنائے گئے۔ وہ اگر چھوڑ دیں تو دین ایک مذاق ہو نکلے گا۔

واقعہ: سید عطاء اللہ شاہ بخاری مرحوم کا جب طوطی بولتا تھا۔ تو آپ کے وعظ اور تقریر میں پہلا وار حکومت پر ہوتا تھا۔ پھر رؤساء اور اُمراء پر برشتے تھے۔ اس کے بعد طریقت کو کوستے تھے۔ عجب انداز تھا۔ دلوں میں بیٹھتا جاتا تھا۔ اور ہر سُننے والا متاثر ہوتا تھا۔ ایک بار ہمارے علاقہ میں وعظ فرمایا۔ اہل طریقت پر برے اور خوب برے۔ ایک متاثر آیا اور کہا، آج شاہ صاحب نے خوب فرمایا۔ یہ طریقت والے قاتلوں کے دُعا گو ہوتے ہیں۔ یہ قتلوں کے مُبد ہوتے ہیں۔ یہ حکومت کے ساتھ ہوتے ہیں۔ وغیرہ وغیرہ۔

میں نے کہا، فقراء اور صلحاء کچھ نہیں کرتے۔ وہ تو صرف معافی اور استغفار پڑھنے کا طریقہ بتلاتے ہیں اور معافی گناہ کے لئے دربارِ الہی حاضری کا حکم دیتے ہیں۔ کیا منع ہے؟ یا غیر شرع امر ہے؟ باقی رہی قاتلوں کی نجات اور خلاصی۔ اس میں ان کا کیا دخل۔ یا خود رَبُّ الْعَالَمِین کا دخل ہے۔ وہ ان کو معاف کر کے خلاصی بخشتا ہے یا عدالت کا، جو ان کو چھوڑتی

ہے۔ فقرار تو صرف عجز و نیاز کے طریقہ کا ارشاد فرماتے۔ اس کا کیا تھا۔ بات سمجھ گیا۔ یہ ایک سید صاحب موصوف کی ذات نہیں۔ ہر ذی علم بچارہ اس خفقان کو دہراتا رہتا۔ تاکہ ان کی مقبولیت عام کم ہو۔ لیکن ۛ

چراغ را کہ ایزد بر سر دزد

ہر آن کہ تف زندانشش بزد

ان کی رحمت و محبت کی وجہ سے خلق اللہ ان پر قربان ہوتی ہے اور ان کی عظمت اور جلال کی وجہ سے خلق ان سے محروم رہتی ہے۔ دیکھئے ہر آدمی اپنی غرض اور حاجت کے لئے حاضر ہوتا۔ لیکن اس جانب سے نگہ حاضر ہے۔ اور ہر آنے والے کے لئے کچھ بوجھ نہیں۔ روٹی، بستر حاضر۔ ہر طرح کے آرام و آسائش موجود۔ اور سب سے بڑھ کر شفقت بھری نگاہ اور عین پر تو الہی ۛ

نہ کہیں جہاں میں پناہ ملی، جو پناہ ملی تو کہاں ملی

میرے جرم ہائے سیاہ کو تیرے عفو بندہ ناز میں

نگہ کی وسعت کا کیا کہنا۔ عین نظر الہی کی وسعت کا خاکہ تھا: ۛ

ادیم زمیں سفرہ عام دوست

برآں خواں یغما چہ دشمن چہ دوست

ہر حاجت طلب کیلئے مشفقانہ کلمات و دُعا۔ ہر زائر کے لئے محبت بھرے جام

و سبُو۔ ہر سیاہ کار کے لئے مغفرت۔ اور پیار کی استقامت میں بیٹھے نظر آتے ہیں۔ پریشانی نہیں۔

سکون و طمانیت سے بھرے بھرے نظر آتے ہیں۔ صرف دیکھنے سے ٹھنڈک، آنکھ اور کلیجہ کو ٹھنڈا

کر دیتی ہے۔ بولنے کی ضرورت نہیں۔ نگاہ مست اور خمار آنکھ ہی سرفروشان کوئے بار کیلئے کافی دوانی

إِثْقَانٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ؛ واہ مولا میں خرچ کرنے کے لاکھوں طریقے ہیں اور ہر طریقہ پسندیدہ۔ لیکن ہمارے

نزدیک سب سے اعلیٰ و ارفع یہ طریقہ کہ مخلوق پر رنگ نگر کی، فائدہ اٹھائے۔ مدرسہ خانقاہ کی صوت

اور خانقاہ مدرسہ کی سیرت میں ہو۔ اور علوم دینیہ کی حقیقی آبیاری ہو رہی ہو۔ علم و طریقت سے جدا نہیں اور

نہ طریقت علم سے الگ۔ ایک دوسرے سے بغل گیر۔ حرف گیری کی گنجائش نہیں۔ پھر صرف علم تربیت

والوں کا حقیقہ نہیں۔ ہر کہ و مر کے لئے درگشاہ ہے۔ ہر آدمی یکساں امیدوار۔

۱۔ ہر آنکہ بردر تو رسید، مطلب یافت
روا مدار کہ من نامراد بر گردم

۲۔ ہر کہ آمد بردرت امیدوار
شاید مقصود یابد در کنار

حضرت قبلہ کانگر اسی قسم کا تھا۔ ایک طرف طلباء اور سالکین راہ ہدایت کھانا
کھا رہے ہیں اور دوسری طرف محتاج و بے دست و پا بھی اپنا پیٹ بھر رہے ہیں۔ یہ تو ظاہر تھا
باطن دنیا کے رائدے، اعداد کے مارے، جنکو پناہ دلتی تھی، حاضر ہوتے۔ صرف ایک نگاہ سے
کا یا پلٹ جاتی تھی۔

سنا ہے سردار شیر خان مغفور و مرحوم سے برادر انگ ہو گئے، کیونکہ دو ماں کے بیٹے تھے جب
وہ اپنی جائیداد سے ناامید ہو گئے، تو حضرت کی خدمت میں آئے حضرت نے تسلی دی اور وہ سب کچھ
بل گیا جو وہ چاہتے تھے۔ رئیس تھے۔ لیکن وہ ایک درویش ہو کر عمر بھر رہے۔ مجھے یاد ہے جب میں
حضرت کے ہمراہ کوٹ بھائیجان گیا۔ میں بچہ تھا۔ مجھے بلوایا۔ اپنی گود میں بٹھایا۔ پیار کر رہے تھے کہ اتنے
میں ایک سیال (قوم) چک موسیٰ سے آئے اور بیٹھے اور کہنے لگے۔ تم طعنے دیتے ہو کہ اپنا پیر خانہ چھوڑ
گئے (سردار صاحب کے آباء واجداد میاں موسیٰ صاحب کے مرید تھے)۔ تم اگر ان کے طریقہ پر ہوتے، تمہیں بھی کچھ ملتا
تو ہم کیوں دوسری جگہ جاتے۔

سردار صاحب مرحوم ان مخلصین سے تھے، جو خود بخود نگر کا خیال رکھتے تھے۔ اور احمد نش جو
لانگری سے دریافت کرتے رہتے تھے کہ کسی چیز کی ضرورت تو نہیں؟ جب وہ حال سناتے تھے
خود بخود نگر میں غلہ ہر قسم کا بھیج دیتے۔

جب سرکاری نالے آبپاشی بنجر کے لئے آئے۔ مغربی نالہ پر، بیربل کی زمین کے
متصل، ایک بہت بڑا قطعہ زمین چارہ کیلئے دے دیا۔ اور کچھ حصہ جو حاجی فتح خان صاحب کہلاتے
تھے۔ وہ تین بھائی تھے، انہوں نے دیا۔ قریباً ستر اسی بگھ تھا۔ جو آج تک اسی لنگر کا شمار ہوتا ہے۔
اور بعد میں سردار صاحب خان صاحب مرحوم نے حضرات کے نام انتقال کر کے ہمیشہ کیلئے وقف خدمت
حضرات کر دیا۔

سید نجف شاہ صاحب رئیس شاہ پور تھے خرچیلے آدمی تھے۔ قرضہ زیادہ ہو گیا۔ لگان تک ادا ہونا مشکل ہو گیا۔ ڈپٹی کمشنر انگریز تھا۔ جب ادائیگی کئی سال متواتر نہ ہو سکی، تو آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور عرض کیا۔ اب تو صاحب ذیلداری لیتا ہے اور کسی صورت باز نہیں آتا۔ آپ جب حیرت میں آجاتے تھے تو اکثر فرمایا کرتے تھے۔ ہاں۔ اس کے بعد تھوڑی دیر فرمایا۔ کوئی خوف نہیں۔ یہ تمہرے ذیلداری ہمیشہ اور ذیلداری تمہارے نام لکھ دی گئی جاؤ۔

صاحب بدل گیا۔ اور صاحب آیا۔ جس کو شاہ صاحب پر رحم آگیا۔ اتنے میں بندوبست شروع ہوا۔ ان کے پہلے افسر بندوبست لی صاحب، جو ایک غیر معمولی ذہانت کا مالک تھا۔ پس پیش اس کی خدمت میں رہتے تھے۔ پانچ مربع روٹا کے درجہ کی دیدی اور شاہ صاحب کے دن بدل گئے لیکن قدرت خدا شاہ صاحب کے ایکسے بیٹے نہیں جنوں فوت ہو گئے۔ جائیداد تھی۔ اس وقت عمر چھیٹھ^{۶۶} سے زائد تھی۔ زیادہ ضعیف ہو گئے۔ غالباً چارپائی پر حاضر بیربل ہوئے۔ حضرت کے روضہ پر آپ کا فاتحہ پڑھا۔ دعا مانگی۔ خدا تعالیٰ سے بہتری مانگی۔ اور نکاح کیا۔ تین لڑکے اللہ تعالیٰ نے عنایت فرمائے۔ ہر سہ صاحبزادگان کی خدمت میں نذرانے پیش کئے۔

سینکڑوں واقعات ایسے ہیں، جو حضرت اقدسؒ کی توجہ سے آنا نانا پورے ہو گئے اور حالات بدل گئے۔ اصول یہ ہے کہ قوت باطنی کامرکز سینہ و دل ہے۔ جس پر انوار الہیہ کا نزول ہر آن ہوتا رہتا ہے۔ اور یہ سینہ اور یہ دل جس طرح کے سامان پیدا ہوئے، اسی طرف الٹ جاتے ہیں جس طرف اور جس طرح ان کا الٹا ہو جانا، قدرت الہیہ یا فطرت الہیہ کا میلان اسی جانب خود بدلتا رہتا ہے اگر شفقت پیدا ہو گئی۔ اور سینہ شفقت و محبت سے بھر گیا، تو فطرت الہیہ کا عکس اسی شفقت میں تبدیل ہو گیا۔ یعنی خوف اور قدرت الہیہ دل کے اندر آکر دل کا رنگ لے لیتی ہے۔ اگر دل شفقت بھرا ہے، تو شفقت و رحمت ہو کر ظہور کرے گی۔ اور اگر غضب و غفہ سے بھرا ہے، تو قدرت غضب و غفہ کے حال میں ظہور میں آئے گی۔ اور سینہ و دل میں جلال پیدا ہو گیا۔ اور کسی کے اطوار حکم سے دل و سینہ میں ابھر گئے۔ البتہ دل کے تمام عکوس فوری طور جلال و غضب میں بدل گئے۔ اور فطرت اللہ کا عکس بھی اسی رنگ غضب و دل کے عکس کا رنگ لے کر سراسر غضب الہیہ کا رنگ لے کر آتش نشاں ہو گئے۔

یاد رہے کوئی خاص خیال اور کوئی خاص نظر سامنے نہیں ہوتی۔ صرف جلال و جمال کے پر تو اپنے ظہورِ فطرتی پر ظاہر ہوتے ہیں۔ اور البتہ معکوس کی استعداد کے مطابق ڈھلتے جاتے ہیں۔

لنگر۔ لنگر کو طریقت کے ساتھ فطرتی مناسبت ہے۔ اور صاحبِ طریقت کی ابتداء اسی لنگر سے ہوتی ہے۔ اور انتہاء بھی لنگر پر ہوتی ہے۔ صاحبِ طریقت کا جتنا حوصلہ ہے۔ اسی کے مطابق لنگر چلتے ہیں۔ ویسے صاحبِ لنگر کا تعلق ذاتی لنگر کے ساتھ کچھ نہیں ہوتا۔ وہ خود اپنا لنگر نہیں سمجھتا بلکہ خدائی لنگر خیال کرتا ہے۔ ایسے ہی لنگر کے خدمت گار بھی لنگر کی خدمت کو صاحبِ طریقت یا لنگر والے کی خدمت کبھی تصور نہیں کرتے۔ بلکہ خدائی دسترخوان خیال کرتے۔ اپنی نسبت سے پاک ہوتے ہیں۔ جاہل سے جاہل اور عالم سے عالم، مفلس سے مفلس اور غنی سے غنی، ہر ایک اس خیال میں مساوی۔ کسی کو اس کے لینے دینے اور کھانے پینے میں رشک نہیں۔ لاکھوں روپے لنگر میں دینے والا کبھی اپنے اندر یہ احساس نہیں پاتا کہ میں کوئی خاص خدمت کر رہا ہوں۔ یا میرا کوئی خاص حق کھانے پینے کا ہے۔ یا مجھے کوئی خاص مشورہ لنگر کے بارے دینا ضروری ہے، یا دے سکتا ہے نہیں، ہرگز نہیں۔ یہ تو چلتا ہے، جیسے چلتا ہے۔ اور یہ نمونہ اور عکس جمالی ذاتِ وَحْدَہ لَا شَرِیک کی شفقت و عنایت۔ اور دعائے خلیل کا نتیجہ ہے۔

وَإِزْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ۔

عوام و خواص کے دل خود ان کی طرف پھرتے ہیں۔ اور خود بخود رزق ان کو پہنچتا ہے کیوں، صرف اس لئے کہ وہ شکر گزار ثابت ہوں۔ فقراء اس صورت میں بیٹھے نظر آتے ہیں اور ہر گھڑی، ہر آن شکر گزاری کے سوا کوئی کام نہیں۔ گو ظاہر آپ کو شکر گزار الفاظ میں نظر نہ آتے ہوں لیکن قلبی طور پر شکر گزاری سے وقت گزرتا ہے۔

جب کوئی لنگر میں حاضر ہوتا ہے تو کبھی اس کے خیال میں یہ نہیں کہ مجھے کیسی روٹی ملے گی۔ اور نہ صاحبِ لنگر کو خیال آتا ہے کہ ایسی روٹی فلاں کو پیش کی جائے۔ بلکہ میزبان اور مہمان اس حال متفق ہیں۔ مطلق کوئی احساسِ منت و احتیاج کا پیدا نہیں ہوتا۔

ویسے ہر میزبان اور مہمان ہر جگہ اس احساس سے خالی نہیں ہوتا۔ آنے والے کے دل میں بھی۔ کھانا کھلانے والے کے دل میں بھی۔ یہ احساس موجود رہتا ہے کہ مہمان ہے۔ کچھ خاص اس

کے لئے ضروری ہے۔ اور مہمان کے دل میں ضرور آجاتا ہے، میری خدمت مہمانی کیسے کرتے ہیں
یہی وجہ ہے کہ نگر خدائی رزق خیال کیا جاتا ہے۔ اور خدائی دسترخوان نہ کھانے والے کو تکلیف نہ
کھلانے والے کو تکلیف۔ گویا ہر کھانے والا حاضر اپنے گھر سے کھا رہا ہے۔

میں ہمیشہ احباب کو کہتا ہوں کہ نگر کی روٹی کھایا کرو۔ نہ ہمیں کوئی تکلیف کہ خیال
میں ہو کہ کچھ ایسا ہو۔ نہ نگر والوں کو تکلیف کہ ایسے کھانا دیا جائے۔

ہر صورت نگر دسترخوان الہی ہوتا ہے۔ اس کے خدمت گزار بھی اس احساس
پاک، کہ کیا دیا جائے، کتنا دیا جائے، کیسے دیا جائے۔ جو مل گیا، وہی حاضر۔ تھوڑا ہو کہ بہت ہو اچھا
ہو کہ ناقص۔ غرض جو آسانی سے میسر ہے، وہی حاضر کیا جاتا۔ ایک انڈا سے لے کر گائے بھینس تک
ایک صف میں کھڑے نظر آتے ہیں۔ اور پھر کوئی فخر نہیں کہ میں یہ دے رہا ہوں، اور تو یہ دے
رہا ہے۔ بلکہ اس احساس سے جانیں پاک۔ کم و کیف سے پاک کتنا دیا اور کیسے دیا۔

پھر جو جو خلوص و اخلاص بڑھتا ہے، تو توں نگر بڑھتا ہے۔ بعض حضرات
کے نگر اتنے وسیع تھے کہ سینکڑوں نہیں، ہزاروں کی تعداد میں حاضرین شامل ہوتے تھے۔ اور شاہ
وگدا بھی اپنی اپنی ضرورت کے مطابق کھانا کھاتے تھے۔ اور حسد تک نہ تھا۔ حضرت نظام الدین اولیاء
رحمۃ اللہ علیہ کا نگر شریف کتنا وسیع تھا۔ سینکڑوں سے بڑھ کر ہزاروں تک نوبت پہنچ گئی تھی
ایک لطیفہ یاد آگیا۔

ایک لطیفہ: اگرچہ اس کا تعلق یہاں نہیں ہے۔ لیکن حضرت نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ کی دعوت
کے ساتھ خود بخود یاد آگیا۔ جو لطف سے خالی نہیں۔

حضرت نظام الدین محبوب الہی رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت فرید گنج شکر رحمۃ اللہ
علیہ کے عرس پر بڑے اہتمام سے بہت سا کھانا تیار کرایا۔ جو حاضرین کی تعداد کے مطابق ہزاروں
کے لئے تھا۔ جب کھانا تیار ہو گیا۔ اور شام کے بعد منتظم اعلیٰ نگر نے حاضر ہو کر عرض کیا۔ کھانا
ہے۔ فاتحہ دلایا جائے۔ اور تقسیم کا حکم دیا جائے۔ تو فاتحہ کے بعد حضرت مراقبہ میں چلے گئے۔ یہاں
تک کہ تیسرا حصہ رات رہ گیا۔ اور سحری کا وقت ہو گیا۔ اس وقت آپ نے سراٹھایا۔ اور حکم
دیا کہ نگر تقسیم کیا جاوے۔ نگر گزار نے عرض کیا۔ کھانا تو برباد ہو گیا۔ رات گزر گئی۔ فرمایا۔ میں کیا

کرتا تمام حضرات کے ازدواج مبارک کلیر بھائی صاحبزادے کے پاس گئے ہوئے تھے۔ اور جیٹوں سے فراغت ہوئی تو اجازت ملی۔ لانگری نے عرض کیا کیا پکا تھا۔ فرمایا۔ پانچ روٹی۔ وہ بھی موٹھ وغیرہ کی۔ عرض کی گئی۔ اس پر یہ اہتمام۔ فرمایا۔ وہ روٹیاں پانچ اس تمام پلاؤ زردہ سے حضرات کے خوشی میں بڑھ گئیں۔ ان کی ایک روٹی کے برابر ہمارے تمام نگر کی قیمت نہیں۔ بھائی قیمت ان کے گھر کی ہے جن کا مال ہے۔ ورنہ دنیا داروں کی آنکھوں میں زرق برق ہے۔ بھوک پیاس کی کوئی قیمت نہیں۔ غرض نگر کی قیمت اشیاء کی قیمت پر نہیں ہوتی۔ بلکہ اخلاص و محبت کی قیمت ہوتی ہے۔ فرمایا گیا۔ حدیث کہ ”غریب کے جوئے کے برابر کا صدقہ اچھا ہے۔ سونے کے برابر کا ہے۔ اللہ اکبر۔ کیونکہ غریب کا اخلاص امیر کے اخلاص سے سینکڑوں گنا بڑا ہوتا ہے۔

ہمارے حضرت کالنگر: ہمارے حضرت کالنگر بھی گو خانقاہ کے مطابق وسیع تھا۔ لیکن بدلتے نہ تھا۔ کفاف پر تھا۔ ایک طرف آتا۔ ایک طرف جاتا۔ اور نہایت سادہ تھا۔ گندم کی روٹی رات کو اور دال ہوتی تھی۔ گاہ چنا، گاہ مسور۔ گاہ گاہ کچھ اور بھی پکتا، جب کچھ اور آجاتا۔ ساگ، شلغم بھی سردیوں میں پکتے تھے۔ صبح سادہ روٹی اور چھاپھ یعنی لسی ”دو چھپ آب است و یک چھپ دوع“ والا معاملہ ہوتا تھا۔ کبھی اس سے بڑھ جاتا تھا۔

کوئی امیر یا کوئی مخلص آجاتا، تو لانگری احمد بخش مرحوم گھم سے روٹی چوڑھ دیتا تھا۔ جو وہاں ایک ڈولی میں رکھا رہتا تھا۔ جسے حضور رحمۃ اللہ علیہ ڈیڑھ ہفتہ کے بعد غایت فرمایا کرتے تھے۔ اور گاہ چند بتائے یا کچھ ایک ڈلی اچارانہ رکھ دی جاتی تھی۔ اور یہی بہت بڑی مہمانی نگر ہوتی تھی۔

لانگری احمد بخش: میاں احمد بخش حضرت قیلہ کا لانگری نہایت فہیم و عقیل انسان تھا۔ نگر کے تمام امور کو خود بخود سرانجام دیتا ہے۔ یعنی غلہ کا مہیا کرنا، پسوانا وغیرہ۔ عام طور پر پالٹن تو مقررہ وزن پر ملتا تھا۔ غالباً آدھ سیر بارہ چھٹانک دال ایک بڑے دیگی میں پکتی تھی۔ جو اسی نوٹے کے لئے کافی ہو جاتی تھی۔ اور مزیدار ہوتی تھی۔ عام طور پر مشہور ہے، کہ نگر کا کھانا لطف دار اور مزیدار ہوتا ہے۔ بحق ہے بھی بات یہ۔ ایک شاہ نہیں بلکہ جس نے لکھا یا چکھا وہی اس بات کو تسلیم کرتا چلا آیا۔ اپنا خیال تو یہی ہے حقیقت علمیت زیادہ ہوتی ہے،

اتنی برکت زیادہ ہوتی ہے۔ اور اتنی ہی ذوقیت زیادہ ہوتی ہے۔ حتیٰ کہ لنگر کی سکوچی باسی روٹی بھی مزے اور لطف سے خالی نہیں ہوتی۔

روٹیوں کی تعداد یہی بتلاتے تھے۔ ہر دو وقت آدمی بدلتے رہتے۔ اور بڑے سمجھ کے آدمی تھے۔ قاضی صاحب تلی والے جو حضور کے خادم خاص اور آپ کے خلیفہ بھی بعد میں ہو گئے تھے۔ میاں احمد بخش کی ذہانت کو بیان کرتے تھے کہ ایک بار حضرت نے احمد بخش کو بلوایا آیا اور چلا گیا۔ پھر بلوایا۔ پھر چلا گیا۔ پھر حضرت نے بلوایا۔ پھر لو لے اور دریافت کئے بغیر پہلے کی طرح چلا گیا۔ تین بار حاضر ہوا۔ لیکن دریافت کئے بغیر چلا گیا۔ اور بعد میں حیران رہ گیا۔ حضرت بلواتے ہیں اور پھر کچھ نہیں فرماتے۔ اور وہ حاضر ہوتا ہے۔ کچھ دریافت نہیں کرتا۔ آخر میں میں نے میاں احمد بخش مرحوم سے پوچھا کیا بات ہے؟ تین بار تم کو بلوایا۔ اور تینوں بار حاضر ہو کر چلے آئے۔ جواب دیا۔ حسب حکم کام کرتا رہا۔

پہلی بار بلوایا تو ایک آدمی جو پاس بیٹھا تھا۔ اس کی روٹی کے لئے ارشاد فرمایا دوسری بار بلوایا تو دوسرے آدمی کا اشارہ تھا۔ تیسری بار بلوایا تو آپ کا یہ مطلب تھا کہ مصلیٰ پر تاشے پڑے ہیں یہ لے جاؤ۔ اور مہمانوں کی روٹی کے ساتھ رکھو۔ حاضری جس امر کے لئے ہوتی تھی میں سمجھ جاتا تھا۔ بولنے اور دریافت کی ضرورت نہ تھی۔

خدا م حضرت : اکثر خدام حضرت مزاج شناس مردم ہوتے تھے۔ اپنے فرائض کی انجام دہی کے لئے خصوصی اختیار رکھتے تھے۔ ہمارے خواجہ احمد بخش جیسا آدمی کوئی لائگری ہماری نظر سے نہیں گزرا۔ لنگر کے کام کے سوا دوسرے امور کانگران بھی تھا۔ اور ان کی کڑی نظر پر درویش پر ہوتی تھی۔ اور اکثر طلباء اور ہمارے لائگری صاحب کی کشمکش رہا کرتی تھی۔

میرے استاد : حافظ پیر بخش صاحب جو طلباء میں داخل تھے اور بڑے شہ زو تھے۔ ان کی اور میاں احمد بخش کی ہمیشہ ٹکڑ رہتی تھی۔ عموماً ہر جگہ یہ مرض دیکھا ہے۔ کہ مدرسہ کے طلباء کی ناراضگی منتظمین مدرسہ سے رہی۔ چونکہ استاد الگ ہوتے ہیں۔ اور منتظمین الگ۔ یہ سلسلہ اکثر خاص فریقین میں چلتا رہتا ہے۔ اساتذہ ہمیشہ طلباء کا ساتھ دیتے ہیں۔ اور اعلیٰ منتظم ہمیشہ اپنے ماتحتوں کے ساتھ رہا کرتا ہے۔

مجھے حافظ صاحب نے قرآن حکیم حفظ کرایا۔ اور لاتعداد قرآن کے حافظ بھی کئے وہ خود بڑے حافظ تھے۔ چھ گھنٹے میں قرآن حکیم، نہایت صاف لہجے میں رمضان شریف میں سنایا کرتے تھے۔ میان احمد بخش جہاں لنگر کا خدمت گزار تھا۔ وہاں گاؤں والے بھی اس کے اسٹامپ لکھایا کرتے تھے۔ اور وہ وقت مسلمان کی غربت کا تھا۔ عام غریبی تھی۔ اور قرضے سودی لیا کرتے تھے۔ پیسے اور لالچ بڑی چیز ہے۔ اس لئے اسٹامپ نو لیس اکثر بندوں کے دھڑکے ہو جاتے تھے۔ اور جیسے کہتے تھے، لکھ دیتے تھے۔ اور جیسے وہ سود کی سودا بازی چاہتے تھے۔ یہ کر دیتے۔ اس لئے عام تاثر میان احمد بخش صاحب کے برخلاف رہتا تھا۔

ایک بار ایک سادہ آدمی نے حضرت اقدسؒ کی خدمت میں عرض کر دیا کہ آپؐ نے یہ شیطان اپنے پاس کیوں رکھا ہوا ہے۔ یعنی میان احمد بخشؒ حاضر جواب تھے۔ فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے بھی ایک شیطان رجیم رکھا ہوا ہے۔ ہم بھی اس کے بندے ہیں۔ اس کے اتباع میں ایک شیطان گمراہ یعنی چھوٹا شیطان ہم نے بھی رکھا ہوا ہے۔ لیکن اس وقت بات سمجھ میں نہ آئی۔ آج سمجھ میں آیا کہ دنیا شیطان سے ہی چلتی ہے اور شیطان ہی دنیا کے دل چل جاتا ہے جیسے کہ حضرت سلیمانؑ کا قصہ مشہور ہے۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے بارگاہ الہی میں عرض کیا جو کچھ آپؐ نے پیدا کیا۔ سب صبیح اور موزوں۔ لیکن شیطان الا العالمین نے پیدا کیا۔ صرف انسان کو درغلنا رہتا ہے۔ اور شیطان دوسرے ڈالتا رہتا ہے۔ اور آپ کے حکم کے برخلاف اگسا تا رہتا ہے۔ بارگاہ الہی سے آواز آئی۔ اچھا تمہیں پسند نہیں تو ہم اس کو تمہاری قید میں ڈال دیتے ہیں۔ چنانچہ وہ حضرتؑ کے پاس بٹھا دیا گیا۔ لیکن اس کا قید ہونا تھا کہ تمام رونق دنیا ختم ہو گئی۔ نہ بازاروں میں ہماہمی رہی اور نہ کوچوں میں روح زندگی نظر آئی۔ اور عدالتوں پر خاموشی چھا گئی۔ اور حاکم عدالتوں میں ہاتھوں پر ہاتھ دھرے نظر آئے۔

غرض دنیا کا تمام بازار سرد ہو گیا۔ اس کے ساتھ کوئی زمیل بھی حضرت سلیمانؑ کی فروخت نہ ہوئی۔ جو بنا کر بیچا کرتے تھے۔ اور جن کی قیمت سے گزران کرتے تھے۔ ایک دن بھی ناکہ نہیں گیا۔ دوسرا بھی اور تیسرا بھی جا رہا تھا۔ کہ حضرت رب الغزت کی بارگاہ میں عرض کیا اب

تو ہوک سے جان جا رہی ہے۔ کیا بے ادبی ہوئی۔ ایک زنبیل بھی فروخت نہیں ہوتی۔

جواب آیا کہ جو بیچنے کا ذریعہ تھا۔ وہ تم نے اپنے پاس قید کر رکھا ہے۔ اب زنبیلیس کیسے فروخت ہوں حضرت سلیمان علیہ السلام کی نظر کھل گئی۔ اور سمجھ میں آ گیا۔ کہ یہ تمام کارخانہ اسی پرزہ سے چل رہا ہے جو شیطان الرجیم کے نام سے مشہور ہے۔ بارگاہ الہی سے معافی مانگی۔ اور اس کی رہائی کے لئے درخواست کی۔

اس کا نکلنا تھا کہ بازار میں رونق آگئی اور چہل پہل شروع ہو گئی۔ یہ بات حقیقی ہو یا نہ لیکن بات صحیح ہے۔ جو رونق دنیا ہے۔ وہ اس شیطان رجیم کی بدولت ہے۔ یہ فساد کرانا ہے۔ حضرت اقدسؒ کی وفات کے بعد میاں احمد بخش مرحوم نیک ہو گئے تھے۔ ہر وقت تسبیح

پاٹھتے ہوئے تھے۔

ایک نسبت کا فرق: حضرت اعلیٰ رحمۃ اللہ علیہ کا خیال طریقت اور سلوک کی طرف بہت نہ تھا۔ ہر وقت تعلیم و تعلم کی طرف توجہ رہتی تھی۔ غالباً خیال تھا کہ علم کسی دولت ہے اور طریقت وہی غایت اگرچہ بہت سے لوگ سلسلہ بیعت میں داخل تھے۔ اور مغربی اضلاع پنجاب میں ان کا سلسلہ بہت پھیلا ہوا تھا۔ لیکن آپ اپنی محویت کے سوا کسی طرف توجہ نہ فرماتے تھے۔ اگر خیال ہوتا تو درس تدریس کی طرف اپنی اولاد پڑھنے دیکھنا پسند کرتے تھے۔ جلوت میں بیٹھا ہرگز پسند نہ تھا۔ جو حلقہ درس میں آتے یا خدام لنگر یا زائرین جتنے بھی آتے، ہمیشہ آپ ان سے لاپرواہ رہتے۔ آپ اکثر الگ رہا کرتے تھے۔ اور صرف ایک خادم ضروری پاس رہا کرتا تھا۔

وظائف: وظائف بھی بہت معمولی بتلایا کرتے۔ وہ بھی اپنی زبانی نہیں۔ بلکہ یہ خدمت بھی مولوی شاہ عالم صاحب کے سپرد تھی۔ آپ کے پاس جب کوئی بیعت کے لئے حاضر ہوتا تو وہ بھی کسی وسیلہ کے ساتھ جس کے کہنے پر آپ بیعت فرما لیتے تھے۔ پھر حکم ہوتا کہ جاؤ میاں شاہ عالم کے پاس چھوڑ آؤ۔

میاں صاحب اسے تلقین کرتے اور وظائف بتلاتے۔

وظائف: بہت معمولی وظائف تھے۔ صبح ۳۰ بار اللہ اللہ۔ پھر نماز کے بعد ۱۲ بار استغفار۔ اَسْتَغْفِرُ اللہَ رَبِّیْ مِنْ کُلِّ ذَنْبٍ وَالْوَبَّ اِلَیْہِ۔ بعد شام یا شام عید القادر پچھلانی شب اللہ

اور بعد عشاء درود شریف ۲۵ بار بایں الفاظ:

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَثِّرْتَهُ بِعَدَدِ كُلِّ مَعْلُوْمٍ ثَلَاثَ

۲۰ بار

اس سے زائد کا علم کم ہے۔

لیکن اس نسبت کا کیا کہنا جس نے اُن سے بیعت کی، عمر بعد اُسے پھر پوچھا نہیں کیا کرتے ہو؟ کیسے ہو؟ لیکن قدرتِ خدا، جب آپ کے متوسلین کا وقتِ قرب آیا، وہ یک یک بدل گئے۔ اور تمام امورِ دنیا سے دستبردار ہو کر اصلِ حق ہوئے۔ چہرہ ہرہ مسلمانوں کا لے کر رخصت ہوئے۔ چنانچہ میاں احمد بخش کی وفات بھی ایسے وقت ہوئی، جب وہ زمرہ صالحین میں ہو گئے۔ اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاٰجِعُوْنَ۔

میں نے کسی بزرگ کے کسی سلسلہ میں اتنے مختصر و طائف نہیں دیکھے لیکن اتنا انجامِ بلند بھی کسی کے مرید اور سالک کا نہیں دیکھا یقیناً جانئے سینکڑوں دیکھے۔ آخری صورت و سیرت کا نقشہ عین ایک مسلمان کا ہو گیا اور وہ کیفیات ان پر وارد ہو گئے، جو ایک سچے مسلمان پر وارد ہوتے ہیں۔

مولوی شاہ عالم صاحب:

مولوی شاہ عالم صاحب بچپن میں تعلیم کے لئے آئے۔ اصل جہاں ضلع شاہ پور کا تھا۔ کسی وجہ سے ان کے والد اپنے کسی رشتہ دار کے پاس بڑھ تحصیل شاہ پور میں مقیم ہوئے۔ ان کو درسِ قرآن میں داخلہ دلایا گیا۔ والد بزرگوار غالباً بڑھ میں فوت ہو گئے۔ آپ نے تمام تعلیم، قرآن حفظ کر کے بعد، حضرت کے درس میں حاصل کی۔ اور فقہ میں نام پیدا کیا۔ تمام مسائل اور استفادہ کے وہ مرکز تھے۔ زیادہ کچھ نہیں سکتے تھے۔ جیسا کہ اس زمانے کا رواج تھا کہ عالم ہو کر حرفِ بکھنا مشکل تھا۔ تعلیم ہوتی تھی۔ لیکن تحریر و تفسیر کی طرف توجہ نہ تھی۔ جتنے علماء اس وقت تھے، بہت کم خوشخط اور تحریر میں صاف ہوتے تھے۔ بلکہ پڑھنے کے بعد حروف دیکھتے دیکھتے کچھ لکھ لیتے تھے۔

اپنا حال

میرا اپنا حال یہی ہے۔ خط کی ابتداء کچھ بھی نہیں ہوئی تھی۔ اور شرح ملا تک..... پڑھ گیا تھا۔ فارسی کتب متداولہ اچھی طرح پڑھی تھیں۔ اور اشیاء کثیرہ یاد تھیں۔ لیکن لکھنا نہیں جانتا تھا۔ لیکن جب میرے والد بزرگوار مستند ارشاد پر تشریف فرما ہوئے اور وہ اپنے خلیصین کی استدعا پر پہلے دورہ گجرات، گوجرانوالہ تشریف لے گئے۔ تو میرے بھائی بھی آپ کے ہمراہ تھے۔ اس وقت ان کے خطوط کے جواب دینے کے لئے میں نے قلم دوات سنبھالا لیکن آج تک کمی ہے۔ بعض وقت سچے غلط لکھے جاتے ہیں۔ اور وہ تیزی پیدا نہیں ہوئی۔ جو ایک قلم برداشتہ تحریر کے لئے ہوتی ہے۔

بہر صورت میاں شاہ عالم صاحب تحریر کے کندھے۔ لیکن جزیات مسائل پر اتنا عبور تھا کہ شاید مفتی کفایت اللہ مرحوم کو ہو۔ کئی بار ہمارے قریب جھادریاں میں مولانا محمد رفیق صاحب بھرتوی کے مسائل کو یا فتویٰ کو زبانی بڑک دیتے تھے۔ اور مولانا کی دریافت پر کتاب پیش کر دیتے تھے جس پر مولانا رحمۃ اللہ علیہ کو اطمینان ہو جاتا۔

ایک بار مولانا محمد رفیق صاحب بیرل شریف تشریف لائے۔ نمازِ ظہر کا وقت تھا میاں صاحب باطمینان وضو کر رہے تھے۔ لیکن مولانا کو سخت پریشانی ہو رہی تھی کہ وقت جا رہا ہے۔ وضو کر چکے تو مولانا نے کہا۔ وقت جا رہا ہے۔ میاں صاحب نے ہاتھ پکڑ لیا۔ استواء کی دھوپ گھڑی پر سے گئے۔ جہاں مثل اول ددم کے نشانات لکیرے بنادے گئے اور پھر ان کو دو حصوں میں تقسیم کر کے، دوسرے حصہ کو بھی دو حصوں میں تقسیم کر دیا گیا۔ میاں صاحب نے کہا کہ ابھی تو سخت وقت میں بھی سایہ داخل نہیں ہوا۔ آپ کہتے ہیں وقت گزر رہا ہے۔ فرمایا کرتے تھے مثل اول کے نصف حصہ کے بعد سخت وقت شروع ہوتا ہے۔ اور جب دوسرے حصہ کا نصف حصہ گزر جائے، سخت وقت گزر جائے مولانا ان کی احتیاط دیکھ کر حیران رہ گئے۔

ان کے حجرے میں کتب فقہ کا انبار لگا رہتا تھا۔ اور دن بھر اسی شغل میں دن گزرتا تھا۔ حضورِ قلب کے حکم پر جواب میں یہ کتب پیش کرتے تھے۔ اور مولوی غلام کوٹ بھائی

والے جو نہایت خوش خط تھے۔ عربی و فارسی تحریر میں نقل کر دیتے تھے۔ بعض وقت حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ خود اپنی نوشت سے بھی جواب لکھتے تھے۔ آپ کا خط عربی تھا۔ اور عام تحریر پرانے دستور کے مطابق میٹر سے طریقہ پر لکھی جاتی۔ یعنی کونے سے شروع ہوتی تھی۔ سطریں سطح کاغذ کو کاٹی جاتی تھیں۔ دوسری خدمت: میاں صاحب کی دوسری خدمت وقت کا نظم و نسق تھا۔ جو گھڑی حضرت کی خدمت پیش ہو کر آتی۔ وہ میاں صاحب کی خدمت میں بھیج دی جاتی تھی۔ اور میاں صاحب ہر وقت تمام کو چالو رکھتے تھے۔ اور صبح شام سورج کے ساتھ مقابلہ ہوتا تھا۔ دوپہر خط استوا پر سورج آتا تب بھی مقابلہ کرتے تھے۔ غرض ایک منٹ کا فرق بھی نہیں آنے دیتے تھے۔ ختم خواجگان: ختم خواجگان دو وقت ہوتا، صبح و شام۔ صبح حضرت محمد اسلمؐ اور ایک اپنا تجویز کردہ پڑھا جاتا تھا۔ اور شام میں حضرت خواجگان نقش بند یہ کا پڑھا جاتا۔

خود حضرت بڑے پڑھنے۔ گاہ چار دانے لے کر ہاتھ میں رکھا کرتے تھے۔ ختم یا تو جہ میں کسی سے تعرض نہ تھا۔ کوئی درویش، کوئی صاحبزادہ شامل نہ ہوتا تھا۔ خدام کی اکثریت بھی اپنے مشاغل میں مصروف رہتی۔ گاہ گاہ میاں صاحب آپ کیلئے یہ خدمت انجام دیتے اور حضرت اقدس کو اس وقت دھیان آ جاتا، جب میاں صاحب بٹک کرتے۔ غرض طریقت کے ساتھ خاص لگاؤ نہ تھا۔ لگاؤ اور محبت علم کے ساتھ تھی۔ تیسری خدمت: شہر کے محتسب بھی تھے۔ اور یہی کچھ پوچھ گچھ ناموافق حرکات کی کیا کرتے تھے۔ اور شہر میں ان کا ہی قوی چلتا تھا۔

چوتھی خدمت: بعض خصوصی بچوں کو قرآن شریف بھی حفظ کراتے تھے۔ ایک مختصر سادس آپ کے سامنے بیٹھے رہا کرتا تھا۔ ایک طرف گھڑیاں ٹک ٹک کر رہی ہوتی تھیں۔ ایک طرف لڑکے قرآن شریف پڑھ رہے ہوتے۔ اور درمیان ایک مختصر صورت کے ساتھ بیٹھے نظر آتے۔ نیچے مصلے رکھتے تھے۔

پانچویں خدمت: ختم صبح و شام وہی پڑھایا کرتے تھے۔ اور ختم کی چادر اور دھانے ان کے پاس رہا کرتے تھے۔ اور روزانہ حضرت اقدس رحمۃ اللہ علیہ کے جو مرید ہوتے تھے، ابتدائی تلقین کے بعد وظائف بھی سمجھایا کرتے تھے۔

معاوضہ: لیکن معاوضہ کیا تھا۔ صرف روٹی اور وہ بھی سادہ۔ چونگرے سے ملے۔ یا خوشنودی حضرت اقدس اور حضرت رب العزت۔

فنا عت: آپ کی تمام عمر قناعت پر گزری۔ کبھی کسی سے سوال نہ کیا۔ اور کبھی کسی دوسری جگہ منتقلی کا خیال نہ آیا۔ ”یک درگیر و محکم گیر“ کا نمونہ تھے۔

والدہ مکرمہ: اُن کی والدہ مکرمہ تھیں۔ اور وہ ایک مدت زندہ رہیں۔ نہایت پاک باز عورت تھیں۔ اور محترمہ طہارت تھیں۔ گرمیوں، سردیوں برابر نہا کر تہجد ادا فرماتی تھیں۔ اور اس حجرہ کے نیچے رہتی تھیں جس پر اس کے بیٹے مولوی شاہ عالم رہتے تھے۔

میاں صاحب کی شادی بھی میاں عبداللہ صاحب مرحوم درویش مقیم آستانہ کی لڑکی سے ہوئی تھی۔ لیکن نہاد نہ ہونے کی صورت میں علیحدگی اختیار کر لی گئی۔

ایک واقعہ: ایک دفعہ میاں شاہ عالم صاحب بہت سخت بیمار ہو گئے۔ اور لاچار کے عالم ان کی والدہ صاحبہ نے حضرت اقدس کی خدمت میں حاضر ہو کر دعا کی درخواست کی۔ آپ نے فرمایا۔ میاں شاہ عالم صاحب کی عمر تو ختم ہو چکی ہے۔ لیکن تمہاری اپنی عمر زیادہ ہے اگر تم اپنی عمر سے کچھ دسے دو تو تمہارے لڑکے کی عمر بڑھ سکتی ہے۔ چنانچہ انہوں نے عرض کیا۔ میں اپنی تمام عمر دیتی ہوں۔ چنانچہ میاں صاحب تندرست ہو گئے۔ اور آخر ایک مدت کے بعد والدہ کا انتقال ہو گیا۔ اور میاں صاحب اس وقت تک زندہ رہے۔ کہ میرے والد صاحب کی وفات ہو گئی۔ اور غالباً ۱۲۱۱ھ تک زندہ رہے۔ نور اللہ مضجیہ بیرل ہی میں حضرت کے والد بزرگوار رحمۃ اللہ علیہ کی خانقاہ کے مغرب جانب میاں شاہ عالم کی قبر ہے۔

تیسرے خادم: میاں فضل دین صاحب سکۃ نور خانے والے ہیں جنہوں نے اپنی تمام زندگی حضرت اقدس کی خدمت میں گزار دی۔ جوانی میں آئے۔ اُن پڑھتے تھے۔ حضرت نے کسی سائیک کو کہا کہ ان کو توجہ دی جائے۔ جو معمولات نقشبندیہ میں ابتدائی طائفہ کے لئے اکثر قلب چلانے کے لئے دی جاتی ہے۔ چنانچہ جب توجہ ہو چکی، تو حضرت نے دریافت فرمایا۔ کچھ فضل دین کو اثر ہوا۔ عامل نے عرض کیا۔ جی ہاں۔ اُونگھ بھی آئی اور وہ گرے بھی۔ اتنے میں فضل دین بول اُٹھے۔ یہ کیا فائدہ ہے۔ یہ تو گادھی پر جب میں بیٹھتا تھا، اُونگھتا بھی تھا اور

گرتا بھی تھا۔ لیکن یہ بادشاہ خادم اپنی سادگی میں رہے اور اپنی خدمت میں بلا تردد اور پس و پیش اپنی خدمت چارہ لانے کی نبھاتے رہے۔ جب عمر زیادہ ہو گئی، تب بھی ایک آدمی اور خچر کو لے کر چلے جاتے تھے۔ اور یہ خدمت برابر دن بھر کرتے رہتے۔ لیکن کسی سے کوئی شکایت نہیں۔ حضرت کی زندگی میں ان کی وفات ہوئی۔ اور وہیں دفن ہوئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔ ایک عنایت: بعض وقت صاحب طریقت کو تنگیاں آجاتی ہیں۔ اور وہ غمگین ہو اکتی ہیں۔ ایک آزمائشی ہوتی ہیں اور ایک فطرتی، یعنی فطرت اللہ کے مطابق، آزمائشی وقت پر دُرُ کی جاتی ہیں۔ اور فطرتی، ایک رحمت کا نمونہ ہو جاتی ہیں۔

مثلاً میرے والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے پاس کچھ عرصہ مولشیوں کا خدمت گزار کوئی نہ رہا۔ اور آپ کو سخت تکلیف ہو رہی تھی۔ یہ تکلیف کئی ماہ رہی۔ اگرچہ اس کے لئے باقاعدہ تو دُعا نہیں ہوتی۔ لیکن بے اختیار تنگی میں توجہ الی اللہ ہو جاتی ہے۔ چنانچہ جب آپ کو یہ تکلیف زیادہ محسوس ہوتی تو خواب میں ایک آدمی دکھایا گیا۔ اور کہا۔ یہ آپ کی خدمت کیلئے چنانچہ صبح ہوئی، تو وہی آدمی آگیا۔ جسے حضرت نے پہچان لیا۔ قدرتِ خدا ایسے وفادار رہا کہ کسی کی باتوں میں نہ آیا۔ آخر وہیں خدمت گزاری میں فوت ہوا۔ اس شخص کا نام راجہ تھا اور بھیرہ کے قریب کا رہنے والا تھا۔ پھر وہ گھر نہیں گیا اور وہیں دفن ہوا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔

ایسے ہی میاں فضل دین اللہ کے عنایت کردہ خادم تھے۔ پھر وہ عمر بھر گھر نہیں گئے۔ حالانکہ آٹھ نو کوس پر ان کا گھر نور خانو والا تھا۔

میاں کرم دین صاحب: مولوی کرم دین صاحب آپ کے چوتھے ایسے خادم ہیں، جن کا ذکر ضروری ہے۔ وہ بچپن میں آئے۔ قلعہ بیربل میں حضرت اعلیٰ رحمۃ اللہ علیہ نے عمرِ بلوغت میں کرایا۔ یہ بچے تھے۔ اپنی پیشکاری میں انہیں حضرت نے رکھا۔ ہر وقت حاضر رہتے تھے۔ چھوٹے کام مثلاً وضو کرانا، مہلتے صاف کرنا۔ کسی کو بلانا۔ گھر میں کوئی پیغام کرنا۔ بیماری کی وجہ

سے کنواں جنبیل بوت کر ملایا جاتا ہے، تو ان کو ہانکنے کے لئے مادی پر بیٹھا جاتا ہے۔ تاکہ بیلوں کو ہوشیار رکھے اور بیل خیال کریں کہ ہمارے سر پر کوئی ہے۔

سے پاؤں کی پٹیاں اکثر گھی، تیل سے کھلایا کرتے تھے۔ وہ وقت نا وقت ملنا۔ عموماً دوپہر کے قیلوہ کے وقت آپ کا معمول تھا۔ غرض حاضر باشی منصب پر تھا۔ بچے تھے۔ گاہ گاہ حضرت مذاق بھی کر لیا کرتے تھے۔ حالانکہ آپ نے عمر بھر کسی بالغ آدمی کے ساتھ کھل کربات بھی نہیں فرمائی۔ ہمیشہ خاموش فطرت رہی۔ اس خدمت میں بیچارے وہ کیا پڑھتے۔ گو حضرت نے ضرور کسی کے حوالہ کیا ہوگا۔ لیکن بچے تھے۔ اسی خدمت میں یاد دہانی میں وقت گزر گیا۔

آخر گھر سے بلاوا آیا۔ جن کے والد بزرگوار کی بیعت بھی حضرت اقدسؒ سے تھی۔ تو حضرت نے اجازت بخش دی اور وہ گھر گئے۔ کوئی ختم قرآن کا موقع آگیا اس میں اس کو بھی لے گئے۔ لیکن انہوں نے پڑھا ہوتا تو پڑھتے۔ یہ خاموش بیٹھے ہیں۔ باپ نے کہا۔ تم بھی پڑھو۔ اب کیا تھا۔ خاموشی۔ آخر دوسرے تیسرے دن لے کر پھر وہ حضرت اقدسؒ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ عرض کیا کہ اُس نے تو کچھ بھی یہاں آپ کی خدمت میں نہیں پڑھا۔ آپ نے حسبِ انداز فرمایا۔ ہاں۔ پھر وہ رخصت ہو کر گھر آ گئے اور حضرت نے ان کو فرمایا۔ سورہ دہر یاد کرو۔ چنانچہ سورہ دہر پڑھا کر حضرت نے دستارِ مذگانی اور سر پر باندھی، اور رخصت فرمادیا۔ پھر گھر میں آیا۔ تو ان کے والد حیران رہ گئے۔ لیکن پھر جس موقع پر جاتے۔ یہ سورہ دہر پڑھ کر میدانِ فتح کر جاتے۔ اور موقع پر مبارک بیتی۔ اصل سرائی علمی تو یہی سورہ دہر کی حفظ اور بس۔ لیکن اس کے بعد پڑھنے لکھنے لگ گئے۔ شعر بھی نیچائی کہتے ہیں۔ لیکن جہاں جاتے ہیں، مجلس کا سہرہ بن جاتے ہیں۔ ویسے ملنے ملانے اور خدمت گزاروں کے کابلِ مردم شناس ثابت ہوئے۔

چند سال کے بعد حضرت سے رخصت ہو گئی۔ اور گھر میں مختلف مواضع میں امام باعزت رہے۔ اور حضرت اعلیٰ رحمۃ اللہ علیہ کے بعد میرے والد قبلہ و کعبہ رحمۃ اللہ علیہ کے ایسے خدمت گزار ثابت ہوئے۔ جیسے حضرت کے تھے۔ بلکہ اس وقت سے بڑھ کر۔ کیونکہ اب رشد آگیا تھا اور رجوع الی اللہ پیدا بھی ہو گیا۔ سفر میں اکثر ساتھ ہوتے تھے۔ اور تمام قلم دان وزارت ان کے پاس ہوتا تھا۔ جو چاہتے کرتے اور کراتے۔

آپ کے وصال کے بعد میرے ساتھ بھی ویسے گزار گئے۔ جیسے ایک خدمت گزار حقیقی یا ایک مخلص جاننا گزارتا ہے۔ سفر و حضر میں یہ ساتھی رہے۔ اور ہر کام اور شغل میں میرے مُد رہے۔ حضرت میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے غلامی کے وقت بھی میرے ہمراہ سرہند شریف آ رہے تھے۔ اور دوسرے دن میری خبر لینے کے لئے شریفورہ پہنچ کر شرف زیارت سے مشرف ہوئے۔ آپ نے بیت مہربانی فرمائی۔ ایسے ہی شاہ ابوالخیر دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ تو آپ نے بھی ان پر بیٹ شفیقت فرمائی۔ غرض جس ولی اللہ اور عارف باللہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حضرت اعلیٰ کی خدمت گزاری کی وجہ سے یا ذاتی حجت کی وجہ اکثر بزرگوں کی نوازش سے سرفراز ہوئے۔

لیکن عجب معاملہ ہے۔ تسکین و طمانیت کامل نہیں۔ رونے دھونے میں اور خوفِ الہی میں اُن کا دوسرا کوئی نہیں۔ محبتِ پیرخانہ میں یگانے ہیں۔ میرے بچوں اور بچوں کے بچوں سے بھی وہی محبت و اخلاص ہے۔ جو اپنے مرشدِ کامل کے ساتھ۔ اُن باتِ پشتی خادِم ہے۔ اور ہر ایک سے اخلاص۔ چھوٹے بچے عمرِ طفلی، بر خور دارِ سعید احمد کے ساتھ بھی خاص اُنس ہے۔ اور تمام خاندان کے دعا گو۔

ایک طرف استعداد ہے۔ استعدادِ کلی نہیں۔ در نہ ان کی خدمت کے مقابلہ یہ اوج ملکِ طریقت پر ہوتے۔

اکثر اُلجھ جاتے ہیں کہ اس خدمت گار بورٹھے کو کچھ نہیں ملا۔ دوسرے جیت گئے لیکن نہیں جانتے۔ یہ دولت کسی طرف نہیں۔ موهبتِ عظمیٰ کو اس میں بڑا دخل ہے۔ قرآن حکیم کا فیصلہ خود ہے: **وَاللّٰهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَّشَاءُ**۔ اب وہ بورٹھے ہو چکے ہیں۔ اسی نوع سے زیادہ عمر ہو چکی ہے۔ اور میرے کہنے پر وہ اپنے گاؤں پنڈی لالہ ضلع گجرات میں بوزیا بچا کر بیٹھ گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ اپنی رحمتِ خاصہ سے انہیں سرفراز فرمادے اور استقامت بخشنے لے۔

صلیائِ کرم دین صاحبِ آخری عمر میں حضرت قبلہ عالمِ جزائے علیہ (مؤلفِ حالات) کے پاس خانقاہِ معلیٰ بیربل شریف آ گئے تھے۔ اور اکثر بیماریاں لگے تھے۔ حضرت قبلہ عالم ان کا خاص خیال فرماتے۔ اور اکثر خادموں کو ان کی دیکھ بھال کرنے پر مامور کر رکھا تھا۔ ان کی مرض الموت میں راقم کو بھی ان کی خدمت کا موقع ملا۔ غالباً ۱۹۷۷ء میں حضرت کی زندگی میں وفات پائی۔ اور بیربل شریف میں حضرت اعلیٰ کے روضہ کے شمال مشرق میں دفن ہوئے۔ مرتب۔

اصل میں اللہ تعالیٰ کی رحمت واسع تو ان پر اتنی ہے، جتنی ہمارے دوستوں میں سے کسی پر نہیں۔ لیکن وہ رحمت، دولت و فضل کو خیال کرتے ہیں۔ مسند دولت کے ڈھیروں سے بھری ہو۔ اور الْفَقْرُ فَخْرٌ کی طرف توجہ نہیں کرتے۔ جو خاتم النبیین رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهَا وَسَلَّم نے طلب فرمائی۔ اور جس پر آپ نے زندگی بسر فرمائی۔
توجہ اور حضرت اعلیٰ کی اس طرف توجہ نہ تھی کہ کچھ طلب نہ تھی۔ اگر تھی تو صرف رضائے مولے اور بس۔ میں نے بہت کم بزرگ اس رضا و تسلیم کے دیکھے۔ اللہ تعالیٰ کی لاکھ لاکھ ان پر رحمتیں ہوں۔ وہ اپنے نمونے کے آپ نمونہ تھے۔ نُوْرُ اللہِ مُرْقَدًا۔

۸۴-۸۵ کا سن ہو چکا، لیکن ابھی وہ محبت کا اول دن ہے کہ ص

فدالپٹ کے ردوں تیرے سنگ آریستاں سے

آتے تو آنسوؤں کی بارش ہو رہی ہوتی ہے۔ جاتے ہیں تو آنسو گر رہے ہوتے۔ سچ تو یہ ہے کہ کامل فقر کا ڈسایے اثر کبھی نہیں ہوتا۔ عمر بھر زہر چڑھی رہتی ہے، جسے مار محبت نے دسا ہو۔ ایک واقعہ: سندھ کے ایک بزرگ کا ایک جوان، مرید ہوا۔ آپ نے تلقین فرمائی جو ان تھا، بھول گیا۔ اور آوارہ ہو گیا۔ کسی نے اس کی حقارت صاحب سے شکایت کی۔ ایک دن وہ حاضر ہوا۔ تو آپ نے دریافت کیا۔ کچھ اثر بھی بیعت کے بعد ہوا۔ کہا کچھ نہیں۔ صرف ایک دو بار آپ خواب میں آئے۔ فرمایا۔ سانپ کے ڈسے کو ایک دن زہر چڑھ جائے گا۔

پیر صاحب تو وفات پا گئے۔ لیکن کچھ سالوں کے بعد اس کا حال بدل گیا۔ آخریاد الہی میں ایسے مصروف ہوئے کہ آخر ایک دنیا کے مقتدی ہو گئے۔ اور پیر صاحب کا فرمودہ صحیح ثابت ہوا۔ اور وہ ان کے سجادہ پر بیٹھے۔

ہمارے حقارت کی نظر بھی پرتا شیر تھی۔ جس پر پڑی، آپ کے فقر کے سامنے سرخم ہمیشہ رکھا۔ اُسے فائدہ یا فیض پہنچا ہوا نہ۔ لیکن آپ کے فقر کا کوئی بھی منکر نہیں ہوا۔ اور نظر کبھی خطا نہ گئی سے

نہیں فقر و سلطنت میں کوئی امتیاز ایسا

یہ سپاہ کی تیغ بازی، وہ نگاہ کی تیغ بازی

فقر اتنا بلند ہوتا ہے جتنا انسان خود بلند ہوتا ہے۔ سفلہ جذبات جتنے کم ہونگے اتنی ترقی علوی جذبات میں ہوگی۔ اور ملا اعلیٰ کے ساتھ مناسبت پیدا ہوگی۔ محبت سفلی کم ہوگی تو محبت علوی بڑھے گی۔ مناسبت تمام اور استعداد کا ہی ہوتی ہے۔ کہ جذبات عالیہ مکمل ہوں۔ اور جذبات سفلی یا تو ہوں ہی نہیں یا دُب کر بے جان ہو جا دیں۔

میاں چراغ دین صاحب : میاں چراغ دین موچی سکنہ کوٹ منگھڑ نہایت صالح جوان تھے۔ جوانی کے ایام میں حضرت سے تعلق ہو گیا۔ تقریباً تیس تیس سال متواتر اندھیری راتوں میں بھی اور بارش بھری سیاہی میں بھی وہ برابر رات کو شام کا کھانا کھا کر عشاء سے پہلے جب حضورؐ کھانا کھا رہے ہوتے تھے تو آجاتے تھے۔ اور صبح کی آذان پر گھر چلے جاتے تھے۔ اور صبح کی نماز اپنے گاؤں میں باجماعت ادا کرتے تھے۔ رات بھر کی خدمت، مثلاً عشاء کا دُکھنا، بستر، چابی، اور پٹیاں ملنا ایک معمول ہو گیا تھا۔ ایسے ہی سحری کے وقت گرم دُسر دپالی ہٹا کرنا، دُسو کرانا ان کی خدمت میں تھا۔ ان کے ساتھ روشن کھار بھی اکثر آیا کرتا تھا۔ یہ خدمت انہوں نے ایسی نبھائی، کہ کبھی خلل نہ آیا۔ حضرتؐ کی وفات کے بعد وفات بائی۔ کوئی اولاد نہ تھی۔ اللہ تعالیٰ ان پر رحمت برساے۔ خاموش اور خدمت گزار خادم تھے۔

میاں جیون : ایک دُوسرے موچی میاں جیون گد لٹھی کے رہنے والے بڑے جوان تھے اور قد اور جسم بھی اچھا خاصہ تھا۔ آپ کے مخلصین میں تھے۔ جمہ کو آیا کرتے تھے۔

حاجی فتح خان صاحب : سردار شیر خان رحمت اللہ علیہ کے بھتیجے، حاجی فتح خان صاحب جوانی کے عالم حضرتؐ کے بیعت ہوئے۔ لیکن یہ ایسے مُرید ہوئے کہ صورت و سیرت کا نقش حضرتؐ قبلہؐ جیسا ہو گیا۔ دُور سے دیکھنے والا ہمیشہ پہنچتا تھا کہ حضرت اقدسؐ آ رہے ہیں۔ فنّانی الشیخ کے نمونہ تھے۔ گورنمنٹ تھے۔ ذکر و فکر اور عبادت و طہارت، چال و ڈھال میں غرض نقش میں حضرتؐ کا نقش ثانی تھے۔ جمہ کے روز آیا کرتے تھے۔ اُس زمانے گھوڑے گھوڑیاں بہت عمدہ، رئیس رکھا کرتے تھے۔ ہمیشہ راستے سے گھوڑی واپس کر دی جاتی تھی۔ اور ہر جمہ بیربل شریف حضرت کی اقتدار میں ادا کرتے تھے۔ اور عصر کی نماز سے فارغ ہو کر خانقاہ معلیٰ سے پایادہ چل دیتے تھے۔ اور خادم پھر راستہ میں گھوڑی لے کر پہنچتا۔ حاجی

صاحب نے کئی بار حج بیت اللہ کے مصارف کی پیشکش حضرت کو کی۔ اور حضرت اعلیٰ اللہ ہی پر و مرشد کی خدمت میں حاضری کی اجازت چاہی۔ تو آپ نے فرمایا۔ طلبا کہاں جائیں گے اور یہ خدمت کیا حج سے کم ہے۔ اور آپ کا یہ ہی حج ہے۔

اصل تو یہ ہے کہ آپ پر حج کبھی بھی فرض نہیں ہوا۔ جو آتا تھا، لنگر میں صرف ہو جاتا تھا۔ کچھ بچتا تھا تو کتب خرید کر لی جاتی تھیں۔ رہا سہا عمارت مساجد پر خرچ ہو جاتا تھا۔ حضرت اعلیٰ نور اللہ مرقدہ کا یہی خیال ہو گا۔ جب فرض نہیں تو پھر یہ تمام ردنی دینی کیوں ختم کر دیں حاجی صاحب کے دو بھائی اور بھی تھے۔ ایک کا نام شیر محمد، دوسرے کا نام گل محمد تھا۔ دونوں صوم و صلوٰۃ کے پابند اور پورے دیندار تھے اور دنیاوی امور وہی سرانجام دیتے تھے حاجی صاحب کے ذمے گھریلو انتظام تھا۔ اور کرتے دھرتے حاجی صاحب ہی تھے۔

سردار گل محمد خان: الشاکر حضرت کا کیا تصرف تھا۔ ہر مرید خواہے کیسی زندگی گزارتا رہا ہو لیکن آخر وقت کچھ ایسے وسائل پیدا ہو جاتے تھے کہ اس مرید کی زندگی کا رخ بدل جاتا تھا ایک نہیں سینکڑوں میں نے دیکھے۔ سردار گل محمد خان بھی ان میں ایک نمونہ یادگار ہیں۔

حضرت اعلیٰ کو وفات پائے کئی سال گزر گئے۔ اور دونوں بھائی بھی گزر گئے سردار گل محمد خان اپنے کروڑوں میں اپنے مقام پہنچ چکے تھے کہ اچانک دوبار رسالت میں حاضری کا شوق غالب ہو گیا۔ انگریز کا زمانہ۔ پیسہ ٹکالے جانے کی کوئی پابندی نہ تھی۔ پیسہ روپیہ کی بڑی قیمت تھی۔ سنا ہے دس روپیہ لے کر سردار صاحب نے چلنے کا ارادہ کیا۔ اور روانگی سے پہلے وہ حضرت اقدس کے روضہ پاک پر حاضر ہوئے، خاندان کے سربراہوں کو بھی روضہ اظہر پر لائے۔ ان کا بڑا بیٹا فیض محمد بھی ہمراہ تھا۔ یہ بندہ بھی اپنے والد مرحوم کے قائم مقام موجود تھا۔ دُعا کرائی۔ اور ہماری موجودگی میں بیٹے کو کہا کہ میں نے حضرت کی بیعت دیکھا دیکھی نہیں کی۔ بلکہ بہت کچھ دیکھ کر کی۔ یہ میرے پیر تھے، اور یہ ان کے صاحبزادے ہیں ہمیشہ ایک پلہ بھوسہ لنگر کو دیا کرتا ہوں۔ زیادہ نہ ہو تو یہ خدمت کرتے رہنا۔ پھر فرمایا کہ آخری نماز جنازہ حضرت میں بھی ہم آپ کی کرامت سے شامل ہوئے۔ سردار صاحب اپنے برادری سردار کے قتل میں ملزم ہو کر حوالات تھے۔ حضرت کو رات کو خواب میں دیکھا اور صبح شیش بجے اُن کو بری

کر دیا۔ اور رہائی کے بعد سیدھے بیربل پہنچے۔ جبکہ آپ کے جنازہ کے صفوف قائم ہو چکے تھے۔ تو ان سواروں کو گھوڑے دوڑاتے دیکھا۔ اور چند منٹ کے لئے جنازہ کی نماز روک دی گئی۔ آخر وہ آئے۔ نماز جنازہ میں شریک ہوئے۔

خود سوچئے۔ جن لوگوں نے اپنے مشاہدہ میں وہ کچھ دیکھا ہو، جو عقل سے بندھے اور جس میں قدرت الہیہ کے ظہور کے سوا کوئی دوسرا ذریعہ خیال نہ کیا جاسکے۔ تو ان کے عقائد اور ان کے خیال کو کوئی دوسری طرف کیسے پلٹ سکتا ہے۔

جو لوگ طریقت کے قائل نہیں اور بیعت کو ایک فضول غیر دینی رسم خیال کرتے ہیں۔ وہ یہ نہیں دیکھ سکتے کہ اصل دین کی بنیاد تو بیعت رسالت پر تھی جب رسولؐ جاتے تو رحمت کے دروازے کھلتے۔ کفار پہ کیوں نہ کھلتے۔ وہ رسالت کے تسلیم کرنے سے انکار کرتے ہاں بیعت کا اختیار کرنا رسالت اور نائب رسالت کے سامنے جھکنا، یہ بھی

تو فضل اللہ سے ہوتا ہے۔

حاجی صاحب فتح خاں کی لڑکی : حاجی گل محمد خان کے ہمراہ حاجی سردار فتح خاں کی لڑکی بھیج پر گئیں۔ وہ ایک مدت سے بیوہ تھیں۔ اپنے خاندان میں شادی ہوئی تھی جوانی کے عالم میں ہی بیوہ ہو گئیں۔ قدرتِ خدا جب دایسی پر خستہ پہنچیں تو بیمار تھیں۔ روزانہ دعا کیا کرتی تھیں کہ اللہ تعالیٰ مجھے اس سرزمین میں دفن کرائے۔ آخر روانگی سے پہلے ان کی وفات ہو گئی۔ اور جدۂ شریف میں دفن ہونا نصیب ہوا۔

انجام سردار گل محمد خان : ادھر سردار صاحب جب حج سے واپس ہوئے تو رشتہ میں ہی بیمار ہوئے۔ اور گھر بیماری کی حالت میں پہنچے۔ اور تقریباً چھ سات سال بیمار رہنے کے بعد ایک خالص بندہ اللہ تعالیٰ ہو کر دربارِ خداوندی جانا نصیب ہوا۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔

صحبت کا اثر : صحبت صالح ترا صالح کند

صحبت طالع ترا طالع کند

سردار صاحب کی زندگی میں ان کے بڑے صاحبزادے کو صحبت اہل تشیع ہو

گئی اور وہ شیعہ ہو گئے اور اس کے زیر اثر باقی بھائی بھی تمام شیعہ مذہب میں داخل ہو

گئے۔ جب جنازہ سردار صاحب پر گئے، تو عجب مخمض تھا۔ ان کے بڑے تعلق تھے اور ڈاکیلے
سُنی تھے۔ لیکن کوٹ پر شیوہ اثر غالب ہو چکا تھا۔ ایسے حال میں ہمارے جیسے علماء کا وہاں جانا
بڑا مشکل تھا۔

لیکن میرے چچا صاحب اور دیگر گئے۔ اور جنازہ کے بعد قُل کی رشم پر بھی گئے۔
مجھے بھی کہا گیا۔ میں نے کہا۔ اب ہماری وہاں قیمت نہیں۔ بلکہ وہ ہمیں اپنی رسوائی خیل میں
گئے۔ چنانچہ بات وہی ہوئی۔ کسی نے ہمارے بزرگوں کی طرف کوئی توجہ خاص نہ کی۔

ایک مدت کے بعد پھر اب خدا کا فضل ہے کہ وہ لوگ اگرچہ بعض دوسرے
مذہب میں داخل ہیں لیکن ہمارے خاندان کو عزت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اور جانتے ہیں
کہ ان کا گھر ایک دینی مرکزی حیثیت رکھتا ہے۔

آفتابِ ولایت: جب آفتابِ ولایت نصف النہار پر ہوتا ہے، تو اس کی روشنی
اندھیری کو ٹھڑپوں میں بھی چلی جاتی ہے۔ کوئی جگہ اس کی روشنی سے خالی نہیں رہتی یہی حال
ہمارے حضرت اقدسؒ کے عروجِ ولایت کا تھا۔ علاقہ تمام آپ کے زیرِ نگیں تھا۔ ایک
طرف سے لوگ آتے تھے، دوسری طرف سے جھولیاں بھر بھر کر لکھتے۔

اسی کوٹ بھائیخان کے خاندانِ ریاست کا یہ حال تھا۔ بچے، جوان بوڑھے
سب کے سب کا تانا بیریل کے راستہ لگا رہتا تھا۔ **يَا لَوْلَاكَ جَالِدٌ عَلٰى كُلِّ خَامِرٍ يَّائِسٌ مُّوَكَّلٌ فِجْ**
عَمِيْقِي۔ اس کے گردا گرد رشتوں میں گڑھے پڑ گئے تھے۔ یعنی گزرگاہ گزر کی جسے
پشت ہو گئے تھے۔

طریقیت کا پیر: پھر طریقت کا پیر تو بھی عجیب ہے۔ جب یہ اوج پر ہوتا ہے اور تمام
پریشیاں روشنی پڑتی ہے تو شاہ و گدا کی تمیز اٹھ جاتی ہے۔ نہ خود سرکار کے کوئی مخصوص
انداز رہ جاتے ہیں، نہ ناظرین کو اپنے حقوق میں کچھ تفادیت نظر آتا ہے۔ یکسانیت اور
موزونیت نظر آتی ہے۔

لو اسلم کا نمونہ: حاجی سردار فتح خان صاحب کا ذکر گزر چکا ہے کہ وہ جمعہ ادا بیریل
شریف کیا کرتے تھے۔ اور گاہ گاہ سواری کے بغیر تعظیماً چلے آتے تھے۔ ایک بوڑھا کمہار

نذر نامی بھی وہاں سے آیا کرتے تھے۔ اور دنیا دیکھتی تھی کہ سردار صاحب اس کی لاٹھی پکڑے ہوئے چل رہے ہوتے تھے۔ نوکر ساتھ ہوتا بھی تو یہ خدمتِ الہیہ خود سرانجام دیتے تھے

ۛ تواضع زِ گردن بلند ان کو مست

گداگر تواضع کُنِ خوئے اوست

مولوی غلام محمد صاحب: مولوی غلام محمد صاحب نے بیرل ہی پڑھا، لکھا۔ لیکن خط نہایت عربی، فارسی کا اچھا تھا۔ حضرتؒ کے تحریراتِ مسودہ جات اور فتویٰ جات کو اکثر وہی نقل کرتے تھے۔ خط واضح موتیوں کی طرح تھا۔ اب بھی میرے والد علیہ الرحمۃ کے اکثر بیاض پر ان کے نقول ملتے ہیں۔ خود خوش شکل تھے۔ اشعار کہتے تھے۔ شاہ پور بھیر ملک پر عمر بھر ریل کی تمنا اور انتظار رہی۔ اکثر شوق میں آکر ریل کے لئے بھی اشعار لکھ دیتے تھے۔ اور کئی نظمیں بھی مسائلِ دین پر لکھی تھیں۔ دوسرے تیسرے دن ضرور آیا کرتے تھے۔ اور اپنی خدمت اور فریضہ ادا کر کے حضرتؒ کی خوشنودی حاصل کرتے۔ میرے والد علیہ الرحمۃ کے ساتھ انس و محبت تھی۔ اکثر بوجہ استادِ شاگردی تعلق ان کے زیرِ دامن بیٹھے رہا کرتے تھے

مولوی قمر الدین صاحب: مولوی قمر الدین صاحب والدِ بزرگوار مولوی عبدالرسول صاحب مصنفِ انوارِ مرتضویہ۔ اچھے خالص مولوی تھے۔ صدرِ شاہپور المعروف چھاؤنی میں نقولِ ایجنٹ تھے۔ کیونکہ یہ اُس وقت صدرِ ضلع تھی۔ بکھر شہر کی آبادی بڑے زمینداروں سے پُر ہے۔ اُد زانے کے مطابق وہاں شادیوں پر رنڈیاں (رقاصہ) لانا ایک عادت ہو گئی تھی۔ مولانا کی تمام عمر اسی جہاد میں گزر گئی۔ اور بڑے بڑے زمینداروں کے مقابل ہو جاتے تھے۔ اور وہ کچھ کہتے جو وہ سنا پسند نہ کرتے تھے۔

ہمیشہ حضرتِ اقدس رحمۃ اللہ علیہ کو ایامِ تعطیلاتِ سرا (کرمس ڈے) اُبھے دنوں میں اپنے گھر لے جاتے تھے۔ چونکہ اکثر مولوی صاحب کی برادری بھی خادمِ سرکار تھی۔ اس لئے کئی دن نہایت مکلف دعوتوں اور شان و شوکت سے دین اور طریقت کی خدمت سرانجام دیتے تھے۔ اور زری دار جوئے مبارک پیش کرتے تھے۔ آپ کا سبز پاپوش خاص طور پر ایک خاص موچی سے زری دار بنا کر لایا کرتے تھے۔ حضرتِ اقدسؒ اپنے مربی

اور استاد حضرت للہیؒ کی سنت کے مطابق بنزری دار جوڑا پہنا کرتے تھے۔ غرض حضرتؒ کے صاحبزادوں تک کپڑے اور خلعتیں پیش ہوتی تھیں۔ اور یہ ایام بکھر موضع کے لئے بہار کے ایام گنے جاتے تھے۔ مولانا کے تمام رشتہ دار رخصتوں میں بکھرا جاتے تھے۔ اور بڑے نزک و احتشام سے یہ دن اپنے پیر کی خدمت میں گزارتے تھے۔

مستقل خدمت: حضرتؒ کی محبت کا یہ حال تھا کہ ہر آن اور ہر گھڑی حضرت اقدسؒ کی محبت ان کے الفاظ، ان کے حرکات سے ٹپکتی۔ گن کر ایام گزارتے تھے۔ اور جب اتوار آتا، تو آپ ایک ڈبہ (نقل حضرت اقدسؒ) ہاتھ لئے ہوئے چہارم دن چڑھے پہنچ جاتے تھے۔ حضرت اقدسؒ بھی صبح اٹھ کر فارغ ہوتے۔ یہ جاتے ہی پیش کر دیتے۔ اور حسب محبت عرض معروض شروع کر دیتے تھے۔ اور تقریباً ۳ بجے شام اجازت لے کر گھر آجاتے۔ یہ معمول اتنا پختہ تھا کہ بہت کم قضا ہوا ہوگا۔ اور عمر بھر گزار گئے۔

نقل: یہ ڈبہ چائے کیلئے لایا کرتے تھے۔ حسب پسند حضرتؒ گاہ بالوشاہی اور گاہے گلاب جامن، غرض موسم کے مطابق شیرینی اس میں ہوتی۔ آپ چائے سادہ پلا دو دھ استعمال کرتے۔ اور خادم باہر ہی حجرے کے سامنے پکاتا۔

ایک کرامت: ایک بہت بڑے بزرگ اس علاقہ میں سالانہ آیا کرتے تھے۔ اور علاقہ بھر میں دعوتیں بہت بڑی ہوتی تھیں۔ اور بہت خلقت کا انبوه ان کے ساتھ ہوتا۔ عروج کامل تھا اطراف سے بھی عوام و خواص زیارت کے لئے حاضر ہوتے۔ ایک بار ان کی دعوت ایک بڑے زمیندار نے بھی کی۔ اور بہت بڑی دعوت کی۔ حضرت مولوی صاحب میں حد کا مادہ بہت زیادہ تھا۔ اور اپنے پیر کے سوا کسی کو دیکھنا تو گجا۔ دوسرے کے دیکھنے پر بھی حد ہوتا تھا۔

حاضر ہوئے تو پہلے ہی شکایت کی کہ فلاں آئے تھے، اور اشو، بشو نے دعوت کی تھی۔ اشو، الشد بخش اور بشو خدا بخش کا حقارنا محقق تھا۔ اور کہا۔ دنیا الٹ گئی۔ معلوم نہیں کیا ان کو بلتا ہے۔ حضرتؒ نے فرمایا۔ بہت خلقت تھی۔ کہاں تھی بہت۔ مولوی صاحب کی پریشانی دیکھ کر فرمایا: ”اب وہ نہیں آئیں گے۔“

یہی حال: قاضی نئی داسے یہاں بیان کرتے ہیں، کہ جب تلی میں پیر صاحب تشریف لائے

اور میں (حضرتؒ کی خدمت میں) حاضر ہوا۔ تو آپ نے دریافت کیا کہ تم بھی حاضر ہوئے۔ عرض کیا حضرتؒ، میں تو نہیں گیا۔ حضرتؒ خوش ہو گئے۔ فرمایا: شاباش! شاباش!! اب پھر نہیں آئیں گے۔ چنانچہ ایسے ہی ہوا۔ تمام علاقہ میں ان کی تشریف سالوں ہوتی رہی۔ لیکن نئی کے کسی آدمی نے اُن کو دعوت نہ دی۔ یہ کیا تھا۔ وہی نسبتِ اولیسی۔ ورنہ درویش کو کسی سے کیا تعلق۔ وہ تو سراسر محبت ہوتے ہیں۔ خصوصاً اپنی برادری سے۔ لیکن یہ نسبتِ محبت کو نہیں دیکھتی۔ یہ اپنی خودی میں سرمست ہوتی ہے۔ اور قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ، اللّٰهُ الصَّمَدُ، بَلْ رَہی ہوتی ہے۔

آپ کے وصال کے وقت جب آپ کو بخار تیز ہو گیا تو مولوی صاحب کو خیال آیا کہ آپ کسی کو مجاز نہیں فرما گئے اور یہ کمی واقع ہو رہی ہے۔ آپ بخار کی وجہ سے بیہوش تھے مولانا نے بعض اصحاب کے مشورہ سے حضرتؒ سے دریافت کرنا چاہا کہ فلاں کو اجازت، آپ نہ معلوم بیماری کی وجہ سے یا حقیقتاً اجازت کے معنوں میں ہوں، کے الفاظ سنائی دیتے تھے۔ غرض ایک گھڑی میں دس بارہ آدمی سے زیادہ مجاز گردان دینا، جس میں خود بھی شامل تھے۔ اور ہر سہ صاحبزادگان۔

ظاہراً تو یہ بات بڑی بھلی معلوم ہوتی تھی۔ لیکن نتیجہ وہ بہت بڑی خرابی کا باعث ہوئی۔ اور مرکزِ خلافت ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا۔ کوئی امتیاز حضرتؒ کے سجادہ کا نہ رہا۔ میرے والد علیہ الرحمۃ ان پاک ہستیوں سے تھے۔ جن کو کوئی خاص تعلق دنیا سے نہیں ہوتا۔ اور کوئی خاص مقصد لے کر زندگی بسر نہیں کرتے۔ اور حکم کے تابع ہوتے ہیں۔ حضرت قبلہ والد صاحبؒ حضرتؒ کے فرمان پر ہمیشہ تسلیم میں سرگرم رہے۔ اور حضرتؒ کے بعد تمام خدمتِ علم آپ کے سپرد تھی۔ وہ رات دن اسی شغل میں رہا کرتے تھے۔ قوتِ لامیوت کی طرح گزران تھی۔ کیونکہ زمین بہت تھوڑی نگر کی تھی۔ جس میں سے پیداوار کا نصف تو نگر کا شمار ہوتا تھا۔ بقیہ نصف حصہ کے چہار حصے کئے جاتے تھے۔ ہر سہ صاحبزادگان کے تین حصے اور خود حضور قبلہؒ کا ایک حصہ۔

تعوید گنڈا بھی دوسرے بھائی کرتے تھے۔ کوئی خاص آدمی آجاتا تھا تو دلیا کرتے

تھے۔ یہ خدمت ان کے چھوٹے بھائی صاحب نے سنبھالی تھی۔ اور اس قدر انہوں نے ترقی دی۔ دنیا اتوار کو ان کو گھیرے ہوتی تھی۔ لیکن اس کا انجام یہ ہوا کہ مرکز ختم ہو گیا اور کسی کو مرکز کے ساتھ محبت نہ رہی۔ اس کے علاوہ کامل بزرگ خود بھی سب کچھ ہوتا ہے۔ وہ کسی دوسرے کے لئے کچھ نہیں جوڑتا۔ تمام عقیدت تمام مخلصین میں صرف حضرت کی ذات کے ساتھ تھی۔ اولاد کے ساتھ کسی کو کوئی عقیدت نہ تھی۔ جو تھی وہ بھی امتیاز اٹھانے میں جاتی رہی۔ لیکن انجام کار خود مولوی صاحب بھی مایوسانہ حالت میں حضرت سراج الدین صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنی تشنہ لبی کا ذکر کیا کہ سلوک طے نہیں ہوا۔ جیسے پہلے لکھا گیا۔ حضرت اعلیٰ نور اللہ مرقدہ کو نسبت تکوینی کی وجہ سے طریقت پر کوئی خاص توجہ نہ تھی وہ توجہ ڈالنے کو ایک بحث خیال کرتے تھے۔ اور ایک کھیل۔

حضرت قبلہ سراج الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے مولانا کو تلقین فرمائی اور ذکر و فکر بتلایا۔ لیکن چند دن ہی گزرے تھے۔ کہ سینہ سے خون آنا شروع ہو گیا۔ اس کے بعد سخت بخار ہو گیا۔ اور حکم دیا کہ ان کو اپنے پیر بھائی قاضی صاحب نئی دالے کے پاس پہنچا دیا جائے۔ آپ ڈیپ شریف متصل کفری باہام موسم گرما مقام فرمائے ہوئے تھے چنانچہ وہاں پہنچے قاضی صاحب نے وہاں سے بکھر پہنچا دیا۔

غرض وہ دزد اپنے ساتھ لے گئے۔ وجہ یہی تھی کہ حضرت کی غیرت غالب تھی۔ جب کبھی کسی نے دوسری طرف توجہ کی تو بخار یا کسی دوسری صورت میں وہ نمودار ہو گئی چنانچہ یہی واقعہ قاضی صاحب کے ساتھ ہوا۔ جس کی تفصیل دی جائے گی۔

میاں عبد الرزاق: میاں عبد الرزاق مرحوم بھی حضرت کے خاص خادموں سے تھے اور بہت عقیدت مند تھے۔ چلیانہ متصل چھاؤنی شاہپور میں امامت کراتے تھے۔ تین لڑکے تھے بھوکے تھے اور عمر بھر اسی خیال میں رہے۔ اور کیمیا کے خیال نے انہیں کسی طرف کا نہ پھوڑا۔ ہم بچپن میں تھے دگاہ گاہ ان سے سونے کا پوچھتے تھے۔ کہتے کہ سونا تو بن جاتا۔ صرف سادن میں رنگ بگڑ جاتا ہے۔ میں نے کہا کہ ہمیں ایسے ہی سونا دے دیا جائے۔ بن بنا لیں گے اور سادن کے مہینے میں ہوانہ لگوائیں گے۔

بعض وقت ان سے حضرت اقدس خوشی بھی کر لیتے۔ ایک بار کسی نے میاں صاحب سے کہا کہ اگر فلاں رشتہ مل جائے تو میں گھوڑی دوں گا۔ میاں صاحب نے جوش میں یہ عرض گزار دیا۔ آپ خاموش رہے۔ پھر کسی دن آپ خوش میٹھے تو اچانک آپ نے میاں عبدالرزاق سے کہا کہ وہ گھوڑی والا کہاں گیا۔ عرض کی، موجود ہے۔ چنانچہ میاں صاحب نے اس کو اطلاع دی۔ وہ آیا۔ حضرت نے تعویذ دے دیے۔

قدرتِ خدا چند ایام کے بعد اس لڑکی کی منگنی ہو گئی۔ وہ حاضر ہوا۔ عرض گزار ی آپ خاموش رہے۔ پھر اس کی شادی کی تاریخ مقرر ہو گئی۔ پھر عرض گزار ہوا خاموش رہے۔ پھر بھی اس دن حاضر ہوا، جب شادی کے لئے برات آئی ہوئی تھی۔ اور عرض کیا۔ آپ نے جواباً فرمایا۔ وہ لڑکی تیری عورت ہے جا۔

چنانچہ رات کو برات آئی۔ کھانا کھلایا گیا۔ کھانے کے بعد کچھ آپس میں باتیں ہوئیں تو فریقین میں اختلاف ہو گیا۔ اور اس اختلاف پر لڑکی کا والد اٹھا۔ اور اس نے اس آدمی کو بل کر لڑکی کا نکاح کر دیا۔ اور اسی وقت اس نے رخصت کر دیا۔ برات جب صبح اٹھی، تو کاروان الٹ چکا تھا۔ پھر کیا تھا۔ خالی واپس گئی اور وہ میاں بیوی آباد ہوئے اور بچے پیدا ہوئے میاں عبدالرزاق کے تین لڑکے تھے۔ اور تینوں بیٹے شریف کے درس میں پڑھتے تھے۔ اور کوئی بھی ان سے اچھا خاصہ مولوی نہ بن سکا۔ ان کا ایک لڑکا غلام رسول نامی تھا۔ جیسے جوانوں کا کام ہوتا ہے۔ کسی زمیندار لڑکی کا اغوا کر کے لے گیا اور ملتان چلا گیا جلائے واحد ملکیت پٹھانوں کا تھا۔ میاں عبدالرزاق آئے اور ماجرا سنایا۔ التجا کی، سردار بڑا زبردست ہے۔ پھر زمیندار قوم ہے۔ وہاں رہنا محال ہے۔ دعا فرمادیں کہ غلام رسول باز واپس کر دے آپ جوش میں آگئے۔ اب پولی نہیں بنتا (بافندہ نہیں کہلانا)۔ یعنی باز وامت واپس کرنا۔ حضرت کا کہنا کیا تھا۔ خود بخود آتش غضب ٹھنڈی ہو گئی۔ اور بے منت غلام رسول زوجہ کو لے کر اپنے گھر آگیا۔ اور کسی نے تعرض نہ کیا۔

غرض بے شمار واقعات ایسے ہیں، کہ جہاں عقل دنگ رہ جاتی ہے۔ اور قدرتِ خدا کے سوا کوئی چیز نظر نہیں آتی۔

خلفائے مجاز

اب میں ان مخلصین حضرات کا ذکر کرتا ہوں، جن کو مجاز خیال کیا جاتا ہے اور جن پر عوام کو اعتماد بزرگی تھا۔

قاضی غلام محمد صاحب شاہ پوری

قاضی غلام محمد ساکن شاہ پور شہر، آپ کے ان مخلصین سے ہیں، جن کو عوام و خواص حضرات کے خاص الخاص خادم خیال کرتے تھے۔ آپ کچھ لکھتے پڑھتے نہ تھے۔ البتہ آپ کی ذات بابرکات کے ساتھ بڑی عقیدت تھی۔ اگرچہ بلند اقوام سے نہ تھے۔ لیکن عوام و خواص کے مرکز تھے۔

شاہ پوری سید صالح بھی تھے۔ اور ویسے دنیا دار بھی تھے۔ اور کئی خاندانوں میں تقسیم تھے۔ بعض شیعہ بھی تھے۔ ان کے علاوہ دوسری اقوام بھی مالک تھے مثلاً جھٹا، لیکن قاضی صاحب کو تمام اچھے جانتے۔ تکلیف کے وقت ان کے پاس جاتے۔ شہر کے ہندوؤں میں بھی اعتبار اور اعتماد تھا۔ صاحب کشف بھی تھے۔ بعض وقت خصوصاً بارشوں کی بابت پہلے علم ہو جاتا تھا۔ اور جمعہ کے روز اکثر حاضر خدمت ہو جاتے تھے۔

ایک جمعہ کو ضحیٰ کے بعد کئی بار فرمایا۔ کہ قاضی غلام محمد نہیں آئے۔ عرض کیا گیا کہ ابھی تک نہیں آئے۔ گرمی کا موسم تھا۔ دوپہر کی کڑا کے کی دھوپ میں بھی اذان جمعہ سے پہلے حاضر ہو گئے۔ جب پیش خدمت ہوئے تو حضرت نے زیر لب تنہم سے فرمایا۔ خبر ہو گئی تھی۔ عرض کیا جی حضور۔ درس قرآن شریف پڑھایا کرتے تھے۔ اور ایک مسجد کی امامت بھی تھی۔ سال میں جب دورہ بکھر کا ہوتا، تو اس مختصر دورہ میں قاضی صاحب اور سید نجف شاہ صاحب، اور دیگر مخلصین آپ کو شاہ پور لایا کرتے تھے۔ اور آپ کی آمد پر شاہ پور کی رونق اتنی بڑھ جاتی کہ آدمی ہی آدمی نظر آتا اور ایسے معلوم ہوتا تھا کہ تمام دنیا آپ کی غلام ہے۔

ایک بار کا واقعہ ہے کہ آپ بیمار تھے۔ اور سوار نہیں ہو سکتے تھے۔ سید نجف

شاہ صاحب کا طریقہ عرض گزاری عجیب تھا۔ گلے میں پٹکا لٹکا لیتے تھے۔ اور ہاتھ جوڑ کر عرض گزار کرتے تھے چنانچہ حضورؐ کی خدمت اسی طرح عرض گزاری گئی کہ آپ ہمارے گھروں کو رونق بخشیں۔ اور یہ وقت ہوتا تھا، جبکہ ان کے بھائی گل محمد وغیرہ بھی تعطیلات کے لئے گھر آیا کرتے تھے۔ آپ نے بیماری کا عذر پیش کیا۔ لیکن شاہ صاحب نے عرض کیا کہ کشتی میں ہم آپ کو لے جائیں گے۔ کیونکہ بیربل اور شاہپور دونوں کے بالکل قریب دریا بہتا تھا۔ دفات کے بعد بھی مخلصین با وفا کی طرح بیربل شریف آتے رہتے تھے۔

لیکن جیسے ذکر کیا گیا۔ آپ کی اولاد سے کسی کے ساتھ تعلق نہ تھا۔ اور نہ ہی ان کو طریقت کے اہل خیال کرتے تھے۔ اور نہ ہی سجادہ نشین کا خیال ان کو ہوتا تھا۔ ان کے نزدیک صرف حضرت اقدسؒ کی ذات ہوتی تھی اور بس۔ آپ کی وفات کے بعد قاضی صاحب نے وفات پائی۔ ان کے صاحبزادے محمد خلیل صاحب ان کے جانشین ہوئے۔ اور ان کا عرس بھی کیا کرتے ہیں۔ اور حضرت اعلیٰؒ کا بھی حسبِ عادت اپنے والد بزرگوار کی طرح عرس کیا کرتے ہیں۔

خصوصی خدمت قاضی صاحب: جب کبھی آپ بیمار ہوتے تو قاضی صاحب پتہ چلنے پر فوراً حاضر خدمت ہوتے اور بول براز کی خدمت خود اپنے ہاتھوں سرانجام دیتے۔ اور اکثر حضرت جب کبھی بیمار ہوتے، بیماری طویل ہوتی اور اکثر دو دو ماہ بیمار رہتے۔ اکثر عارضہ اسہال کا ہوتا۔ اور بہت زور سے۔

البتہ مرض الموت میں جبکہ حضرت کو دو سال فالج رہا۔ حافظ قطب الدین خادم خدمت تھے۔

پیر سلطان سکند شاہ صاحب خوشابی

پیر صاحب بیربل شریف کی درسگاہ میں میرے حضرت قبلہ والد صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے ہی پڑھے تھے۔ ان کی تعلیم کا انداز معلوم نہیں کیا تھا۔ خوش شکل، خوش صورت، خوش سیرت، رنگ گورا، قابل دید تھے۔ سراسر منان تھے۔ تبسم کبھی ہوتا تو زیر لب رہتا۔ ہمارے والد صاحب اور چچا صاحبان کے ساتھ محبت تھی۔ اور بیربل سے واپسی پر حضرت بادشاہؒ کے روضے کے بائیں جانب ایک روضہ کے اندر بیٹھے قرآن شریف پڑھا کرتے۔ بعد میں برآمدہ عمدہ

تیار ہونے پر برآمدہ میں تشریف فرماتے۔ بادشاہوں کی مسجد کی امامت پنجگانہ وہی ادا کیا کرتے تھے۔ صبح نماز سے پہلے آتے۔ اور عشاء کی نماز کے بعد گھر جاتے۔ دن بھر یہاں قیام رہتا عام طور پر تعویذات والے اُن سے تعویذ کراتے۔ اپنا وقت قناعت سے گزارتے۔ حتیٰ کہ یہ یاد نہیں کہ کسی دوست کو دعوت دی ہو۔ بلکہ خوشاب کے لئے جو یہ مشہور ہے کشتی بھی تیار ہے، روٹی بھی تیار۔ یعنی چلتے بنویں یہاں کچھ نہ تھا۔

ان کے صاحبزادے حکیم چین پیر صاحب کو مجھ سے بہت محبت تھی۔ وہ میرے بھائی صاحب اور حضرت قبلہ والد صاحب کے پاس پڑھا کرتے تھے۔ ویسے بھی ان کی مدت اس درویش کے خیال میں رہا کرتی تھی۔ لیکن یاد نہیں پڑتا کہ جب وقت گزرنے کے بعد وہ مستقل زندگی بسر کرنے لگے۔ اور میں بھی اپنے گھر مستقل رہائش پر آگیا۔ گاہ گزرتے ہوئے کھانے کے لئے کہا ہو۔ البتہ ایک دو بار چائے اور شربت کی دعوت ہوئی۔

بہر صورت قناعت ہی تھی۔ اور کچھ آمدنی پیر صاحب کی نہ تھی۔ ایک خیال کے مالک تھے جب آپ مرض الموت میں تھے تو میں آپ کے گھر عیادت کے لئے حاضر ہوا، تو ایک تعویذ لینے والا بھی پاس تھا۔ فرمایا۔ وقت تو ٹھیک ہے۔ کبھی دس تعویذ لکھا کرتے تھے تو کوئی ایک پیسہ نہ دیتا تھا۔ اب اس شخص نے ایک تعویذ کے دس روپے دیئے ہیں لیکن معلوم ہوتا، اب چھوڑتے نہیں۔ وہی بات ہوئی۔ آپ کچھ وقت کے بعد وصال فرما گئے۔

چہرہ عجب نورانی تھا۔ خاموش صفت اور دنیا سے بے تعلق جنت قبلہ میاں صاحب کی خدمت جب میں حاضر ہوا تو سب سے پہلے فرمایا سکندر شاہ صاحب کا کیا حال ہے۔ میں تو ایک دفعہ امرتسر بھی اُن کے ملنے کے لئے گیا تھا۔

میاں صاحب کو پاک دل اور پاک صورت کے ساتھ بڑی محبت تھی جس کو اس حال میں پاتے، اس پر دارفتہ ہو جاتے۔ جیسے ہم حسن طاہریہ پر دارفتہ ہو جاتے ہیں۔ اللہ اکبر!

۔۔۔ میں وفات پائی۔ اور اس برآمدہ کے زیر جہاں آپ مصلے پر بیٹھے قرآن شریف اور وظائف پڑھا کرتے، دفن ہوئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ۔

قاضی عطا محمد صاحب نلی، تحصیل خوشاب

قاضی صاحب کے والد بزرگوار قاضی نور محمد صاحب جن کا سلسلہ نسب خاندان بگوییہ اور خاندان علمائے جھادریاں کے ساتھ ملتا ہے۔ وہ لہ شریف حضرت غلام نبی رحمۃ اللہ علیہ سے تعلق رکھتے تھے۔ مرید خاص تھے۔ اور ہمارے اقدس کے پیر بھائی تھے حضرت اقدس کی درس گاہ چونکہ مشہور ہو چکی تھی، ساتھ ہی طریقت کا بھائی چارہ تھا۔ اپنے عزیز قاضی عطا محمد صاحب کو بھی بیربل چھوڑ آئے۔ میرے والد رحمۃ اللہ علیہ اس وقت صدر مدرس تھے غرض جو کچھ پڑھا، وہیں پڑھا۔ محنتی تھے۔ لیکن طبع زیادہ تیز نہ تھی۔ حضرت اقدس سے ہی بیعت ہو گئی۔ کچھ مدت آپ کی خدمت خاص میں رہے۔ مروجہ نصاب کے پورے کرنے پر گھر چلے آئے۔ اور اپنے مشاغل دینی میں مصروف ہو گئے۔ حضرت صاحب سے بڑی محبت تھی۔ ایسے ہی حضرت کو بھی ان سے محبت خاص تھی۔ اور خاص شفقت تھی۔

درس قرآن: قرآن شریف کا درس عمر بھر پڑھایا۔ اور نہایت پاک نیت سے درس کی خدمت کی۔ کئی حافظ کئے۔ لیکن سب سے نمایاں خصوصیت کہ جو بھی آپ کے زیر تعلیم رہا، اس کے اندر جذبہ احترام بھر دیا۔

حضرت اعلیٰ کے نمونہ پر حلال و حرام میں بڑی تمیز فرماتے۔ اور اکثر شہر کی بدعنوانیوں پر احتجاج عملی فرمایا کرتے۔ مثلاً اغوا کردہ یا شدہ عورت مر جاتی تو اس کا جنازہ کسی صورت بھی پڑھنا جائز نہیں خیال کرتے تھے۔ خود تو کسی موت میں شامل نہ ہوتے۔ اگر کوئی پڑھ بھی لیتا تھا، تو وہ بھی احتساب میں آتا تھا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا، کہ کباٹر کے از نکاب پر قاضی صاحب کا خوف غالب رہتا تھا۔

خود بھی صاحب تقویٰ تھے۔ مشتبہ اشیاء سے سخت پرہیز تھی۔ عموماً پرانی درس گاہوں کے طلباء میں اپنے استاد کا احترام کم دیکھا گیا۔ کیونکہ طلباء کی نظر تنقید میں وہ استاد کامیاب نہ ہوتے تھے۔ لیکن حضرت قاضی کی یہ صفت دس و تقویٰ اتنا بلند تھا کہ کسی کو نقص و عیب پکڑنے کا موقع نہ ملتا تھا۔

استقامت: اس کے علاوہ استقامت اس درجہ تھی، کہ بہار اپنی جگہ سے ہلنا ممکن

خیال نہیں کیا جاسکتا..... ایسے ہی ان کی استقامت بلند میں بھی کسی صورت
تزلزل پیدا نہیں ہوا۔

تنگی : تلی کا وقوع دامن پہاڑ کے نیچے ہے۔ اور اس کی زمین پہاڑی اور تھل کی ہے جہاں
صرف بارشوں پر زندگی کا مدار ہے۔ لیکن سالوں جب بارش نہیں ہوتی، تو مخلوق خدا پر گزر
اوقات تنگ ہو جاتی ہے۔ تو ادھر ادھر چل کر اپنا وقت گزارتی ہے۔ اور چند نفوس کے سوا
تمام شہر خالی ہو جاتا ہے۔ لیکن یہ اللہ کے بندے بدستور سابق اپنے طلباء کے ساتھ مسجد میں مختلف
ہیں چنداں آمدنی بھی نہیں تھی۔ علاقہ مفلس تھا۔ زمینداری بھی کچھ زیادہ نہ تھی۔ اپنی زمین بھی
صرف اپنے خانگی خرچ کے لئے بمشکل گزران کے قابل تھی۔ لیکن مسجد میں ایسے بیٹھے ہیں جیسے
انہیں کوئی پریشانی آئی نہیں۔ اور گھر سونے دانے سے بھر پور ہے۔

حضرت کی آمد و رفت : جب کبھی حضورؐ سودھی اپنی ہمیشہ کو ملنے کے لئے جاتے یا
کوئی سفر سون کا درمیش ہوتا، تو قاضی صاحب کے اخلاص اور ان کی دعوت پر ضرور
تشریف لاتے۔ اور اکثر دو روزہ قیام ہوتا۔

ایک ذکر : قاضی صاحب نے خود بیان کیا۔ کہ ایک بار آپ تشریف لائے۔ اور
آپ خود نوافل پڑھنے میں مصروف ہو گئے۔ مجھے فرمایا۔ روٹی تیار کراؤ۔ میں گھر آیا۔ گھر میں
کرلیے تھے۔ وہی میں نے پکوائے۔ جب کھانا حاضر کیا، تو آپ خوش ہوئے فرمایا۔ آج
گھر کی روٹی کھا رہا ہوں۔ بڑی خواہش کر تھلا کی تھی۔

خدمت : لنگر کی اکثر خدمت حسب ایما فرمایا کرتے تھے۔ اکثر پتھر کی سلیں، وضو گاہ
کے لئے یا کسی دوسری صورت کے لئے۔ چونا وغیرہ آپ کی خدمت ہوتی۔ ایک بار بھوسہ
قاضی صاحب تیس ترنگڑ لے کر پتھن پر پہنچے۔ ایک ترنگڑ ٹوٹ گیا۔ باقی اسیس ترنگڑ دیا
سے کشتی کے ذریعہ لے آئے۔ حضرت کی دریافت پر بڑی خوشی سے عرض کیا کہ حضور تیس
ترنگڑ لایا ہوں۔ خیال تھا کہ حضرت اقدس اس خدمت پر حیران رہ جائیں گے۔ لیکن سنتے
ہی آپ نے فرمایا۔ اسیس کیوں۔ ہم نے تو حضرت اللہی کی خدمت میں تیس ترنگڑ بھیجے
تھے۔ ایک میں کمی کیوں؟ اس وقت میں نے عرض کیا کہ گھر سے تو تیس آئے تھے۔

لیکن تین پر ایک کھل گیا ہے۔ فرمایا۔ اچھا، پھر تو تیش ہو گئے۔

فاصلہ: نئی بیربل شریف سے تقریباً بارہ کوس یا سولہ میل کے فاصلے پر ہے۔ صحرائی و دق تھا۔ آنا جانا مشکل تھا۔ عرسوں پر قاضی صاحب بمع اپنے درویشوں کے، ایک درویش کی صورت میں حاضر ہوتے تھے۔ کبھی بیربل شریف میں دستار سر پر نہ رکھی تھی۔

چال ڈھال: قاضی صاحب کی سب سے بڑی خصوصیت یہ تھی کہ آپ اپنے پیر و مرشد کی ہر حرکت اور فعل کو سنت کا درجہ دیتے تھے۔ اور اپنے آپ کو اسی کے مطابق ڈھلنے نظر آتے تھے۔ دُور سے جب کوئی ان کو آتا دیکھتا تھا، جب تک چہرہ پر نظر نہ پڑتی، تو بعینہ حضرت کا تشخص معلوم ہوتا تھا۔ پار جات مستونہ اور جوتی وغیرہ، غرض حضور و سفر میں حضرت کی تقلید سامنے تھی۔

باطنی استعداد: حضرت اقدسؒ کی استعداد اتنی بلند تھی کہ مولوی محبوب عالم رحمۃ اللہ علیہ کے سوا کسی دوسرے شاگرد کی اتنی استعداد نہ تھی۔ کہ حضرتؒ کا انعکاس اثر قبول کر سکے۔ یہی وجہ ہے کہ حضرتؒ کی توجہ اپنے ملنے والوں پر خاص تو کجا، عام بھی نہ تھی جو کچھ کوئی مکھی کی طرح چوس گیا، چوس گیا۔ کسی کی اپنی توجہ (باطنی کیفیت) سے پرورش نہیں فرمائی۔ شہ بازِ طریقت تھے۔ کوئی شہبازِ طریقت آتا تھا تو پھر ہریانویوں کی بارش برستی۔ اللہ تعالیٰ کا فضل: قاضی صاحب ہمیشہ حضرتؒ کی ہریانویوں کا ذکر کرتے۔ اور فرمایا کرتے تھے کہ حضرتؒ کی نگاہِ نطف کے نہارے نئی میں بیٹھنا نصیب ہوا۔ وہاں جم کر بیٹھنا میری طاقت سے باہر تھا۔

قاضی صاحب جب اپنے علاقہ میں گئے تو چونکہ ثقہ عالم کوئی نہ تھا۔ اور جو تھے بھی وہ روزی کے مارے ادھر ادھر چلتے رہتے تھے۔ اس لئے لہ شریف اور خوشاب تک ان کا سکہ چلتا تھا۔ اور ان کے فتویٰ پر کوئی اُف نہ کرتا تھا۔ صرف فتویٰ نہیں دیتے تھے، بلکہ اپنے فتویٰ کے مطابق عمل بھی کرایا کرتے تھے۔ مثلاً ایک عورت کا نکاح اگر باطل یا فسخ قرار دیا۔ تو اس وقت آرام نہیں کیا، جب تک اس کے گھر سے عورت کو اٹھوایا نہیں گیا۔

ایک شکایت: حاجی مولوی میاں محمد صاحب سکندر نو شہرہ بہت بُرے عالم تھے۔ اور علاقہ

سُون کے مُفتی۔ وہ سیال شریف کے اخلاص مند تھے۔ بعض وقت مولوی میاں محمد صاحب، قاضی صاحب کے فتویٰ پر تنقید کر دیتے۔ جس کی وجہ سے قاضی صاحب کو کتبِ فقہ میں دوبارہ الٹ پلٹ کرنی پڑتی اور مطالعہ کرنا پڑتا۔

آپ نے حضرت اقدسؒ کی خدمت میں شکایت کی۔ مولوی میاں محمد صاحب کی تنقید سے ہر وقت پریشان ہوں۔ ہر فتوے پر کچھ نہ کچھ لکھ دیتے ہیں۔ آپ نے فرمایا۔ وہ آپ کے سر پر محتسب ہیں تاکہ آپ کو غلطی نہ ہو۔ اور جو کچھ لکھیں، غور و خوض کے ساتھ لکھیں چونکہ قاضی صاحب کی طبیعت ذہین نہ تھی۔ اس لئے مطالعہ میں دقت آتی تھی۔ لیکن جوں جوں زمانہ گزرتا گیا، ان کے فتوؤں کی عزت بڑھتی گئی۔ اور ساتھ ہی کتبِ فقہ کا مطالعہ عام ہو گیا۔ یہاں تک کہ مولوی میاں محمد صاحب کے برابر عزت و آبرو علاقہ میں ہو گئی۔ اور آپ کا فتویٰ کامل دینداری پر شمار ہونے لگا۔

غرض تمام علاقہ کا دینی مرکز بنی ہو گئی۔ طریقت میں بھی سلسلہ شروع ہو گیا۔ خصوصاً اپنے شاگردوں کے ذریعہ عام دنیا میں مشہور ہو گئے۔ ہر شاگرد بھی آپ کا مرید ہوا۔ پھر اس کی نظر کسی دوسرے پر نہ بیٹھی۔

بیہ فیضان نظر تھا یا کہ مکتب کی کرامت تھی

سکھائے کس نے اسماعیلؑ کو آدابِ نرسندی

حضرت اقدسؒ کے مخلصین اور شاگردوں کے دیکھنے کے بعد اس شعر کی حقیقت سامنے آ جاتی۔ حضرت اقدسؒ کی وفات کے بعد بہت سال زندہ رہے۔ اور خدمتِ دین سر انجام دیتے ہوئے ۱۳۵۹ھ وفات پائی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ

معمولاً لایچکل: حضرت اقدسؒ کے مخلصین کے اولادِ زینہ نہ تھی۔ جس کی وجہ آج تک میرے پر منکشف نہیں ہوئی۔ قاضی صاحب، سردار حاجی فسح خان صاحب اور حضرت محمد شاہ صاحب قصوری کی بھی اولاد نہ تھی۔

کرامت: ایک بار حضرت اقدسؒ خانقاہِ معلّے سرکار قصوری حضور حضرت غلام محی الدین صاحب قیام پذیر تھے۔ معمول تھا کہ کئی روز، بعض وقت پندرہ پندرہ دن قیام رہا کرتا

تھا کہ ایک دن حضورؐ نے فرمایا کہ آج تین مخلصین کی اولاد کے لئے دعا کی گئی ہے۔ قاضی صاحب، حاجی صاحب، صاحبزادہ صاحب۔ چنانچہ دوسرے سال تمام کے لڑکے پیدا ہوئے۔ قاضی صاحب کے لڑکے کا نام محمد رضا، حاجی صاحب کے لڑکے کا نام محمد یوسف اور صاحبزادہ صاحب نے اپنے لڑکے کا نام حاجی شاہ تجویز کیا۔

حالاتِ زندگی کا خلاصہ، بنیانی قاضی محمد رضا صاحب

قاضی صاحب کی پیدائش ۱۲۸۱ھ میں ہوئی۔ چودہ برس کی عمر تک گھر رہے اور قرآن مجید حفظ کیا۔ اور والد ماجد کی وفات کے بعد اپنی والدہ محترمہ کے ساتھ لہ شریف حضرت اعلیٰ مولانا و مرشدنا غلام نبی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور حضرت اعلیٰ اللہ نے حضرت پیر بلوی رحمۃ اللہ علیہ کے سپرد فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ یہ ہمارا لڑکا ہے۔ اس کی تربیت آپ کے ذمہ ہے۔

چونکہ میرے جد امجد قاضی نور محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی شادی لہ شریف حضرت اعلیٰ کے خاندان میں ہوئی تھی۔ بنا بریں اپنی نسبتِ فرزند سے نواز کر حضرت اعلیٰ پیر بلوی رحمۃ اللہ علیہ کے ۱۲۹۲ھ میں سپرد فرمایا گیا۔ سال حضرت اقدس کی تربیت میں رہے اور رخصت پر فرمایا۔ نئی کی مسجد میں بیٹھ جائیں۔ اور قرآن مجید کا درس لانا پڑھانا اور کتب فقہ اور تصوف کا مطالعہ رکھنا۔ نیز باقی کردار کا بھی خیال رکھیں۔ اور مسجد سے ہرگز باہر نہ جانا۔ اس پر قاضی صاحب نے عرض کیا: قبل! نئی ایک سخت جگہ ہے۔ اگر اجازت ہو تو بندہ اپنا وقت آپ کی خدمت میں گزار لیکن پھر حکم فرمایا کہ نہیں، نئی ہی جانا ہوگا۔ انشا اللہ تمام کام مسجد میں سرانجام پائیں گے۔

غرض ۱۲۹۶ھ میں اجازت لے کر اپنے گھر قیام پذیر ہوئے۔ اور حسب ارشاد رفتار گفتار نشست و برخاست اور تمام ارشاداتِ عالیہ کے مطابق اپنی زندگی بسر کی۔ اور کسی قسم کا ادنیٰ فرق بھی آنے نہ دیا۔ شہر کے گلی کوچوں میں عام گزر رہا تھا۔ اپنے مہلتے پر ہی بیٹھا کرتے سخت سے سخت آدمی بھی مسجد میں حاضر ہو جاتا تھا۔ دن رات درس قرآن مجید اور نوافل و وظائف میں گزر جاتا تھا۔ نئی کے مشہور مجذوب بزرگ میاں بندی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں بھی جاتے تھے۔ ایک دن کوئی صاحب آپ کو اپنے ہمراہ لے گئے۔ تو میاں بندی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ اپنا اپنا گھر اچھا ہے۔

۳۵ سال کی مدت تک ایک جگہ قرآن مجید کی تعلیم دیتے ہوئے ۱۳۵۹ھ کو واصلِ بقی ہوئے۔ اِنَّا لِلّٰہِ

وَ اِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ۔

قاری اللہ بخش صاحب مکہ فیض پور کلاں تحصیل شرقپور شریف

قاری اللہ بخش صاحب بہت بڑے قد بالا کے بزرگ جوان تھے۔ ان کے والد صاحب بھی درس پڑھایا کرتے تھے۔ جب یہ جوان ہو گئے، تو اس وقت گھر میں تنگی بھی تھی۔ آپ کے والد بزرگوار تصور شریف میں بیعت تھے۔ لیکن قاری صاحب کو تشنہ یہ طریقہ ناپسند تھا۔ کیونکہ ان کے خیال میں پسند فقیرانہ ہے۔ اور عمر یسٹس میں نہیں عسٹس میں گزرتی ہے۔ آپ کا خیال تھا، پسند چشتیہ میں داخل ہوں گے۔

لیکن اچانک یہ جوان قاری صاحب مع ایک ہمراہی لاہور آ گئے۔ واپسی پر ان کو معلوم ہوا کہ شرقپور شریف ایک بزرگ بہت بڑے آئے ہوئے ہیں۔ وہ چلے گئے۔ قاری صاحب کے بیان کے مطابق، سننے کے بعد جب میرے ساتھی نے میری طرف حُفّہ کیا، تو میں نے کہا، جی نہیں چاہتا۔ اُس نے دُبا رہا رہا بارہ پیش کیا تو میں نے کہا، معلوم نہیں اب مجھے کیا ہو گیا۔ حقہ پینے کو جی نہیں چاہتا۔ یہ مؤذی لے جا چنانچہ آرام لینے کے بعد جب میں فیض پور پہنچا، تو مجھے معلوم ہوا کہ یہ وہی فقیر نقشبندی آج یہاں ہیں۔ اس پر میں بہت حیران ہوا۔ گھر گیا تو معلوم ہوا، ہمارے یہاں ہیں۔ والد صاحب نے چاول گھر پکانے کے لئے کہہ دیا تھا۔ میں گھبرا یا۔ مسجد میں آیا۔ اور حضرت کی تلاش میں تھا چنانچہ جس کو میں اپنے خیال میں حضرت سمجھتا رہا تھا۔ وہ خادم ہوتے۔ آخر صاحبزادہ محمد سعید صاحب نے میرا ہاتھ پکڑ کر حضرت کے پیش کیا۔

آپ کی سادگی پر میں حیران ہو گیا۔ ایک فکر کہ گھر میں بادشاہ آئے۔ لیکن دعوت کے لئے کچھ پاس نہیں۔ اس پر حضرت نے خود ہی فرمایا کہ مدت سے آرزو تھی کہ فیض پور میں قاریوں کا درس دیکھا جاوے۔ چنانچہ اس خیال سے ہم آپ کے یہاں ہوئے۔ حضرت اقدس کو تدریس علوم دینیہ کے ساتھ قاص محبت تھی۔ جہاں جاتے، طلبہ سے قرآن شریف سنتے اور کتابی درس، جب جاتے تو طلباء سے ان کی کتاب سے سوال کرتے۔ اور جواب پاکر خوش ہوتے۔ علمی ذوق بہت بلند تھا۔ اتنے میں قاری صاحب کہتے ہیں کہ تھوڑی دیر بعد اذان ہوئی اور آپ وضو کے لئے اُٹھے۔ اور میں جھٹ گھر گیا۔ گھر میں کچھ نقدی تو نہیں تھی۔ صرف

ایک لنگی رواجی تھی۔ وہ میں بغل میں دباٹے مسجد میں چلا آیا۔ اور وضو گاہ پر آپ اندھیرے میں تشریف فرما تھے۔ میں نے وہ لنگی پیش خدمت کر دی۔ ابھی میرے ہاتھ میں تھی کہ حضرت نے احمد بخش کو جو کہ موجود تھا، فرمایا۔ یہ قاری صاحب کا تبرک ہے۔ پہلے اپنے ہاتھ قبول فرمائی۔ پھر اُسے دے دی۔ نماز ادا ہوئی۔ کھانا کھلایا گیا۔ لیکن پہلے میں نے عرض کر دیا تھا کہ کھانا حضور کم ہے، اور آدمی زیادہ۔ آپ نے فرمایا۔ بہت ہے۔ کچھ فکر نہ کریں۔ حضور کی عادت مبارک تھی۔ جب کوئی کہتا کھانا کم ہے اور آدمی لنگر زیادہ۔ تو اکثر اوقات اپنی چادر دے دیتے اور فرماتے۔ کھانے پر ڈال دو اور تقسیم کرو۔ خود بھی ساتھ ہی بیٹھے بڑے سکون سے تناول فرماتے رہتے۔ یہاں تک کہ آدمی کھانا کھا چکے اور دسترخوان خالی ہو جاتا تو بعض وقت یہ بھی فرمادیتے۔ کسی کو کھانا بھیجنا ہو تو بھیج دیں یا کسی کو کھلانا ہے تو کھلا دیں جب تمام لینے دینے والے فارغ ہو جاتے تو آپ اپنا کپڑا سمیٹ لیتے۔ پھر بھی جب دیکھا گیا تو چار آدمی کی روٹی ہوتی تھی۔

کرامت: ایک بار آپ نے پنڈی لالہ ضلع گجرات میں جمعہ پڑھایا۔ مخلوقات بہت زیادہ تھی رات کی روٹی کی کسی نے دعوت پیش نہ کی۔ مخلص امام بخش جو ہمارے میاں کرم دین کے والد تھے۔ اس لاچاری میں حضرت کی خدمت میں حاضر ہو گئے۔ اور دعوت کی منظوری چاہی۔ آپ نے اجازت بخش دی۔ لیکن ان کو انبوه کا خیال تھا۔ اسی وقت عرض کیا۔ کتنا آٹا گندھوایا جائے اور کتنی دال پکائی جائے۔ آپ نے فرمایا۔ پانی ڈیڑھ آٹا اور ایک ٹوپہ دال کافی ہے۔ چنانچہ یہی کچھ پکویا گیا۔ لیکن اندر خوف، کیسے پورا ہوگا۔

لیکن پرانے مخلص امام بخش تھے۔ پھر عرض کیا۔ کھانا تیار ہے لیکن آدمی بہت ہیں۔ آپ نے فرمایا۔ کچھ فکر نہیں۔ تمام کھانا اپنے پاس رکھوایا۔ اور اپنی چادر مبارک اوپر ڈالنے کے لئے دے دی تھی۔ پھر لنگر چلنے لگا۔ چوکیاں کھا کھا کر اٹھتی جاتی تھیں لیکن کھانا بدستور بڑھ رہا تھا۔

آخر جب فراغت ہوئی تو آپ نے اپنی روٹی کھانی شروع کی۔ اور فرمایا اے موقع پر کھانے کا لین دین ہوتا ہے۔ اپنے تعلق والوں کو بھیج دو۔ چنانچہ حسب ارشاد پڑوسیوں

کو بھی بھیج دیا گیا۔ اور بعض کو کھلا دیا گیا۔ اور جب تمام کھا چکے تو عرض کیا گیا۔ آپ نے اپنی چادر اٹھانے کیلئے حکم دیا۔ لیکن ابھی کچھ دال اور کچھ روٹیاں بقایا بھی تھیں حضرت کی یہ کرامت عام تھی۔

ہاں، قاری صاحب جب کھانے سے فارغ ہو گئے تو حضرت نے قرآن حکیم کے سننے سنانے کا ارشاد فرمایا۔ بعض طلباء نے کچھ آیات سنائیں۔ اور آپ کلام مجید کی قرأت سے زیادہ حظ اٹھایا کرتے تھے۔ اور اس خط کا پتہ آپ کے چہرے سے نمایاں ہوتا تھا خود قاری صاحب کو بھی ارشاد ہوا۔ آپ نے بھی اپنے لب و لہجے سے قرآن شریف قرأت سے پڑھا۔ بہت پسند فرمایا۔ اس کے بعد قاری صاحب نے ایک تھال پیتاشوں کا پیش کیا۔ حضورؐ نے فرمایا، یہ کیا۔ عرض کیا، بیعت چاہتا ہوں۔ آپ اپنے سلسلہ عالیہ میں داخل فرمائیوں فرمایا۔ یہ سلسلہ نقشبندیہ دوسرے سلاسل کی طرح دولت نہیں رکھتا۔ یہاں سنگ لبیدن (پتھر چٹانا) والا معاملہ ہے۔ آپ کو اس میں داخل ہو کر کیا حاصل۔ پتھر چٹانا کریں گے۔ قاری صاحب نے عرض کیا۔ اب میں سلسلہ میں داخل ہونا چاہتا ہوں۔ اور آپ سے بڑھ کر مجھے کوئی دکھائی نہیں دیتا۔ چنانچہ عام میں قاری صاحب کی بیعت ہوئی۔ اور ہر طرف سے مبارکباد کے نعرے اٹھے **بھوک کا خیال**؛ بیعت کے بعد بھی میرے اندر سے بھوک کا بھوت نہ نکلا۔ بدستور یہ خیال غالب۔ بیعت تو ہو چکا۔ لیکن قرض کا کیا کروں۔ آخر دوسرے یا تیسرے دن جب میں حضورؐ کے ساتھ تھا۔ میں نے میاں احمد بخش سے کہا کہ حضرت کی خدمت میں عرض کرنا چاہتا ہوں چونکہ میاں احمد بخش حضورؐ کی طبیعت کے قابل واقف تھے۔ انہوں نے کہا کہ جب حضور سحری کو پاخانہ کے لئے تشریف لے جا دیں تو پس پشت آہستہ چلتے جانا۔ اور جب پاخانہ سے فارغ ہو کر تباہ واپس تشریف لا رہے ہوں، تو اپنی عرض کر دینا۔ چنانچہ جب فراغت کے بعد حضورؐ لوٹے تو اچانک حضرتؐ کی نظر مبارک قاری صاحب پر پڑی۔ دیکھتے ہی فرمایا۔ کیوں قاری صاحب؟ قاری صاحب نے اپنی تنگدستی کا تمام قصہ عرض کر دیا۔ والد صاحب فراخ دست ہیں۔ قرض لیتے رہے۔ اور قرض بڑھتا رہا۔ اب قرض کوئی ہمارا نہیں دیتا۔ آپ نے فرمایا اچھا۔ اب قرض بھی نہیں ملتا۔ ارشاد فرمایا۔ کھیتی کی جاوے۔ عرض کیا۔ کھیتی سے کیا ہوتا ہے

یہ تو عمر بھر بھی ہم سے ادا نہیں ہوتا۔ پھر فرمایا۔ کھیتی کی جائے۔ عرض کیا۔ کھیتی ہی نے تو ہمیں تباہ کیا۔ ایک نہیں دو جوڑے چار جوڑے رکھے۔ لیکن بھوک اور قرضہ بڑھتا گیا۔

اب اس وقت اس ٹیلے پر تھے، جو ترکانہ دربار کے مغرب کی طرف تھا۔ اور آپ اس پر کھڑے تھے، جو یہ عرض معروض چل رہا۔ آپ بے اختیار اپنا عصا گھماتے جاتے تھے۔ فرماتے جاتے تھے۔ کہ قاری صاحب اس ٹیلے کے برابر دولت چاہیے۔ اس ٹیلے کے برابر دولت چاہتے ہیں۔ آخر فرمایا۔ ایک جوگ (جوڑی بیل) کی کھیتی ضروری ہے۔

قاری صاحب فرمایا کرتے تھے۔ ایک جوگ کی واہی شروع کر دی۔ اور اس سال غلہ گندم اتنا آیا، جتنا چار جوگوں پر بھی نہیں آیا کرتا۔ اور اس پر مزید گندم ہنگی ہوئی اور سولہ ٹوپے کی جگہ چار ٹوپے فروخت ہوئی۔ چنانچہ اس سال میرا بہت سا قرضہ اُتر گیا۔

قاری صاحب اور بھی بہت کرامات سنایا کرتے تھے۔ باطن صاف تھے اور دین پسند۔ اس لئے ہمارے قبلہ حضرت میاں صاحب شرقپوریؒ کو بہت پسند تھے۔ اور اکثر حضرتؒ ان سے مل کر خوش ہوتے۔ پاکیزہ باطن کی وجہ بعض وقت حضرت میاں صاحبؒ سے بے تکلف بھی ہو جاتے۔ لیکن حضرتؒ کبھی ناراض نہ ہوتے، بلکہ خوش ہوتے۔ جس کی چند مثالیں لکھ دیتا ہوں۔

جامعہ مسجد شرقپوری کا تعمیری سلسلہ: حضرت میاں صاحبؒ کا معمول تھا کہ جب کسی مسجد کی تعمیر شروع کرتے، تو مزدور لگایا کرتے تھے۔ کسی خادم یا مخلص کو اجازت کارکردگی نہیں دیتے تھے۔ دو وقت کھانے کی بجائے، سہ وقت کھانا یا چار وقتہ مستریوں اور مزدوروں کو دیتے تھے۔ ایک مخلص (جس کا نام مجھے یاد نہیں رہا) نے آپ کی اجازت لئے بغیر کام کرنا شروع کیا۔ اور ٹوکری اٹھالی۔ دو چار دن کے بعد جب آپ کی نظر میں وہ مزدوروں کے ٹوٹے میں نظر آیا تو فرمایا۔ یہ کون ہے اور کس نے اسے اجازت دی۔ نہایت ناراض ہوئے اور حکم دیا، باہر نکل جاؤ۔

قاری صاحب بھی اسی دن شرقپور شریف حاضر ہوئے۔ مسجد دیکھنے کے بعد حضرت قبلہؒ کی خدمت میں پہنچے تو فرمایا۔ مسجد دیکھی۔ قاری صاحب نے عرض کیا۔ جی ہاں۔ اس کے بعد کہا کہ کیا آپ نے ثواب کا ٹھیکہ لے لیا ہے کہ کسی کو ثواب حاصل کرنے نہیں دیتے۔

آپ نے فرمایا۔ کیسے؟ عرض کیا۔ اس بیچارے کو مسجد کے ثواب سے روک دیا۔ اب وہ بیٹھا روتا ہے۔ اس کا جواب کون دے گا۔ نرم ہو گئے۔ اور فرمایا۔ کیا کہوں۔ لوگ دکھاوے کے لئے کام کرتے ہیں۔ اس وجہ سے میں نے عوام کو روک دیا ہے۔ اگر وہ اخلاص سے کام کرتا ہے، تو کرتا رہے۔

دوسرا واقعہ: مسجد کی سطح بلند رکھنے کا خیال آپ کو تھا۔ اور اس سلسلہ میں آپ ایک منزل اور مسجد کو قائم کرنا چاہتے تھے۔ لیکن مخلصین نے کئی بار عرض کیا۔ بہتر ہے کہ نیچے منزل بنادی جائے اور دوسری منزل پر مسجد ہو جائے۔ ورنہ مٹی کا خرچ بہت زیادہ ہو جائے گا۔ آپ کسی کی نہیں مانتے تھے۔ قاری صاحب جب آئے تو مستری خادم سے قاری صاحب نے کہا۔ یہ کیا مٹی ڈلو رہے ہو۔ مستری صاحب نے کہا۔ حضرت میاں صاحب نہیں مانتے۔ ہر چند کہا گیا۔ خرچ زیادہ ہو گا۔ لیکن آپ فرماتے ہیں، کچھ پرواہ نہیں۔

چنانچہ قاری صاحب خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کیا۔ اچھا ہوتا کہ مسجد کے دو حصے ہو جاتے۔ ایک نیچے اور ایک اوپر۔ نچلے حصے میں مراقبہ والے بیٹھ جاتے۔ یا آرام کرنے والے کر لیتے، سردخانہ ہو جاتا۔ آپ یہ سن کر فرمانے لگے۔ قاری جی۔ کسی نے پہلے یہ تجویز پیش نہیں کی۔ ورنہ یہ بات اور تجویز پسندیدہ ہے۔ چنانچہ اسی وقت مستری کو بلوایا۔ قاری صاحب یہ تجویز کرتے ہیں۔ اسی طرح تجویز کی جائے۔ یا لوگ بیٹھا کریں گے۔ مراقبہ ہوں گے۔

حضرت اعلیٰ حضرت قبلہ میاں صاحب کی نظر میں

حضرت قبلہ میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو حضرت بیربلویؒ کے ساتھ دلی الفت و محبت تھی۔ چونکہ ہر دو حضرات کی استعداد بہت بلند تھی۔ اور دونوں دونوں نسبتوں کے مالک تھے۔ تشریع و فروع میں کامل استخراج۔ اور کوئی نسبت بھی ایک دوسرے سے الگ نہ تھی۔ اور دونوں دشتِ بگربیاں بھی ان پاک ہستیوں میں نہ تھی۔ اس لئے ہر دو نسبتوں کے ساتھ دونوں بزرگوں کا یکساں تعلق تھا۔ یہی وجہ تھی۔ حضرت قبلہ میاں صاحب جب حضرت اعلیٰ بیربلویؒ کا ذکر سنتے تو جھوم جاتے۔ اور ہر موقع جب ذکرِ خیر آتا تو بے اختیار محبت کے الفاظ نکالتے۔

پہلی ملاقات: جب پہلی بار حضرت قبلہ میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے شاہی مسجد میں حضرت رحمۃ اللہ علیہ میر بلوی کو دیکھا کہ آپ کھانا کھا رہے تھے اور گھیا پکا تھا اور سالن شور و الا تھا۔ آپ اپنی انگلیوں سے گھیسے کو تلاش فرما رہے تھے۔ تو جب کبھی حضرت قبلہ میر بلوی کا ذکر کرتے تھے، تو یہی صورت بیان فرماتے کہ ان کا کھانا اور کدو کے سالن، انگلیوں کے کھڑنے سے تو ان کی وسعتِ دلایت میں کوئی فرق نہیں آتا۔ یعنی دیکھ کر بھی یہی معلوم ہوتا کہ شہنشاہِ دلاٹ ہیں۔ جب میں خود حاضر ہوا، تو آپ نے یہی الفاظ دہرائے۔ مجھے دیکھ کر اتنی خوشی، کہ مخلصین سے خود فرمایا کرتے تھے۔ اور جب محبتِ ائمہ آتی تو سینے لگاتے ہوئے فرماتے کہ تو تو بابے کا نور ہے۔ بار بار یہی الفاظ فرماتے۔ اللہ اکبر، سچی محبت یہی ہوتی ہے۔

یہ بھی فرمایا کرتے: جب سے حضرت صاحب کو دیکھا تو حضرت کی صورت میرے دل میں بیٹھ گئی۔ اور ہر وقت حاضر۔ اس محبت نے ایک بار اپنے مرشد کے سامنے بے اختیار حضرت کے اوصاف شروع کر دیے۔ پیر و مرشد نے فرمایا۔ میاں شیر محمد، اپنے پیر کے سامنے کسی دوسرے بزرگ کا ذکر کرنا اچھا نہیں ہوتا (کیونکہ بزرگ کو اپنے مرید سے کسی کی تعریف سننے سے غیرت پیدا ہوتی ہے) تو آپ نے بے ساختہ فرمایا کہ دریا کو دریا کہنا کون سی بے ادبی ہے۔ اس پر حضرت امیر الدین خاموش ہو گئے۔

قاری اللہ بخش صاحب کی ذاتی صلاحیت بھی ضرور تھی۔ لیکن ان کو اور صوفی محمد ابراہیم صاحب کو جو درجہ قرب حضرت میاں صاحب سے حاصل تھا۔ وہ دنیائے یارانِ طریقت جانتے ہیں؛ کسی کو نہ تھا۔ آخر اس کی وجہ صرف صلاحیت ذاتی نہ تھی، بلکہ حضرت قبلہ میر بلوی کی محبت و انس ذاتی کی وجہ سے تھا۔

غرض جو بھی حضرت میاں صاحب کی خدمت میں حضرت میر بلوی کا تعلق دار گیا، اسی پر وارفتہ ہو جاتے۔ ان فلاب میں لکھا گیا کہ خیر یواں کا ایک موچی حضرت میاں صاحب کی خدمت میں گیا۔ آپ نے جب دریافت کیا۔ میاں کس سے ملتے ہو؟ تو اُس نے حضرت کا نام لیا۔ آپ بے اختیار ہو گئے۔ آپ کو ان آنکھوں سے دیکھا تھا۔ عرض کیا۔ جی ہاں۔

پھر فرمایا، دیکھتا تھا؟ اس نے عرض کی۔ جی حضور۔ فرمایا، پھر یہ کیا (یعنی وضع قطع سنت کے مطابق نہیں اور داڑھی تراشیدہ ہے)۔ اس پر آپ کو سخت قلق ہوا۔ جس کی وجہ سے اس بیچارے پر پریشانی وارد ہو گئی۔

اکثر یارانِ طریقت سے فرمایا کرتے، کہ حضرتؐ کے روضہ پر جایا کر خصوصاً ان لوگوں کو جو اس علاقہ کے رہنے والے ہوتے۔

ایک بار مولوی عبدالرسول صاحب خوروجن کا تعلق حضرت میاں صاحب سے تھا، حاضری سے پہلے حضرتؐ کے روضہ پر آئے۔ فاتحہ پڑھا۔ پھر شرفیور حاضر ہوئے۔ حاضر ہوئے تو فرمایا آج تو تمہارے سے حضرت مرتضیٰ صاحبؒ کی بو آرہی ہے۔

مولوی نور محمد چاندپوری یا ان کے تعلق والے بھائی ایک بار حضرت کی خدمت حاضر ہوئے اور خیال میں آیا جو بھی حضرت کی خدمت میں آتا ہے، اس پر حال وارد ہو جاتا ہے۔ میں کتنی بار آیا اور کچھ نہ ہوا۔ آپ نے جھٹ جواب دیا کہ میاں سب کچھ ہو سکتا ہے۔ لیکن ادب بھی تو چاہیئے۔ یعنی حضرت اعلیٰ پر بلویؒ کا ادب ملحوظ رہے۔ اس اشتیاق و محبت کے ایک دو اور واقعے صوفی چراغ دین صاحب کے ذکر میں پیش کر دوں گا۔

اَمْدَمِ سِلْسِلَةِ سَابِقِيْنَ كَسَ قَارِي حَمِيَا

ایک بار میں قاری صاحب کے ہمراہ فیض پور جا رہا تھا۔ جب گاؤں قریب آ گیا، میری نظر دور تک اس وقت جاتی تھی۔ تو ایک حسینہ عورت دروازے پر کھڑی نظر آئی اور ہم چلتے جاتے تھے۔ جب کچھ قریب آئے، تو عورت اندر چلی گئی۔

خوبصورت چہرے نہیں بھولتے اور جس کی ادائیں بھی دور سے جھلکتی ہوں لیکن میرے دل میں یہ کھٹکا اس وقت اگیا کہ یہ عورت کیوں اندر چلی گئی۔ معلوم ہوتا ہے کہ قاری صاحب کے خوف سے چلی گئی ہے۔ در نہ حسن و جمال جھینا کیسے پسند کرتا ہے۔ آخر میں نے دریافت کیا۔ تو کہا۔ رنڈی تھی۔ پرانے رسوم کے مطابق بعض قصبوں میں گانے والی رہا کرتی تھیں فوراً قاری صاحب کے حقیقی نیک ہونے پر توجہ ہو گئی کہ ذرا بھی ان کے اخلاص و محبت دینی اور غیرت میں کمی ہوتی تو یہ اتنا خوف عورت نہ کھاتی۔ اور یہی غیرت دینی تھی، جس کی وجہ سے

حضرت اعلیٰ بیر بلویؒ اور حضرت قبلہ میاں صاحبؒ ان کو متپا آدمی خیال کرتے۔ اور ان پر مہربانی فرماتے۔

امتحان ہر ایک آدمی کی آزمائش ضروری ہے۔ اور ہر ایک کا کسی وقت امتحان ہو جاتا کیونکہ وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ لَبِئْسَۤیۡ قُرْآنَ حَلِیْمٍ میں کھلے الفاظ میں موجود ہے۔

قاری صاحب کی غیرت دینی مشہور تھی۔ اور برے اور مکار آدمی کی نفرت تھی قاری صاحب کے چھوٹے لڑکے قاری غلام رسول کو بیماری لاحق ہو گئی۔ وہ بیٹھے بیٹھے بیہوش ہو جاتے تھے۔ قاری صاحب نے دم کراٹے۔ تعویذ گنڈے لئے لیکن

ع مرض بڑھتا گیا، جوں جوں دوا کی

آخر کسی نے قاری صاحب کو کہا۔ یہ جن ہے اور بھوت ہے۔ اس کے نکلنے والے چوہرے ہوتے ہیں۔ وہ ڈھولکی بجاتے ہیں، اور گیت گاتے ہیں۔ چنانچہ جب کوئی طریقہ نہ رہا تو اسی پر اتر آئے۔ حالانکہ جب کبھی میری ان کی ملاقات ہوتی تھی، تو میں یہی کہتا تھا۔ بیمار ہے علاج چاہیے۔ علاج کی طرف توجہ نہ دیتے۔ ان کے دل میں یہ بیٹھ گیا۔ جن ہے۔ آخر کسی کے ذریعہ ان چوہروں کو بلوایا۔ بچے کو سامنے بٹھا، انہوں نے ڈھولک اور گیتوں سے پہلے حال ڈلوایا، پھر تین بھوت کو باہر کیا۔ اور قدرتِ خدا آرام و سکون بھی ہو گیا۔ اور جب میں حاضر ہوا، اور مجھے ملے۔ تو خود کہا کہ غلام رسول کو جن تھا۔ اور اسی طرح چلا گیا۔ میں نے پھر یہی کہا کہ وہ بیمار تھا۔ فرمایا نہیں۔ اب کئی آرام ہے۔ لیکن کچھ مدت کے بعد پھر بیمار ہو گیا۔ قاری صاحب بھی بیمار تھے۔ میں فیض پور گیا۔ حکیم فتح محمد، حضرت میاں صاحبؒ کے ایک خادم میرے ہمراہ تھے۔ انہوں نے کہا کہ میں قاری صاحب کا اور غلام رسول صاحب کا علاج کرتا ہوں۔ چنانچہ قاری غلام رسول صاحب کو اس نے جلاب شروع کئے اور غالباً قاری صاحب کا بھی یہی علاج تجویز کیا۔ قاری صاحب تو ہمیشہ کے لئے ہم سے دور ہو گئے۔ لیکن غلام رسول ہمیشہ کے لئے اس علاج سے صحت یاب ہو گیا۔ کیونکہ بلغم اندرون رگ و ریشہ چلی گئی تھی۔ کثیر جلابوں سے مادہ خارج ہو گیا۔

مرض کی ابتداء دریافت کی گئی تو معلوم ہوا کہ کسی وقت قاری غلام رسول نے مولیٰ کھائی تھی۔ اس پر لستی پی لی۔ اب صاف راز کھل گیا کہ کیوں مرض پیدا ہوئی تھی۔

یہ صورت بہت نیک آدمی تھے۔ اور اپنا نمونہ آپ تھے۔ حضرت کی نظر پاک تھی۔ جس پر پڑی، وہی پکا ایماندار ہو گیا۔ اور پھر عمر بھر کسی فرقہ کی طرف متوجہ نہ ہوا۔ اپنے پرانے دین پر قائم رہا۔

اولاد: اپنی اولاد کا ان کو اکثر فکر رہتا تھا۔ بڑے لڑکے قاری نور الحسن کو حضرت میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت کرایا تھا۔ حضرت فرمایا کرتے تھے، موسوی مشرب ہے۔ سادہ آدمی تھے لیکن بفضل کچھ نہ کچھ کام چل رہا ہے۔ دوسرے لڑکے غلام رسول تھے۔ وہ اپنے پرانے اصلی وطن جندralہ میں مقیم ہیں۔

صوفی محمد ابراہیم صاحب قصوری

حضرت قبل اپنے پیر و مرشد حضرت غلام محی الدین صاحب قصوری کے مزار پر جب کبھی جاتے تھے تو کئی کئی دن قیام رہتا تھا۔ اکثر ہفتہ عشر سے زیادہ ہوتا۔

ویسے بھی وہ سرزمین اس وقت مردانِ کامل سے خالی تھی۔ اس لئے حضرت اعلیٰ بربلویؒ اپنے سلسلہ میں منفرد مہستی تھیں۔ کوئی دوسرا برابر کا تھا۔ پھر قصور شریف کا خطہ پاک، جو ہمیشہ سے طریقت کا مرکز چلا آیا۔ کیونکر طریقت کی پیاس سے خالی رہ سکتا تھا۔

چنانچہ حضرت اعلیٰ بربلوی رحمۃ اللہ علیہ کا عروج کمال پر ہوا۔ اور زائرینِ مرد و زن کا قبرستان تک تاننا بندھا رہتا تھا۔ خصوصاً صبح و شام ایک دنیا آتی جاتی تھی۔ چونکہ قبرستان خاصہ تقریباً میل سے زیادہ تھا۔ اس لئے یہ سلسلہ لمبی قطار میں نظر آتا تھا۔

حاجی حبیب اللہ صاحب: حاجی حبیب اللہ صاحب کے خاندان کے اکثر افراد جو گورے کہلاتے تھے، آپ کے سلسلہ عالیہ میں داخل ہو گئے۔

لنگر خانہ کا انتظام: حاجی صاحب کے تینوں بھائی بھی ان کے پیر بھائی تھے۔ وہ اپنے اپنے کارخانوں اور منڈی میں مصروف رہتے۔ حاجی صاحب تمام کے ذمہ دار تھے۔ لنگر کا انتظام خانقاہ معلّے میں ہی تقسیم ہوتا۔ آپ مع خدام شہر میں نہ آتے۔ شب درود وہیں مقیم رہتے۔

بیعت: حضرت صوفی صاحب کو ابتداء طریقت کے ساتھ مناسبت تھی۔ اور اکثر خانقاہوں پر جانے کا معمول تھا۔ مراقبہ میں یا خواب میں ان کو معلوم ہوا تھا، کہ تمہارا پیر حافظ و عالم اور قاری

ہوں گے۔ جب آپ قصور شریف لے گئے، تو طبیعت میں سکون و آرام ہو گیا۔ اور دل نے بیعت کرنا چاہی۔ لیکن سوال ذہن میں یہ آیا، کہ عالم تو ہیں، کیا حافظ، قاری بھی ہوں گے۔ جب صوفی صاحب نے دریافت کیا، تو معلوم ہوا کہ حافظ بھی ہیں۔ لیکن ابھی قاری ہونے کا پتہ نہ تھا۔ آخر خود حضرت نے فرمایا کہ تجویدی علم تو جانتا ہوں، لیکن پڑھ نہیں سکتا جس سے صوفی صاحب کے شکوک دور ہو گئے۔ اور اب حضرت اعلیٰ رحمۃ اللہ علیہ کی بیعت ہو گئے۔ صوفی صاحب لمبے قد اور ستھرے چہرے کے مالک تھے۔ طبیعت نہایت موزوں پائی تھی۔ گفتگو نہایت نرم ہوتی۔ اور فضویات سے محتاط عادت تھی۔ غرض ایک صوفی میں جتنی خوبیاں ہونی چاہئیں۔ اتنی خوبیوں کے مالک تھے، اور کئی بانی کرتے تھے۔ دونوں کام یک وقت ایسے نبھائے کہ صوفی کی صوفیت زندہ جاوید بن گئی اور نیک نہاد صوفی کی صورت میں جلوہ گر ہو گئے۔

حضرت اعلیٰ بیر بلوی نور اللہ مرقدہ کے وصال کے بعد جب صوفی محمد ابراہیم صاحب فاتحہ کے لئے بیر بل آئے تو اس وقت حضرت قبلہ میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ بھی ساتھ تھے۔ غالباً یہ قافلہ نین آدی کا تھا۔ لیکن کسی کو یہ معلوم نہ تھا، کہ ان میں ایک ایسا شہ بازِ طریقت ہے جس سے دنیا ہدایت پائے گی۔

حضرت قبلہ میاں صاحب بھی ان ایام میں زیادہ تر قصور شریف رہا کرتے تھے۔ دونوں بزرگوں میں نسبت اتحاد کامل تھی یہی وجہ تھی، کہ وہ حضرت صوفی صاحب کے ساتھ میاں صاحب بھی تشریف لے گئے۔ ویسے حضرت اعلیٰ کے زخم خوردہ محبت بھی تھے۔ اور ہمیشہ حضرت بیر بلوی کی یاد تذکروں میں زندہ رکھا کرتے تھے۔ حضرت صوفی صاحب سے اکثر حالات حضرت بیر بلوی کے سنتے رہتے تھے۔ اور حضرت بیر بلوی کے حالات سے اتنا شغف ہو گیا تھا۔ کہ حضرت بیر بلوی کے ہر نسلک سے آپ کے حال و حال سننے کی استدعا ہوتی تھی۔

اتحادی نسبت: حضرت قبلہ میاں صاحب کو صوفی صاحب سے دلی محبت تھی۔ ان کی موت و میرت آپ کو پسند تھی۔ کچھ حضرت بیر بلوی رحمۃ اللہ علیہ کی وجہ سے زیادہ پیار کیا کرتے تھے۔ لیکن یہ پیار و محبت برابر بڑھتی رہی۔ اور جب حضرت قبلہ میاں صاحب کی ولادت کا آفتاب

بہر صورت بہت نیک آدمی تھے۔ اور اپنا نمونہ آپ تھے۔ حضرت کی نظر پاک تھی۔ جس پر پڑی، وہی پکا ایماندار ہو گیا۔ اور پھر عمر بھر کسی فرقہ کی طرف متوجہ نہ ہوا۔ اپنے پرانے دین پر قائم رہا۔

اولاد: اپنی اولاد کا ان کو اکثر فکر رہتا تھا۔ بڑے لڑکے قاری نور الحسن کو حضرت میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت کرایا تھا۔ حضرت فرمایا کرتے تھے، موسوی مشرب ہے۔ سادہ آدمی تھے لیکن بفضل کچھ نہ کچھ کام چل رہا ہے۔ دوسرے لڑکے غلام رسول تھے۔ وہ اپنے پرانے اصلی وطن جند رالہ میں مقیم ہیں۔

صوفی محمد ابراہیم صاحب قصوری

حضرت قبل اپنے پیر و مرشد حضرت غلام محی الدین صاحب قصوریؒ کے مزار پر جب کبھی جاتے تھے تو کئی کئی دن قیام رہتا تھا۔ اکثر ہفتہ عشر سے زیادہ ہوتا۔

ویسے بھی وہ سرزمین اس وقت مردانِ کامل سے خالی تھی۔ اس لئے حضرت اعلیٰ بربلویؒ اپنے سلسلہ میں منفرد ہستی تھیں۔ کوئی دوسرا برابر کا تھا۔ پھر قصور شریف کا خطہ پاک، جو ہمیشہ سے طریقت کا مرکز چلا آیا۔ کیونکر طریقت کی پیاس سے خالی رہ سکتا تھا۔

چنانچہ حضرت اعلیٰ بربلوی رحمۃ اللہ علیہ کا عروج کمال پر ہوا۔ اور زائرینِ مردو زدن کا قبرستان تک تانا بندا رہتا تھا۔ خصوصاً صبح و شام ایک دنیا آتی جاتی تھی۔ چونکہ قبرستان خاصہ تقریباً میل سے زیادہ تھا۔ اس لئے یہ سلسلہ لمبی قطار میں نظر آتا تھا۔

حاجی حبیب اللہ صاحبؒ: حاجی حبیب اللہ صاحب کے خاندان کے اکثر افراد جو گورے کہلاتے تھے، آپ کے سلسلہ عالیہ میں داخل ہو گئے۔

لنگر خانہ کا انتظام: حاجی صاحب کے تینوں بھائی بھی ان کے پیر بھائی تھے۔ وہ اپنے اپنے کارخانوں اور منڈی میں مصروف رہتے۔ حاجی صاحب تمام کے ذمہ دار تھے۔ لنگر کا انتظام خانقاہ معلّے میں ہی تقسیم ہوتا۔ آپ مع خدام شہر میں نہ آتے۔ شب درود وہیں مقیم رہتے۔

بیعت: حضرت صوفی صاحب کو ابتداء طریقت کے ساتھ مناسبت تھی۔ اور اکثر خانقاہوں پر جانے کا معمول تھا۔ مراقبہ میں یا خواب میں ان کو معلوم ہوا تھا کہ تمہارا پیر حافظہ و عالمِ اوقاری

ہوں گے۔ جب آپ قصور شریف لے گئے، تو طبیعت میں سکون و آرام ہو گیا۔ اور دل نے بیعت کرنا چاہی۔ لیکن سوال ذہن میں یہ آیا، کہ عالم تو ہیں، کیا حافظ، قاری بھی ہوں گے۔ جب صوفی صاحب نے دریافت کیا، تو معلوم ہوا کہ حافظ بھی ہیں۔ لیکن ابھی قاری ہونے کا پتہ نہ تھا۔ آخر خود حضرت نے فرمایا کہ تجویدی علم تو جانتا ہوں، لیکن پڑھ نہیں سکتا جس سے صوفی صاحب کے شکوک دور ہو گئے۔ اور اب حضرت اعلیٰ رحمۃ اللہ علیہ کی بیعت ہو گئے۔ صوفی صاحب لمبے قد اور ستھرے چہرے کے مالک تھے۔ طبیعت نہایت موزوں پائی تھی۔ گفتگو نہایت نرم ہوتی۔ اور فضویات سے محتاط عادت تھی۔ غرض ایک صوفی ہیں جتنی خوبیاں ہونی چاہئیں۔ اتنی خوبیوں کے مالک تھے، اور کئی بانی کرتے تھے۔ دونوں کام یک وقت ایسے نبھائے کہ صوفی کی صوفیت زندہ جاوید بن گئی اور نیک نہاد صوفی کی صورت میں جلوہ گر ہو گئے۔

حضرت اعلیٰ پیر بلوی نور اللہ مرقدہ کے وصال کے بعد جب صوفی محمد ابراہیم صاحب فاتحہ کے لئے بیرل آئے تو اس وقت حضرت قبلہ میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ بھی ساتھ تھے۔ غالباً یہ قافلہ تین آدمی کا تھا۔ لیکن کسی کو یہ معلوم نہ تھا، کہ ان میں ایک ایسا شہ بازِ طریقت ہے جس سے دنیا ہدایت پائے گی۔

حضرت قبلہ میاں صاحب بھی ان ایام میں زیادہ تر قصور شریف رہا کرتے تھے۔ دونوں بزرگوں میں نسبت اتحاد کامل تھی یہی وجہ تھی، کہ وہ حضرت صوفی صاحب کے ساتھ میاں صاحب بھی تشریف لے گئے۔ ویسے حضرت اعلیٰ کے زخم خوردہ محبت بھی تھے۔ اور ہمیشہ حضرت پیر بلوی کی یاد تذکروں میں زندہ رکھا کرتے تھے۔ حضرت صوفی صاحب سے اکثر حالات حضرت پیر بلوی کے سنتے رہتے تھے۔ اور حضرت پیر بلوی کے حالات سے اتنا شغف ہو گیا تھا۔ کہ حضرت پیر بلوی کے ہر نسلک سے آپ کے حال و حال سننے کی استدعا ہوتی تھی۔

اتحادی نسبت: حضرت قبلہ میاں صاحب کو صوفی صاحب سے دلی محبت تھی۔ ان کی موت و سیرت آپ کو پسند تھی۔ کچھ حضرت پیر بلوی رحمۃ اللہ علیہ کی وجہ سے زیادہ پیار کیا کرتے تھے۔ لیکن یہ پیار و محبت برابر بڑھتی رہی۔ اور جب حضرت قبلہ میاں صاحب کی ولایت کا آفتاب

نصفُ النہار تک پہنچا، تو وہی پہلی محبت اور پہلی عزت و شرف۔ اور پہلا سال ہی مابین رہا۔ کوئی تبدیلی نہ ہوئی۔ جب صوفی صاحب آجاتے تھے تو حضرت کا چہرہ خند ہو جاتا تھا۔ اور صوفی صاحب کی ہر ادال پسند تھی۔ بے تکلف دوست تھے۔ شاہ و گدا اس محبت میں ایک پیالہ محبت پی رہے ہوتے تھے۔

خدمت: ہمارے خاندان سے جو بھی قصور شریف حاضر ہوتا تھا صوفی صاحب ہی کھانے کا انتظام حاجی حبیب اللہ کے ہاں کراتے موصوف جس طرح زندگی حضرت اعلیٰ رحمۃ اللہ علیہ کے وقت انتظام نگہ اپنے ذمے رکھتے، بعینہ اسی طرح جب تک وہ زندہ رہے اپنے گھر سے کھانا بھجواتے تھے۔ صرف اطلاع صوفی صاحب کے ذمہ تھی۔

جب میں بغرض تلاش و عقیدت ایک بار حاضر خدمت حضرت سید محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ ہوا، تو آپ کی مسجد کے قریب طویل پر رہائش تھی۔ نیچے گھوڑوں کا طویلا تھا اور اوپر حضرت کی رہائش تھی۔ صاحب زادہ صاحب نے صوفی صاحب کو اطلاع کر دی اور انہوں نے حاجی صاحب کے پاس آدمی بھیج دیا۔ غالباً دو دن قیام رہا۔ پھر میں سرہند شریف چلا گیا۔ ایک بار غالباً ۱۹۱۴ء میں مارشل لا سے پہلے جب فساد ہوئے تو میں پشاور اسلام آباد میں ملازم تھا۔ اپریل کی رخصتوں میں جب کسی پروفیسروں کے ساتھ گاڑی میں سوار ہوئے تو گوروں سے جھڑپ ہو گئی۔ باوجودیکہ پولیس کو اطلاع دی گئی۔ لیکن کسی پولیس آفیسر کو دست اندازی کے خلاف سامنے ہونے کی ہمت نہ ہوئی۔

لیکن لاہور پہنچا تو گوجرانوالہ میں فساد ہو چکا تھا۔ دو دن کے قیام کے بعد میں قصور شریف پہنچ گیا۔ حیران ہوں، جوان آدمی میں کتنی ہمت ہوتی ہے۔ مجھے مارشل لا سے کچھ خوف نہ ہوا۔ میرے چچا حضرت محمد سعید صاحب، حاجی صاحب کے رشتہ دار کا رشتہ دار کے جہان تھے۔ اعلیٰ حضرت کے وہ مرید تھے۔ مجھے اپنے ساتھ لے گئے۔ لیکن بعد دوپہر وہاں بھی فساد ہو گیا۔ ریل کے انجنوں کو خراب کرنے کی کوشش کی گئی۔ ہوائی جہاز آنے جانے شروع ہوئے۔ اس وقت ہوائی جہاز ملک میں بہت کم تھے۔

دوسرے دن ان کے ذریعے ٹکٹ لاہور کے ریل گئے اور اُس وقت عام

شہریوں کو سٹیشن پر تقشیر کے لئے لا رہے تھے۔ لیکن مجھے کوئی ہوش نہ آئی۔ لاہور چھا
محمد سعید صاحب کے ساتھ پہنچا۔ وہ تو بذریعہ ٹم ٹم شرقپور شریف کے راستہ گھر روانہ ہوئے
میں بلا ٹکٹ کے گجرات پہنچ گیا۔ وہاں فساد زوروں پر تھا۔

پھر اپنے مطلب کی طرف چلتا ہوں۔ صوفی صاحب ان دنوں قصور شریف کے
ایک مشہور صوفی تھے۔ اور ہر آدمی ان کی عزت کرتا تھا۔ وہ کئی بانی بھی کرتے اور اسی
وقت خادموں کو توجہ بھی دیتے تھے۔

پھر بھی دوبارہ میں ایک بار شرقپور شریف گیا اور مسجد حاجی رانجھا والی
میں مقیم رہا۔ اور صوفی صاحب اور ان کے مرید حافظ غلام حسین خدمت گزار تھے۔ تیسری
دفعہ جب حاضر ہوا تو صوفی صاحب کو اپنا عندیہ کھلے طور پر عرض کر دیا گیا کہ دعا کریں کہ
کوئی بزرگ مل جائے، جس پر میری طبیعت بیٹھ جائے۔ چنانچہ واپسی پر حضرت کی
خدمت میں حاضری ہو گئی۔ اور وہیں کاہر رہ گیا۔

شرقپور کی حاضری پر: ایک بار جب میں حاضر ہوا، تو رخصت اور اجازت جب
چاہی، تو حضرت قبلہ رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا۔ کیا جلدی ہے؟ عرض کیا۔ جمعہ گھر ادا کرنے
کا خیال ہے۔ فرمایا، کیا یہاں جمعہ نہیں ہوتا؟ غالباً ہفتہ یا اتوار صوفی صاحب تشریف لائے
اور جب ملاقات کے لئے بالاخانہ پر صوفی صاحب چلے گئے تو آپ نے دیکھتے ہی صوفی
صاحب کو کہا کہ صاحب کو بلے۔ غالباً میں اندر بیٹھا تھا۔ آپ نے فرمایا۔ جاؤ ان
سے ملو۔ وہ آئے، بلے۔ بعد جب آپ تشریف لائے، تو فرمایا۔ چاہا تھا کہ صوفی صاحب
سے تمہاری ملاقات ہو جائے۔

آپ میری حاضری سے بہت خوش تھے، اور رہے۔ آپ کا خیال تھا
بیربل شریف کی خانقاہ از سر نو زندہ ہو۔ اور اسی خیال سے آپ ہر زبان ہوئے۔

صوفی صاحب باوجود ان پڑھ ہونے کے معلومات تصوف کا خزینہ تھے۔ اسی وجہ
سے اب حضرت میاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی وفات کے بعد ایک دفتر بے پایاں حضرت میاں
صاحب کے حالات کا لکھ دیا۔ جس کی ترتیب کا مجھے شرف حاصل ہے۔

آنحضرتؐ کی وفات کے بعد جب قصور حاضر ہوا، تو آپؐ نے مجھے کہا کہ میں نے کچھ لکھا تو ہے، لیکن اس کی تصحیح اور ترتیب کے لئے کوئی لکھا پڑھا اور نہیں ملتا چنانچہ میں نے کہا۔ میں حاضر ہوں۔ میں مسودہ گھر لے آیا۔ کچھ زیادہ ترتیب نہ دے سکا کیونکہ میرے قابو سے تمام تحریر باہر تھی۔ البتہ ہر باب کے ابتدائیہ میں نوٹ کچھ دے دئے گئے۔ اور کچھ عنوانات لکھ دیئے گئے اور مقدمہ حال و قال کے نام لکھ دیا گیا۔ اور کئی سالوں بعد طبع ہوئی۔ اب دوبارہ سہ بارہ طبع ہو چکی ہے۔

آپؐ نے قصور میں وصال فرمایا۔ مخلصین کی ایک جماعت چھوڑ گئے۔ ان میں کئی اچھے صالح آدمی بھی دیکھنے میں آئے۔ لیکن خود آخری نشان آپؐ ہی تھے۔ بعد میں کوئی ان کا مسند نشین نہیں۔

صوفی صاحب کا قبری نشان اسی گورستان میں حضرت عبدالرسول صاحب کے مزار شریف اور مسجد کے مشرقی جانب کچھ فاصلہ پر ہے۔ کئی بار حاضری ہوئی۔ مزار کا ماحول نہایت پرسکون ہے۔ بیٹھنے کو جی چاہتا ہے۔

حضرت قبلہ میاں صاحبؒ کی محبت: حضرت نے کئی بار وصال سے پہلے اشتاؒ گفتگو میں صوفی صاحب اور قاری اللہ بخش مرحوم سے الگ الگ فرمایا، کیا اچھا ہوتا، آپ اور قاری صاحب ہی مجھے کسی جگہ ادھر نیچے کر دیتے۔ اور کسی گڑھے میں پھنک دیتے۔ ایک تو ان الفاظ سے حضرت میاں صاحبؒ کی فدا بقا کا پتہ چلتا ہے۔ دوسرے ان ہردو بھائیوں کے اخلاص و محبت کا درجہ بتا رہے۔ تیسرے حضرت اعلیٰ پر بلوی

رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ انس و محبت کے نشانات ملتے ہیں

حضرت قبلہ سید محمد شاہ صاحبؒ سجادہ نشین قصور شریفؒ

ماجرادہ حضرت سید محمد شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ حضرت عبدالرسول صاحب کے نواسے اور شاہ صاحب غلام حسن شاہ ساہی دال والوں کے ماجرادے تھے۔ آپ دو بھائی حقیقی تھے۔ دوسرے بھائی صاحب کا نام سید احمد شاہ صاحب تھا۔ وہ دکالت پڑھکا اور ہوئے۔ دوسرے ان کی شادی بھی حضرت شاہ ابوالخیر شاہ صاحب

رحمۃ اللہ علیہ کی دختر نیک اختر سے ہوئی۔

سید محمد شاہ صاحب کی شادی علی پور سیدان متصل بھیر ہوئی تھی۔ شاہ صاحب کے اجداد تو ساہیوال ضلع شاہپور رہا کرتے تھے لیکن جسی نسبت سے آپ کے والد صاحب کا قیام قصور شریف ہو گیا جب کہ حضرت عبدالرسول صاحب وصال پا گئے۔

شاہ صاحب بڑے ذکی الطبع تھے۔ اور ذوق سلیم کے مالک تھے۔ آپ جب ادرہ منٹل کالج کے داخلہ کے بعد مولوی فاضل کے امتحان سے فارغ ہوئے، تو آبائی سلسلہ کا خیال آیا فطرت صالح تھی بہت بڑے عالم تھے۔ خیال بھی یہی تھا کہ اپنے سلسلہ کے کسی بزرگ سے بیعت ہو جائے پھر ہمارے حضرت اعلیٰ سیر بلوی رحمۃ اللہ علیہ قصور شریف حضرت اعلیٰ مولانا و مرشد ناقلہ غلام محی الدین صاحب کی خانقاہ معلیٰ پر اکثر بارہ دن قیام بھی فرمایا کرتے۔ صاحبزادہ صاحب بھی آپ کی خدمت میں حاضر ہوتے ہوں گے۔ یہ صورت صاحبزادہ صاحب کی نظر مبارک حضرت اعلیٰ کے سوا کسی پر نہ تھی حضرت اعلیٰ للہی رحمۃ اللہ علیہ کا وصال بھی ہو چکا۔

جہاں ہمارے حضرت اعلیٰ علم پر کامل دسترس رکھتے تھے، وہاں ہمارے حضرت ذکی الطبع اور بلند حافظہ کے مالک بھی تھے۔ شاہ صاحب قصور شریف سے آئے اور سیر بل شریف اگر مشرب بیعت ہوئے۔ حضرت قبلہ بیت مہربان تھے جب شاہ صاحب تشریف لاتے تھے تو سرود قد کھڑے ہو جاتے تھے۔ اور شاہ صاحب تھے کہ علم کے ساتھ بہت سادگی کے مالک تھے اور میرے والد رحمۃ اللہ علیہ کے ہم عمر بھی تھے۔ اسی وجہ سے شاہ صاحب کو میرے والد صاحب کے ساتھ خاص انس تھا اور اکثر میرے والد صاحب کے ساتھ صحبت رہتی تھی اس وقت میرے والد صاحب صدر مدرس ہونے کی حیثیت سے ایک گیل عبور کتب نصاب نظامیہ پر دیکھتے تھے اور بحر ذخار کی طرح بولتے نظر آتے تھے۔ بہر حال پر کامل نظر تھی۔ اور ہر مسئلہ کی حقیقت سامنے تھی مطالعہ سے نکل گئے تھے۔ ایسے معلوم ہوتا تھا کہ سب کچھ یاد اور حاضر ہے۔

شاہ صاحب کا قیام بھی جب کبھی آجاتے، تو بلا تکلف کئی دن قیام رہا کرتا تھا۔ اسی حجرہ میں ٹھہرتے تھے، جو میرے والد صاحب کے تصرف میں تھا اور مسجد کے جنوب مشرقی جانب تھا۔

”الوارِ مِرضویہ“

حضرت مولانا و مرشدنا خواجہ غلام مرتضیٰ رحمۃ اللہ علیہ کے حالاتِ زندگی پر مشتمل پہلی اور مستند سوانح حیات ”الوارِ مِرضویہ“ جسے مولوی عبد الرسول صاحب مرحوم ساکن بکھر بارے نے نہایت محنت اور شوق سے لکھا اور طبع کروایا تھا۔ عرصہ دراز سے یہ کتاب ناپید ہو چکی تھی۔ چند سال پہلے دارالعلوم عطائیہ نلی کے مہتمم جناب قاضی محمد رضا صاحب نے اسے دوبارہ طبع کرایا تھا۔

آستانہ عالیہ بمیر بل شریف کے ارادت مندوں نے اس کتاب کو پسند کیا اور کافی تعداد میں خریدیا۔ اس نایاب کتاب کی کچھ کاپیاں دارالعلوم نلی ضلع خوشاب میں موجود ہیں۔ جس کسی کو ضرورت ہو حسب ذیل پتہ پر خط لکھ کر حاصل کر سکتا ہے۔

۔۔۔ ہنجانب

قاضی احمد رضا نائب مہتمم

دارالعلوم عطائیہ نلی ضلع خوشاب

11/11/11

